

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الحادي عشر

المحتوى:

رجز: ع - ل

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية العين

فصل العين الساكنة

غولٌ تداعى شرسًا عكنكاع

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢ / ٣٠٤ .

مُحَمَّدٌ إِدْرِيسُ عَبَّاسٌ وَمَنْ	بَعْدَهُمُ عُثْمَانُ بْنُ شَافِعٍ
وَسَائِبُ بْنُ عُيَيْدٍ سَابِعٌ	عَبْدُ يَزِيدَ ثَامِنٌ وَالتَّاسِعُ
هَاشِمُ الْمَوْلُودُ ابْنُ الْمُطَّلِبِ	عَبْدُ مَنَافٍ لِلْجَمِيعِ تَابِعٌ

الرجز للإمام أبي القاسم عبد الكريم الرافي في تاج العروس ٢١ / ٢٨١ (شفع).

قد أَخْصِمُ الْخَصِمَ وَأَتِي بِالرُّبُعِ

انظر قافية «الرَّثْعُ» .

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَاهُ وَلَا شِبَعُ

انظر قافية «فاضطجع» .

لِتَشْبَعَنَّ الْعَامُ إِنْ شَيْءٌ شَبَعُ

انظر قافية «الضَّبْعُ» .

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضُبُعِ

انظر قافية «قَشَعُ» .

وَدُونَهُ الْحَزَنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبُعِ

انظر قافية «القَمْعُ» .

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبُعِ

انظر قافية «الْوَقْعُ» .

لتشبعنَّ العام إن شِيءٌ شَبِعُ من العراجين ومن فسو الضَّبُعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤ / ١٣ (عرجن) ؛ وتاج العروس (عرجن) .

تربعتُ من بين داراتِ القِنَعِ بين لوى الأَمْعَزِ منها وضَبُعُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٩٢ / ٢١ (ضبع) .
نفلحُها البيضُ القليلاتِ الطَّبَعِ
انظر قافية «بَضْعُ» .

رَخَّيْنِ أذْيَالَ الحِقْيِ وارتَعْنِ

انظر قافية «تُمْنَعْنُ» .

قد أَخَصِمُ الخصمَ وآتي بالرُّبُعِ وأرقعُ الجفنةَ بالهَيْهِ الرَّثِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤ / ٨ (رثع) ، ٥٥٣ / ١٣ (هيه) ؛ وتاج العروس
(هيه) .

سلوا نساءً أشجعُ

انظر قافية «أَنْفَعُ» .

فالضاربِ الأيسرِ من حيثُ ضَلَعُ بها المَسِيلُ ذات كَهْفٍ فُضِجَعُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي أو لعكاشة بن أبي سعدة في تاج العروس ٣٩٨ / ٢١
(ضجع) .

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَاهُ وَلَا شِبَعُ مال إلى أرطاةٍ حَقْفٍ فاضطجعُ
انظر قافية «فَالطَّجَعُ» .

يا ليت شعري عن حماري ما صَنَعُ وعن أبي زيدٍ وكم كان اضطجعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩ / ٤ (شعر) ؛ وتهذيب اللغة ٤٢١ / ١ ؛ وتاج
العروس ١٧٦ / ١٢ (شعر) .

وصاحبٍ صاحبه خبٌّ دَنِعُ داوَيْتُهُ لَمَّا تشكَّى وَوَجِعُ
بجرّةٍ مثل الحصانِ المضطجعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨ / ٤ (جرر) ؛ ومقاييس اللغة ٤١٣ / ١ ؛ وتاج
العروس ٣٩٩ / ١٠ (جرر) .

* لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَاهُ وَلَا شِبَعُ مَالٌ إِلَى أرطاةٍ حَقْفٍ فَالطَّجَعُ
الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في شرح التصريح ٣٦٧ / ٢ ؛ والمقاصد النحوية

٥٨٤/٤؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢٣٤/٢؛ والمخصص ٢٤/٨؛ وتاج العروس ١٥/٦ (أبز)، ١٩/١٢٤ (أرط)، ٢١/٣٩٩ (ضجع)؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٤٠؛ وإصلاح المنطق ص ٩٥؛ وأوضح المسالك ٤/٣٧١؛ والخصائص ١/٦٣، ٢/٢٦٣، ٢/٣٥٠، ٣/١٦٣، ٣٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٢١؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧٤، وشرح المفصل ٩/٨٢، ١٠/٤٦؛ ولسان العرب ٥/٣٠٤ (أبز)، ٧/٢٥٥ (أرط)، ٨/٢١٩ (ضجع)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ والمحتسب ١/١٠٧، والممتع في التصريف ١/٤٠٣؛ والمنصف ٢/٣٢٩.

داوَيْتِه لَمَّا تَشَكَّى وَوَجَعُ

انظر قافية «المضطجع».

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَاَنْجَلَعُ عُمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدَعُ
الرجز للحكم بن معية في لسان العرب ٨/٥١ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٦؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٩ (جلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٣ (نسع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٠ (نسع).

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ أَخْبٌ فِيهَا وَأَضَعُ
أَقْوَدُ وَطَفَاءُ الزَّمَعُ كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعُ

الرجز لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (زمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جذع)، ٢١/٣٢٤ (صدع)، ٢٢/٣٣٨ (وضع)، (نهك)؛ ولسان العرب ٨/٣٩٨ (وضع)؛ ولورقة بن نوفل في لسان العرب ٨/٤٥ (جذع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جذع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠ (رجز)، ١٠/٥٠٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٠. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان دريد بن الصمة ص ١٢٩.

يَا رَبِّ أَبَا زٍ مِنَ الْعَفْرِ صَدَعُ

انظر قافية «فاجتمع».

يَتْبَعُهَا تِرْعِيَّةٌ فِيهِ خَضَعُ فِي كَفِّهِ زَيْغٌ وَفِي الرِّسْغِ فَدَعُ
الرجز لحكيم بن معية^(١) في لسان العرب ١٤/٣٢٦ (رعي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٨.

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ

انظر قافية «وأضع»، و «صدع».

(١) لعله الحكم بن معية الذي مرّ معنا في قافية «تدع».

إذا رأيت بازلاً صار جَذَعُ

انظر قافية «أن تَقَعُ».

إذا سهيلٌ مَغْرِبَ الشمسِ طَلَعُ فابنُ اللبونِ الحِقُّ والحَقُّ جَذَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٠ (حق)، ٣٥٠/١١ (سهل)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦؛ والمخصص ١٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠، ٤٥٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥ (حق)، (سهل).

لا خيرَ في أثْبَجَ حَيَادِ الفَزَعِ في أيَّ يومٍ لم أرُغ ولم أرُغ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

لا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قد قَصَعُ مُنَوَّرٍ يَنْبُتُ في أعلى الجَرَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٣.

إنّا إذا قلّنا طخاريِرُ القَزَعِ وصَدَرَ الشاربُ منها عن جُرَعِ

انظر قافية «بَضَعُ».

بكل شَعْشَاعٍ كجَذَعِ المُزْدَرَعِ

انظر قافية «الضَّرَعُ».

يتبعُها ترعيّةٌ قسٌّ ورغُ ترى برجليه شقوفاً في كلِّ

لم ترتمِ الوحش إلى أيدي الذرعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٦ (قس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وكتاب

الجيم ٩٦/٣.

يؤولُها ترعيّةٌ غير ورغُ ليس بفانٍ كبراً ولا ضَرَعِ

الرجز لحكيم بن معية الربعي في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)، ٣١٣ (كلع).

بكل شَعْشَاعٍ كجَذَعِ المُزْدَرَعِ فليقهُ أجردُ كالرمح الضلعِ

جدّ بالهَابِ كتضريم الضرعِ

الرجز لأبي محمّد الفقعسي في لسان العرب ٣١٢/١٠ (فلق)؛ وتاج العروس (فلق)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٨ (ضلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١، ١٥٨/٩؛ ومقاييس

اللغة ٣٦٨/٣، ٤٥٢/٤، ٤٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٣، ٩٦٥؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢١

(ضلع).

لَمْتُهُ كغُرّةِ السَّقَبِ الفَرَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

حَتَّى إِذَا مَا الْحَوْتُ فِي حَوْضٍ مِنَ الدَّلْوِ كَرَعُ
انظر قافية «نَصَعُ».

يُوُولُّهَا تَرَعِيَّةٌ غَيْرُ وَرَعُ
انظر قافية «ولا ضَرَعُ».

يَتَبَعُهَا تَرَعِيَّةٌ قَسٌّ وَرَعُ
انظر قافية «الذَرَعُ».

نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمَعُ وَالْحِرْصُ يَضْطَرُّ الْكَرِيمُ فَيَقَعُ
فِي دَحْلَةٍ فَلَا يَكَادُ يُتَنَزَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعُ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ أَهْتَزَعُ
انظر قافية «بَضَعُ».

لَا أَتَدَاوِي بِالْجَزَعِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٧.

أَضْرِبُهُمْ بِذَا أَمْقَلَعُ لَا أَتَوَقَّى بِأَمْجَزَعُ
انظر قافية «امْقَمَعُ».

لَا خَيْرَ فِي أَتَّبَجَ حَيَّادِ الْفَزَعِ
انظر قافية «أَرَعُ».

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَزَعِ
انظر قافية «أَضَعُ».

مَشِي حَمِيَّاتِ كَأَنَّ لَمْ يُفَزَعُنْ
انظر قافية «تُمْنَعُنْ».

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِطَرَادِ الْقَزَعِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٣/١ ، ٩٧/٧^(١).

إِنَّا إِذَا طَخَارِيرُ الْقَزَعِ
انظر قافية «بَضَعُ».

(١) والرواية في ٩٧/٧ :

* وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِصَرَادِ الْفَزَعِ *

وهنَّ إن طارت طخارير الفزغ موفيات الكيل بالملء النزع
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨ . وانظر قافية «بضع» .

وسائب بن عبيد سابع عبد يزيد ثامن والتاسع
انظر قافية «تابع» .

أكاسمًا للطرف فيها مُتْسِع

انظر قافية «فنع» .

كأن خضر القرفيات الوُسْع

انظر قافية «هُمُع» .

حَوَزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَبُعٍ فِي ذَنْبَانٍ وَيَبِيسُ مُنْقَفِعٌ
وَفِي رَفُوضٍ كَلًّا غَيْرَ قَشِعٍ

الرجز لعكاشة بن أبي سعدة أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤١٦/٣
(عقب)، ١٥/٢٢ (قشع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)، ٦٢٣ (عقب)،
٢١٨/٨ (ضيع)، ٢٧٣ (قشع)، ٢٨٨ (قفع)؛ والمخصص ١٩٩/١٠؛ وتاج العروس
٤٤٢/٢ (ذنب)، ٣٩٢/٢١ (ضيع)، ٥٩/٢٢ (قفع) .

أَلْطَوِيْلُ النُّعْنُوعِ أَمِ الْقَصِيْرُ الْقَرْصُوعِ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٥٣٢/٢١
(قرصع)، ٢٦٦/٢٢ (نعع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٥٨ (نعع)؛
وتهذيب اللغة ١١٤/١، ٢٨٠/٣ .

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قَدْ قَصَعِ

انظر قافية «الجرع» .

حَتَّى إِذَا مَا الْحَوْتُ فِي حَوْضٍ مِنَ الدَّلْوِ كَرَعِ
وَوَازَنَ الْكَفَّ التَّيِي فِيهَا خَضَابٌ قَدْ نَصَعِ

الرجز لمحمد بن يزيد الأموي في أساس البلاغة (وزن) .

فَصَبَّحَتْ خَوْضًا مِنَ الْبُئْرِ نَصَعِ

انظر قافية «كنع» .

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعِ أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعِ

انظر قافية «صدع» .

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَرْعٍ أَلْفَيْتَنِي مُحْتَبِلًا بِذِي أَضْعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٣؛ وديوان
الأدب ٢٥٩/٣.

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ
نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ، إِذَا هُزَّ اهْتَزَعِ
مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ، مَا مَسَّ بَضْعِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)، ٣٧١/٨ (هزج)،
٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هزج)، (فحل)؛ وله أو لحكيم بن معية في
لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ ولعكاشة السعدي أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس
٣٠/١٨ (عرص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر)، ١٣/٨ (بضع)؛ وتهذيب
اللغة ١٣٣/١، ١٨٧/٢، ٧٤/٥؛ ومجمل اللغة ٨١/٤؛ وديوان الأدب ٢١٩/٢؛ وكتاب
الجم ٣١٢/٢، ١١٠/٣؛ وأساس البلاغة (فحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٨؛ وتاج العروس
٤٢٠/١٢ (طخر)، ٣٣٦/٢٠ (بضع).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعُ أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تُضْعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣؛
والمخصص ١٨/١؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢٢ (وضع)؛ وإصلاح المنطق ص ١٣٠.

دَاوِيَةٌ شَتَّتْ عَلَى اللَّاعِي السَّلْعُ وَإِنَّمَا النَّوْمُ بِهَا مِثْلُ الرُّضْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٣. وانظر قافية
«القمع».

خُذْهَا أَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّضْعِ
الرجز لسلمة بن الأكوع في تاج العروس ١٤٢/٢٢ (كوع)؛ ولسان العرب ٣١٧/٨
(كوع).

يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَّةٌ فِيهِ فَضْعُ

انظر قافية «فدع».

يُنْشَنُهُ نَوْشًا بِأَمْثَالِ السُّطْعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٨ (سطع)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢١ (سطع).

وَانْتَشَرَتْ عَوَّاءُهُ تَنَائُرَ الْعِقْدِ أَنْقَطْعُ

الرجز للحصيني في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).

يا ليت لي نعلين من جلد الضَّبُعِ وَشُرْكَا من استها لا تنقطع
انظر قافية «الوقع».

قد علمت ذاتُ اَمْنَطُعِ

انظر قافية «امقمع».

محمداً إدريسُ عباسٌ ومن بعدهمُ عثمانُ بن شافع
انظر قافية «تابع».

أم الـذي لا يُـرْفَعِ

انظر قافية «يُصنع».

حوّزها من عقبٍ إلى ضُبُعِ في ذنبانٍ ويبسٍ مُنْقَفِعِ
انظر قافية «قشع».

سلوا نساءً أشجع أيُّ الأيـمـورِ أنْفَعِ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٥٣٢/٢١ (قرصع)، ٢٦٦/٢٢ (نec)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١، ٢٨٠/٣.

لو كان في التخليء زيد ما نفَعِ

انظر قافية «لكع».

إذا رأيت بازلاً صار جَذَعِ فأحذر وإن لم تلق حتفاً أن تَقَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٨ (جذع)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٠ (جذع).

قُبِّحَتِ من سالفَةٍ ومن صُدْغِ كأنّها كُشِيَةُ ضَبٍّ في صُقْعِ

الرجز لجواس بن هريم في الاقتضاب ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٨ (صقع)، ٤٣٩ (صدغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ والحيوان ١٠٨/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢٤٨/١؛ وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وأدب الكاتب ص ٤٩١.

مُخْمَلَةٌ قراطِفاً قد اتَّكَعِ بها مقرّاتُ الثَّمِيلَاتِ النُّقْعِ

الرجز لعكاشة السعدي في تاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع).

يا ليت لي نعلين من جلدِ الضَّبُعِ وشُرْكَا من استها لا تَنَقِطِعِ

كلّ الحذاء يحتذي الحافي الوقِعِ

الرجز لجسّاس بن قطيب (أبي مقدم) في لسان العرب ٣٠٧/٨ (وقع)؛ وتاج العروس

٣٥٣/٢٢ (وقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٤ (حذا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦؛
وديوان الأدب ٣/٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩٤؛ والمخصص ٤/١١٢؛ وكتاب العين
٢/١٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ وتاج العروس (حذا).

نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمْعُ وَالْحَرْصُ يَضْطَرُّ الْكَرِيمُ فَيَقْعُ
انظر قافية «يُتَنَزَّعُ».

مُخْمَلَةٌ قَرِاطِفًا قَدْ اتَّكَعُ

انظر قافية «النُّقْعُ».

وَدُونَهُ الْحَزَنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبْعُ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكْعُ
انظر قافية «القمع».

لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِى زَيْدٌ مَا نَفَعُ لِأَنَّ زَيْدًا عَاجِزَ الرَّأْيِ لُكْعُ
الرجز لأبي حمزة في لسان العرب ١/٦٩ (خلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١/٢١٧
(خلا).

جَالَعَةٌ نَصِيفُهَا وَتَجْتَلِعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٤٧ (جلع).

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَاَنْجَلَعُ

انظر قافية «لَمْ تَدْعُ».

دَاوِيَةٌ شَتَّتْ عَلَى اللَّاعِي السَّلْعُ

انظر قافية «الرضع».

تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقِوْقًا فِي كَلْعٍ مِنْ بَارِيءٍ حِصْنٍ وَدَامٍ مُنْسَلِعٍ
الرجز لحكيم بن معية الربعي في لسان العرب ٨/١٦٠ (سلع)، ٣١٣ (كلع)؛ وله أو
لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢١/٢١٨ (سلع)؛ ولسان العرب ٨/٢٣٤ (طبع)؛
ولعكاشة السعدي في تاج العروس ٢٢/١٣١ (كلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٤
(قس)؛ وديوان الأدب ٢/٤٢٥.

يَلُوحُ فِي حَافَاتِ قِتْلَاهُ الصَّلْعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠٤ (صلع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٨ (صلع).

فَالضَّارِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ حَيْثُ ضَلَعُ

انظر قافية «فَضَجَعُ».

بكل شعشاع كجذع المُزْدَرَعُ فليقهُ أجرد كالرمح الضَّلِغُ
انظر قافية «الضَّرْعُ».

إذا سهيلٌ مغربِ الشَّمْسِ طَلَعُ
انظر قافية «جَذْعُ».

أضربُهم بِـذا امقَلَعُ
انظر قافية «امقَمَعُ».

تري برجليه شقوفا في كلَعُ
انظر قافية «الذَّرْعُ» وقافية «مُنْسَلَعُ».

ياربَّ أَبازٍ من العفر صَدَعُ تقبّض الذئبُ إليه فاجتمعُ
الرجز لمنظور الأسدي في تاج العروس ٣٢٤ / ٢١ (صدع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٠٤ / ٥ (أبز)، ٢٥٥ / ٧ (أرط)، ١٩٦ / ٨ (صدع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٤ / ٢؛ وتهذيب
اللغة ٥ / ٢، ٢٧٠ / ١٣؛ والمخصص ٢٤ / ٨، ٨٠ / ١٥؛ وتاج العروس ٦ / ١٥ (أبز)، ٩ / ١٩
(قبض)، ٣٩٩ / ٢١ (ضجع).

أقودُ وطفاء الزَّمَعُ
انظر قافية «صَدَعُ».

أم الأصاكُ الأسمَعُ
انظر قافية «يُصْنَعُ».

نهيتُ عمراً ويَزِيدَ والطَّمَعُ
انظر قافية «يُنْتَزَعُ».

في كُلِّ شيءٍ يُطْمَعُ
انظر قافية «يُصْنَعُ».

ودُونَه الحزنُ وأجباءُ الضَّبُعِ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ على اللاعي الشَّكِعُ
والبازلُ العُرْضِيّ ذي الشَّطِّ القَمِيعُ
الرجز للدبيري في كتاب الجيم ٢١٠ / ٣.

لا أتوقّي بـامجَزَعُ اقترَبوا قرف القَمَعُ
الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥ / ٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٨٠ / ٢٢
(قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩ / ٩ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٥٥ / ٢٤ (قرف).
وانظر الرجز التالي.

قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ امْنِطَغْ أَنْي إِذَا امْمَوْتُ كَنَغْ
أَضْرِبُهُمْ بِذَا امْقَلَغْ لَا أَتَوَقَّى بِامْجَزَغْ
اقتَرِبُوا قِرْفَ امْقَمَغْ

الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١؛
وتاج العروس ٨٠/٢٢ (قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة
٣١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛ وتاج العروس ٣٦/٢٢ (كنع). وانظر الرجز السابق.

إِذَا رَأَى الضَّيْفَ تَوَارَى وَانْقَمَغْ

الرجز بلا نسبة تاج العروس ٢١٧/١ (خلأ).

كَأَنَّ خَضَرَ الْغُرْفِيَّاتِ الْوُسُغْ نِطْتُ بِأَحْقَى مُجْرِثَاتِ هُمُغْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٩ (غرف)؛ والمخصص ١٠٦/٤؛ وتاج
العروس ٢٠٤/٢٤ (غرف).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنَغْ
انظر قافية «تُضَعْ».

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ خَبِّ دِنَغْ
انظر قافية «المضطجع».

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ حِمَارِي مَا صَنَغْ
انظر قافية «اضطجع».

سَلُّوا نِسَاءً أَشَجَغْ أَيُّ الْأَيُّورِ أَنْفَغْ
أَلْطَّوِيلُ النُّعْنُغْ أَمِ الْقَصِيرِ الْمِرْدَغْ
أَمِ الْوَلْدِي لَا يُرْفَغْ أَمِ الْأَصَلِّ الْأَسْمَغْ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يَطْمَغْ حَتَّى الْقَرِيرِصِ يَصْنَغْ
الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٢٦٦/٢٢ (نعع).
وانظر قافية «أنفع»، وقافية «المردغ».

أَلْطَّوِيلُ النُّعْنُغْ

انظر قافية «القرصع»، والرجز السابق.

أَكْاسِمًا لِلطَّرْفِ فِيهَا مَتْسَغْ وَلِأَيُّوْلِ الْآبِلِ الطَّبَّ فَنَغْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٠؛ وتاج
العروس (كسم).

تَرْبَعَتْ مِنْ بَيْنِ دَارَاتِ الْقِنَعِ

انظر قافية «وضبُع».

قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ امْنِطَعِ أَنِّي إِذَا الْمَوْتُ كَنَعِ

انظر قافية «امقَمَع».

فَصَبَّحْتُ خَوْضًا مِنَ الْبئرِ نَصَعِ مَعَ الْغَطَاطِ وَالْغَطَاطُ قَدْ كَنَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٣/٣.

رَخَّيْنِ أَذْيَالَ الْحَقِيَّ وَارْتَعْنِ مَشْيَ حَمِيَّاتِ كَأَنَّ لَمْ يُقْزَعْنِ

إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نَسَاءً تُمْنَعْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٠ (حلق).

الْأَنْكَدَانِ مَازِنٌ وَيَرْبُوعُ

انظر قافية «مجموع».

خُذْهَا أَنَا ابْنُ الْأَكْوَوعِ

انظر قافية «الرُّضْع».

الْأَنْكَدَانِ مَازِنٌ وَيَرْبُوعُ هَا إِنَّ ذَا الْيَوْمَ لَشَرٌّ مَجْمُوعُ

الرجز لبجير بن عبد الله بن سلمة القشيري في لسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ والتنبيه

والإيضاح ٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٣٩/٩ (نكد)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٣٠/١٣.

فصل العين المفتوحة

رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْخًا رَائِعَا

انظر قافية «الوقائعا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا

انظر قافية «قابعا».

وَاسْتَوْرَدَ الْغُورَ سَهِيلٌ ضَاجِعَا كَالْعَسْجَدِيِّ اسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (ضجع).

وَقُلْتُ لَا آتِي زُرَيْقًا طَائِعَا

انظر قافية «الهلابعا».

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايِعَا تُؤْخَذُ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٣/٥، ٢٠٤؛ وشرح أبيات سيويه ٤٠٢/١؛

وشرح الأشموني ٤٤٠/٢؛ وشرح التصريح ١٦١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٩١؛ والكتاب ١٥٦/١؛ والمقاصد النحوية ١٩٩/٤؛ والمقتضب ٦٣/٢.

قالوا لي: اكْبَعْ قلت: لَسْتُ كَابِعَا وَقُلْتُ: لَا آتِي الْأَمِيرَ طَائِعَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢٢ (كبع)؛ وكتاب العين ٢٠٨/١؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٢/٤.

رائعة تحمِلُ شيخًا رائعًا مُجَرَّبًا قد شهد الوقائع
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع)؛ والمخصص ١٦٢/٦؛ وكتاب العين ٢٤٢/٢.

وَالْقَيْظُ يَغْشِيهَا لَعَابًا مَائِعَا

انظر قافية «المعامعا».

وَقُلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتِّبَاعَهَا

انظر قافية «أطاعها».

أَبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَه تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جَدَاعَه
انظر قافية «سُراعَه».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِي بَنَوْا خُنَاعَه أَهْلَ النَّدَى وَالْحَزْمِ وَالْبَرَاعَه
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٧/٢٠ (برع).

* أَبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَه تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جُدَاعَه
أَيُّنَ دُرَيْدٌ، وَهُوَ ذُو بَرَاعَه؟ حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَه
تَغْدُو بِهِ سَلْهَبَةً سُرَاعَه

الرجز لامرأة ابن ناعصة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ ولها أو لعمر بن معديكرب في تاج العروس ١٨٥/٢١ (سرع)؛ ولعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٥١/٨ (سرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/١؛ والمقتضب ٢١١/٢؛ والمنصف ٤٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

إِذَا رَأَاهَا الْجُوعُ أَمْسَى سَاعَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٥/١ (جيا)، ٢٦٧/٢٢ (نع).

مَا بِي مِنْ لَوْمٍ وَلَا رِضَاعَةٍ

الرجز لفاطمة بنت محمد عليه السلام في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع)؛ وتاج العروس ٩٦/٢١ (رضع).

أُبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَةً

انظر قافية «سُرَاعَةٍ».

وَقُلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتِّبَاعَهَا فَطَاعَ لِي وَطَالَ مَا أَطَاعَهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٧.

لَا مَالَ إِلَّا إِبْلُ جَمَّاعَةٍ مَشْرُبُهَا الْجِئَاءُ أَوْ نُعَاعَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جيب)، ٥٤/٨ (جمع)، ٣٥٨ (نوع)؛ وتاج العروس ١٨٥/١ (جياً)، ١١٩/٢ (جيب)، ٤٦٨/٢٠ (جمع)، ٢٦٧/٢٢ (نوع)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١.

لَا مَالَ إِلَّا إِبْلُ جَمَّاعَةٍ

انظر قافية «نُعَاعَةٍ».

يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنِي تَهْمَاعَا قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٢٠ (دمع)؛ وأساس البلاغة (دمع)؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩١/٢.

يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنِي تَهْمَاعَا

انظر قافية «دُمَاعَا».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِي بَنَوْ خُنَاعَةً

انظر قافية «والبراعه».

حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قَنَاعَةً

انظر قافية «سُرَاعَةٍ».

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَغَوَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (ووع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٣؛ وكتاب العين ٢٧٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (ووع).

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا كَلَابَ كَلَابٍ وَسَمَطًا قَابِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٠٤/١١ (زعبل)؛

وتاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط).

قالوا لي: اكْبَعُ قلت: لَسْتُ كَابِعَا

انظر قافية «طائعا».

وقلتُ لا آتي زُرَيْقًا طَائِعَا عبد بني عائشة الهُلَايِعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (عيش)، ٣٧٥/٨ (هلبع)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٧ (عيش)، ٣٨٢/٢٢ (هلبع)، ٤٠٤ (هلبع)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٣، ٢٧٢؛ وكتاب العين ١٨٩/١، ٢٨٣/٢.

كلفتها المهرية الضَّوَابِعَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبع).

فأقبلتُ حُمْرَهُمْ هَوَابِعَا

انظر قافية «لاكعا».

لو أن يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ مَعَا وَعَادَ عَادٌ واستجاشوا تَبْعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/٢ (أجج)؛ وتاج العروس ٤٠٠/٥ (أجج).

لَقِيتُ شَيْخًا إِمَّعَا سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَا

فقَالَ ذُوذٌ أَرْبَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أمع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢٠ (أمع).

نحن سبقنا الحلباتِ الأَرْبَعَا

انظر قافية «شوط معا».

تَاللَّهِ مَا عَدَّيتُ إِلَّا رُبْعَا

انظر قافية «أجمعا».

يَا عَيْنُ بَغْيٍ لِي الْمُلُوكُ الْأَرْبَعَا

الرجز لنائحة في تاج العروس ٤٢/١٦ (خوس).

نحن بنو أم البنين الأَرْبَعَا

انظر قافية «صَعَصَعَة».

أَرْبَعَا وَأَرْبَعَا

انظر قافية «بَضْعَة».

لَمَّا أَتَاهُ خَاطِبًا فِي أَرْبَعِهِ

انظر قافية «معه».

إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَ تَشْيِي أَرْبَعَا

انظر قافية «أجمعا».

دَرَقَعَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ دَرَقَعَهُ لَوْ أَنَّه يَلْحَقُهُ لَكَرَبَعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨ / ٨٤ (درقع)؛ وتاج العروس ٢٠ / ٥٤٥ (درقع)،

٢٢ / ١١٤ (كربع).

أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

انظر قافية «المطبَّعه» وقافية «الجلنفعة».

هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرْبَعَا

انظر قافية «سُجَّعا».

وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْخَنَى تَرْبَعَا

انظر قافية «اللُّكَّعا».

إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَهُ

انظر قافية «المعمعة».

إِنْ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَعْ مَسْبَعَا

انظر قافية «مُقَنَّعا».

كَأَنَّهُنَّ مُشْعِلَاتٍ قِطْعَا قَطَا الْفَلَاةِ سَادِسًا وَسُبْعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ١٢٨.

وَإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ

انظر قافية «أشَجَّعه».

مَنْ يَبْسُطُ اللَّهَ عَلَيْهِ إِصْبَعَا

انظر قافية «مترعا»؛ وقافية «يلقاه معا».

وَبَلَدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا

انظر قافية «تَمَيَّعا».

حِاضُهَا مَفْرَمَةٌ مُطَبَّعَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٥؛ وتاج العروس (فرم).

أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاqَةِ الْمُطَبَّعَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ)،
٤٥٠ (جلفع)، ٣٠/٢١ (ربع)، ٤٤٣ (طبع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٢، ٣٦٨؛
وكتاب الجيم ٢٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٠٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس
اللغة ٤٨١/٢، ١٦٧/٣، ٤٣٩، ١٠٩/٦؛ ومجمل اللغة ١٤٥/٣.

نَطَعَنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النَّبْعَا

انظر قافية «أَرْصَعَا».

كَلَّفَتْهَا ذَا هَبَّةٍ هَجْنَعَا عَوْجًا يَبْذُ الذَّمَلَاتِ الْهَبْعَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبع)؛ وتاج
العروس ٣٨٠/٢٢ (هبع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢١٥/٢.

وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَّهُ تَبْرُكْعَا عَلَى أَسْتِهِ رُوبَعَا أَوْ رُوبَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٢٦/٥ (همز)، ١٠/٨ (بركع)، ١١١
(ربع)، ١٤٠ (زبع)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٥ (همز)؛ ٤٥/٢١
(ربع)، ١٤٣ (زبع)؛ وكتاب الجيم ٨٧/١؛ وللعجاج في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٠ (بركع)^(١)، ١٤٣/٢١ (زبع)؛
وجمهرة اللغة ص ٣١٨، ١١٧٧.

وَقَصَبًا فَعَمَّا وَرَسَفًا أَبْتَعَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٤/٨ (بتع)؛ وتاج العروس
٣٠١/٢٠ (بتع)؛ وكتاب العين ٨٠/٢.

وَأَفْتَرَشْتُ هَضْبَةً عِزًّا أَبْتَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٨٧/١.

أَعَيْتُ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتْعَا

انظر قافية «تَدْرَعَا».

(١) وفيه «زوبعا» مكان «روبعا».

يَرْتَادُ مَنْ أَرَبَا لَهْنَ الرُّتْعَا

الرجز للعجاج في كتاب العين ٦٨/٢ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

* يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٥/٦ ، ٤١ ؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٥ ؛ وشرح الأشموني ٤٠٦/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٥ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٢ ، ٥٦٥ ؛ ولسان العرب ٣٠٥/٨ (كتع) ؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤ ؛ والمقرب ٢٤٠/١ ؛ وهمع الهوامع ١٢٣/٢ ، ١٢٤ ؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كتع) .

ارْعَوْا فَإِنْ رَعَيْتِي لَنْ تَنْفَعَا لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّتْ عَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٨ (بلتع) ؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٠ (بلتع) .

وَنَطْعُنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَا جَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٥ ؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع) ؛ وتاج العروس ٧٢/٢١ (رجع) .

وَاسْتَوْرَدَ الْغُورَ سَهِيلٌ ضَا جَعَا

انظر قافية «الشرائع» .

* يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَا جَعَا

الرجز لرؤبة في شرح المفصل ١٠٤/١ ؛ وليس في ديوانه ؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٦/٢ ؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٠/٢ ؛ وتاج العروس ٨٢/٥ (ليت) ؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦٢/٤ ؛ والجنى الداني ص ٤٩٢ ؛ وجواهر الأدب ص ٣٥٨ ؛ وخزانة الأدب ٢٣٤/١٠ ، ٢٣٥ ؛ والدرر ١٧٠/٢ ؛ ورصف المباني ص ٢٩٨ ؛ وشرح الأشموني ١٣٥/١ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٤ ؛ وشرح المفصل ١٠٤/١ ؛ والكتاب ١٤٢/٢ ؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١ ؛ وهمع الهوامع ١٣٤/١ ؛ ولسان العرب ٨٧/٢ (ليت) .

تَرَى لَهُ إِلَّا وَنِضُوا شَرْجَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩ ؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرجع) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦١/١ .

هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرْبِعَا حَمَامَةٌ نَاجَتْ حَمَامًا سُجَّعَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥١/٢^(١) ؛ ولسان العرب ٦٨٤/١١ (نول) ؛ وتاج

(١) وضعه المحقق في الملحق الذي يتضمن الرجز الذي أنشد للعجاج وليس له .

العروس (نول)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)، ١٨١/٢١ (سجع)، ٢٢٣ (سمدع).

فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أَشْجَعَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ١٧٣/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢١ (شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٢.

يَنْهَى بِهِ سَوَّارَهْنَ الْأَشْجَعَا

انظر قافية «تَهَوَّعَا».

وَأَنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَهُ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٧٤/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢١ (شجع)^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢^(٢).

شَبَّهْتُهُ لَمَّا ابْتَدَرْنَ الْمَطْلَعَا فَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقَنَّعَا

بُرَائِلِيهِ وَجَنَاحًا مُضْجَعَا

الرجز لحميد بن الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل)؛ ولغيلان بن حريث في تاج العروس ٩٧/٢٢ (قنع)، (برأل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٠٣^(٣).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَعَهُ خَرَّ هَجَفًا يَتَعَادَى مَضْجَعَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٢.

حَتَّى أَنْخَنَا عِزَّهُ فَجَجَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (جع)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جع)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٠. وانظر قافية «تَكَعَكَعَا».

صَكَّةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتْرَعَا إِذَا الصَّيْدَى أَمْسَى بِهَا تَفَجَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٠ (ترع)، (عمي).

إِذَا مِئَلًا قَرْنَهُ تَزْعَزَعَا لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ انْحِرَافٌ أَوْجَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٤/١١ (أل)؛ وتاج العروس (أل).

(١) وفيه «أشجع» مكان «إصبع».

(٢) وفيه «أشجعه» مكان «إصبعه».

(٣) برواية «مقنع» مكان «مقنعا».

قَامَ يَمُتْ مَنَكِبَّيَا مُقَطَّعَا وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا
فَأَفْلَسْتَ الضَّبُّ فَظِلَّ مُوجَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٠/٣.

إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقِيَّ الْأَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهَ الْحَقِّ أَنْ تَبَدَّعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٠ (بدع).

قَابِلٌ مِنْ أَجْوَاهِنِ الْأَخْدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٠٠/١؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ أَدَاهِي خِدْعَ مَنْ تَخَدَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٦٣/٨ (خدع)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٠، ٤٩٢ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٧. وانظر قافية «الأقْطَعَا».

بِالْمَوْتِ وَاخْتَرْنَ النَّبَاحَ الْوَعْوَعَا قَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٥ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٠٠/١؛ وليس في ديوانه.

رَدَمَّا مِنَ الْقَوْمِ رُدَامًا مِرْدَعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

تَرَى الْقِرَانِيصَ يَطْرُنُ صَدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٩/٥.

وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قَلْنَا دَعْدَعَا

انظر قافية «بَتْنَعِيشِ لَعَا».

غَدَا ثَوِيَّانَا وَلَمْ يُودَّعَا وَخَلَعَا بِهِمَا فِدْعَدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

الْمَطْعَمُونَ الْجَفْنَةُ الْمُدْعَدَعَةُ

انظر قافية «الْخِيضَعَةُ».

وَرَقَرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا

انظر قافية «الْبَرْمَعَا».

طعنًا كنفض الريح تُلقي الخيلعا عن ضعفٍ أطنابٍ وسمكٍ أفدعا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١^(١)؛ ولسان العرب ٧٩/٨ (خلع)، ٢٤٦ (فدع)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٤٧/٢.

إن شئتٍ أشرفنا كلانا فدعا

انظر قافية «فأسمعا».

* أنا لبيدٌ ثم هُذي المنزعه يا رب هيجاهي خيرٌ من دعه
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٠؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأمالي المرتضى ١٩١/١؛
والدرر ١١٦/٤؛ وخزانة الأدب ٤٥٨/٩، ٥٤٧، ٥٥١؛ وفصل المقال ص ٩١؛ ومجالس
ثعلب ٤٤٩/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠٣/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٢ (قزع)، ٢٤٤ (نزع)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)؛ وخزانة الأدب ٦٧/٣، ٥٨٢، ٥٨٧؛ وهمع الهوامع
٢٥/٢؛ والمخصص ١٤/١٦؛ وكتاب العين ٢٢٣/٢؛ وتاج العروس (موه).

وإن تخالجنّا العيونَ الظلّعا أبيتُ من ذاك العفافِ الأودعا
انظر قافية «تمقعا».

أو حصدٌ حصدٌ بعد زرعٍ أزرها فإن ترى عهد الصبا مودعا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٢٨
(روع)، ١٤٩/٢١ (زرع).

غدا ثويّانا ولم يُودعا

انظر قافية «فدعدعا».

أبيتُ من ذاك العفافِ الأودعا كما اتقى محرمٌ حجّ أيدعا
انظر قافية «تمقعا»، وقافية «تهقعا».

وشاعرٍ يقالُ خمّرُ في دعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر).

أبكتُ أبا العجفاء والسّميدعا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢١ (سمدع).

طرحتُ أثوابي إلا الميدعا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

(١) وفيه «أفرعا» مكان «أفدعا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا

انظر قافية «أَكْنَعَا».

اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ لِمَالِكِ بْنِ بَرْذَعَةٍ

انظر قافية «بِضَعَةٍ».

بَادَتْ وَأُمْسَى خَيْمُهَا تَذْعَدَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢١ (ذعذع).

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْذَعَا

انظر قافية «أَسْمَعَا».

يَنْجُو وَيَذْرِيْنَ عَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (قسم).

خَلَّوْا لَنَا زَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

انظر قافية «للصواقعا».

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا تُوشِكُ أَنْ تَسُودَهُمْ وَتَبْرُعَا

الرجز لأم موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب في تاج العروس

(جون).

صَكَّةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أُتْرِعَا

انظر قافية «تَفَجَّعَا».

وافتَرَشَ الْأَرْضَ بِسِيلٍ أُتْرِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع)؛ وللعجاج في ملحق

ديوانه ٣٥٤/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٧/٢؛

ومقاييس اللغة ٣٤٥/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٦/١.

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَا تَتْرَعَا

انظر قافية «الشُّسَعَا».

مَنْ يَبْسُطُ اللَّهْ عَلَيْهِ إِصْبَعَا بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأْيٍ أُولِعَا

يَمَلَأُ لَهُ ذُنُوبًا مُثْرَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧ - ٣٣٨؛ وأساس البلاغة (صبع).

أرسلتُ دلوي فأتاني مترعا
انظر قافية «مُقَنَّعًا».

أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٦٦/٤ (سعر)، ٣٦٨/٨ (هجرع)؛ وتاج العروس ٣٥/١٢ (سعر)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢، ٢٦٤/٣؛ وكتاب العين ٣٢٩/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٥/٢.

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَخَرَّعَا

الرجز للعجاج في تاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١؛ وكتاب العين ١١٧/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إِنْ تُشْبِهِنِي تُشْبِهِي مَخْرَعَا

انظر قافية «عَلَيْهِنَّ مَعَا».

أَعِثْتُ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتَعَا كَانَ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا
بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبْرَقَعَا بَنِيْقَةً مِنْ مَرْحَلِيٍّ أَسْفَعَا
كَأَنَّ نِصْعًا فَوَّقَهَا مُقَطَّعَا يُخَالِطُ التَّقْلِيصَ إِذَا تَدَرَّعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢/٨ (ختع)، ٢٨٣ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع)، ٤٢/٢٢ (قطع)، ٢٥٩ (نصع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١، ١٨٩، ٣٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/١؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٠٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛ والمخصص ٧٢/٤.

كَأَنَّ ضَبْعِيَّه إِذَا تَدَرَّعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقَشَّعَا
أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَزْرَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٢٨/٢١ (روع)، ١٤/٢٢ (نشع).
وانظر قافية «مودَّعَا».

(١) وروايته فيه:

* ومن همزنا رأسه تلعلعا *

أَمْسَى يُيَّارِي أَوْبَ مَنْ تَسَرَّعَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦/٢ ؛ وتاج العروس ١٩٢/٢١ (سرع).

أَمْسَى جُمَانٌ كَالرَّهَيْنِ مُشَرَّعَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥/٢^(١) ؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع). وانظر قافية

«مكنعا».

هِيَهَاتِ أَعْيَا جَدَّنَا أَنْ يُضَرَّعَا

انظر قافية «تبركعا».

أَمْسَى جَمَانٌ كَالرَّهَيْنِ مُضَرَّعَا

انظر قافية «مكنعا».

قَدْ رَاهَقْتَ بَنْتِي أَنْ تَرَّعَرَّعَا

انظر قافية «مخزعا».

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو أَضْلَعَا قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا:

يَا هِنْدُ، مَا أَشْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا مَنْ بَعْدَ مَا كَانَ فَتَى سَرَّعَرَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨ ؛ ولسان العرب ١٥٦/٨ (سرع)، ٣٥٤ (نشع) ؛ وتاج

العروس ١٩٨/٢١ (سرع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع) ؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١ ؛ وكتاب الجيم

١٠٩/٢ ، وكتاب العين ٧٥/١ ؛ ومقاييس اللغة ٥٧/٣ ؛ ومجمل اللغة ٥١/٣ ؛ وبلا نسبة في

تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣ ، ٢٠٣ . وانظر قافية «أفرعا».

وَقَدْ تَرَانِي لَيْئَا سَرَّعَرَّعَا

انظر قافية «أفرعا».

قَالَتْ أُرِيدُ النَّاشِيءَ السَّرَّعَرَّعَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧ .

ذَاكَ السَّبَبْتُيَ الْمُسْبِلَ السَّرَّعَرَّعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع).

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا

انظر قافية «وتبرعا».

(١) وفيه «مضرعا» مكان «مشرعا».

في كل يوم هامي مقرعة

انظر قافية «مقنعة».

إنّا إذا أمر العدى تبرعا

انظر قافية «تلفعا»، وقافية «الشسعا».

بل لم تجزعوا يا آل حُجر مجزعا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ١٧٨ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

قد راهقت بُتّي أن ترعرعا إن تُشبهيني تُشبهني مخزعا

الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٨ / ٧١ (خزع)؛ وتاج العروس ٢٠ / ٥٠٢ (خرع)، ٥٠٦ (خزع).

إذا مئلاً قرنه تزعزعا

انظر قافية «أوجعا».

لَمَّا رأتني أمّ عمرو أصلعا وقد تراني ليّنا سرعرعا

أَمْسَحُ بِالْأَذْهَانِ وَخَفًا أَفْزَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١ / ١٨٨ (سرع). وانظر قافية «سرعرعا».

يا تكلّها قد تكلّته أروعا أبيض يحمي السّرب أن يُفزعَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩.

في كل يوم هامي مقرعة

انظر قافية «مقنعه».

أطار عنه الرّغب المُنزعا

انظر قافية «اللّمعا».

أنا لبيدٌ ثمّ هذي المنزعه

انظر قافية «من دعه».

* وَاكِلُ تَمِيمًا وَالْخُطُوبُ الْوَزْعَا لَا تَكُ كَالرَّامِي بغير أهزعا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٨١؛ وتهذيب اللغة

١ / ١٣٣؛ وكتاب العين ١ / ١٠٠؛ وللعجاج في لسان العرب ٨ / ٣٧١ (هزع)؛ وتاج العروس

٢٢ / ٣٩٥ (هزع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦ / ٥٢.

وإن دَنَتْ من أرضه تهزّعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١ ؛ ولسان العرب ٣٧١/٨ (هزج) ؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٢ (هزج) ؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣ .

أَعْيَنُ فَرَادُ إذا تَقَمَّعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١ ؛ ولسان العرب ١١/٨ (بزج) ؛ وتاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزج) ؛ وكتاب العين ٣٦٣/١ ؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣ .

* مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ فَهُوَ حَرٌّ بِعِيشَةٍ ذَاتِ سَعَةٍ

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠٣ ؛ وجواهر الأدب ص ٣٢١ ؛ وخزانة الأدب ٣٢/١ ؛ والدرر ٢٧٧/١ ؛ وشرح الأشموني ٧٦/١ ؛ وشرح شواهد المغني ١٦١/١ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦ ؛ ومغني اللبيب ٤٩/١ ؛ والمقاصد النحوية ٤٧٥/١ ؛ وهمع الهوامع ٨٥/١ .

أَكْبَدَ زَفَارًا يَمْدُ الْأُنْسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب ٣٧٥/٣ (كبد) ؛ وتاج العروس ٩٥/٩ (كبد) ؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٠ ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كبد) .

لَا يَحْسُنُ النَّعْلُ إِذَا تَشَسَّعا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩ ؛ وكتاب الجيم ١٦٨/٣ .

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَا تَتَرَّعا

وَأَجْمَعَتْ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١ ؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٠ (ترع) ، ١٥٧/٢٢ (لفع) ؛ وكتاب العين ٣٦٣/١ ، ١٤٦/٢ ؛ وللعجاج في تاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزج) ، وليس في ديوانه . وانظر قافية «تلفعا» .

قَالَ الْحَوَازِي وَأَبِي أَنْ يُنْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨ ؛ ولسان العرب ٣٥٤/٨ (نشع) ؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢٢ (نشع) . وانظر قافية «سرعرعا» .

لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَعْوَعِهِ إِلَّا بِقَوْلٍ: حَاءٍ، أَوْ بِالسَّعْسَعَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩٨/٢١ (سع) .

فَوْقَ أَغْيَابِ الْكُلَى وَكَسَّعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١ ؛ وتاج العروس ٩٢/٢١ (رصع) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧ .

أَكْبَدَ زَفَارًا يَمْدَ الْأَنْسَعَا

انظر قافية «المدسعا».

أَجَوُفُ بِهِى بِهِوَه فَأَوْسَعَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/٨. وانظر قافية «فاستوسعا».

نَمَلًا مِنْ عَرْضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا

انظر قافية «تكعكعا».

أَقْبَلْنَ تَقْرِيًّا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا فَاقْبَلْتَهُنَّ هِبَلًا أَبْقَعَا

عِنْدَ اسْتِهَا مِثْلَ اسْتِهَا وَأَوْسَعَا

الرجز لأم الورد العجلانية في تاج العروس ٤٢٨/٢١ (ضلفع)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢٢٨/٨ (ضلفع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٣؛ والمخصص ١٢/٤.

بَادِرٍ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعَا أَجَوُفَ بِهِى بِهِوَه فَاسْتَوْسَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/٨ (همع)؛ وتاج العروس

٤١١/٢٢ (همع)؛ والمخصص ٢٢١/١٠؛ وكتاب العين ١١١/١؛ وللعجاج في تهذيب

اللغة ١٤٩/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بها)؛ وكتاب العين

٩٧/٤.

مِثْلُ الْجَمَالِ الشُّهْبِ لَا بَلْ أَبْشَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٨٨/١.

يَقْدُمْنَ سَوَاسَ كِلَابٍ شَعْشَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ١٤٥/٢.

ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقْشَعَا

انظر قافية «أزرعا».

قَالَ الْحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا

انظر قافية «أمنعا».

فَانْصَاعُ يَكْسُوهَا الْغُبَارُ الْأَصِيْعَا نَدَفَ الْقِيَّاسِ الْقُطْنُ الْمَوْشَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢١٤/٨ (صوع)، ٢١٦ (صيع)، ٣٩٤

(وشع)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢١ (صيع)، ٣٣٢/٢٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٣؛

وكتاب العين ١٩٩/٢؛ ولذي الرمة في كتاب العين ١٩٢/٢؛ وليس في ديوانه.

نَطْعُنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النَّبْعَا وَخُصَّصَا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢٤/٨ (رصع)؛ وتاج العروس
٩٢/٢١ (رصع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٢٣/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/١؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧.

* نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةَ وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأمثالي المرتضى ١٩١/١؛
وخزانة الأدب ٥٥١/٩؛ وسمط اللآلي ص ١٩١؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٤/١؛ وشرح
شواهد المغني ١٦١/١؛ والكتاب ٢٣٥/٢؛ ولسان العرب ٧٤/٨ (خضع)؛ والمقاصد
النحوية ٦٨/٢؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٠ (خضع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢، ٣٥٣؛ وبلا
نسبة في مجالس ثعلب ٤٤٢/٢، ٤٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٢.

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا حَتَّى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠^(١)؛ ولسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛ وتاج العروس
٢٦٠/٢٢ (نصع)؛ وكتاب الجيم ٢٧٥/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٣١/٥؛ ومجمل اللغة
٤٠٥/٤؛ وللعجاج في لسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٥؛ وليس في
ديوانه.

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ
لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ وَلِلْسَيِّفِ خَضَعَةَ
وَلِلْسَيِّفِ بِضَعَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨ (بضع)، ٧٤ (خضع)؛ وتاج العروس
٥١٦/٢٠ (خضع).

خَرَاعَةٌ مَنِّي وَدَيْنَا أَخْضَعَا

انظر قافية «عليهنّ معا».

وَصَرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ أَخْضَعَا

انظر قافية «المرضعا».

وَتَرَكْنَا لِلضُّبَاعِ خُضْعَا

انظر قافية «تولّعا».

(١) وفيه «وأزمعاً» مكان «وأنصعاً».

وللسيوف خضعه

انظر قافية «بضعة».

من خالبات يختلبن الخضعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ وتهذيب اللغة

١٥٤/١.

يا ليتني كنت صبيًا مريضًا

انظر قافية «أكتعا».

وصرت عبدًا للبعوض أخضعا تمصني مص الصبي المريض

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٥/٢؛ ولسان العرب ٧٢/٨ (خضع)؛ وتاج

العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)؛ وأساس البلاغة (خضع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة

في مقاييس اللغة ٢٧٠/١.

فتم يسقي وأبى أن يرضعًا

انظر قافية «أمنعا».

تتوق بالليل لشخم القمعة ثاؤب الذئب إلى جنب الضعة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٢ (قمع)، ٣٣٦

(وضع).

قطعتك الله الجليل قطعًا فوق الثمام قصدا موضعا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

المطعمون الجفنة المدغدة الضاربون الهام تحت الخيضة

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ٧٤/٨ (خضع)، ٨٦ (دع)؛ وتاج

العروس ٥١٣/٢٠ (خضع)، ٥٥٢ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١، ١٥٥؛ وكتاب الجيم

٢٦٨/١؛ وكتاب العين ٨١/١؛ وديوان الأدب ٤٤/٢، ١٩٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢،

٣٥٣، ٦٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٩١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/٦؛ وجمهرة اللغة

ص ١٩٢؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٢.

ينجو ويذرين عجاء ساطعا

انظر قافية «الأجارعا».

فقد أداهي خدع من تخذعا بالوصل أو أقطع ذاك الأقطعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٢٠ (خدع)؛ وتهذيب اللغة

١٥٧/١.

كَأَنَّهُنَّ مُشْعِلَاتٍ قِطْعَا

انظر قافية «وسُبْعَا».

قَطَمَكَ اللَّهُ الْجَلِيلُ قِطْعَا

انظر قافية «موضَّعا».

قَامَ يَمُتٌ مِنْكَ مُقَطَّعَا

انظر قافية «موجعا».

بَنِيْقَةٌ مِنْ مَرْحَلِيٍّ أَشْفَعَا تَخَالُ نَضْعًا فَوْقَهَا مَقْطَعَا

انظر قافية «إِذْ تَدْرَعَا».

وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا

انظر قافية «موجعا».

وَقُمْتُ أَدْعُو خَالِدًا وَرَافَعَا

انظر قافية «قُعَاقِعَا».

أَلَامُ عَمْرٍو شَيْبَةً وَيَافِعَهُ

انظر قافية «فَاقِعَهُ».

زَحَفَى مَزَاحِيفَ وَصَرَعَى خُفَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٣٠؛ وبلا نسبة في المخصص

٧٢/٥.

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا أَشْفَعَا أَوْ غَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/ ١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٢٦٦؛

وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ٧٤؛ ولسان العرب ١/ ٦٥٠ (غضب)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣٥٤. وانظر قافية «أمنعا».

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَعَا فِينَا فَأَمْسَى مَا جِدَّا مُمْنَعَا

وَحَقُّ مَنْ رَفَعْتَهُ أَنْ يُرْفَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس ٢١/ ٥١٤ (فنع)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٩٣٧.

(١) وفيه «أمنعا» مكان «أرفعا».

بالشام حتى خلتها مبرقعا بنيقة من مرحلي أسفعا
انظر قافية «إذ تدّرعا».

أشريعة في قرية ما أشفعا
انظر قافية «أرفعا»، و «أمنعا».

لهن واجتاف الخلط الفعفا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١ ؛ وكتاب الجيم ٢٩/٣.

إننا إذا أمر العدا تبرعا وأجمعت بالشّر أن تلفعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١^(١)؛ وللعجاج في لسان العرب ١١/٨ (بزع)؛ وتاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزع)؛ وليس في ديوانه^(٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٦٣؛ ١٤٦/٢. وانظر قافية «الشّعا».

وعهد مغنى دمنة بضلفعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وللعجاج في كتاب العين ٢/٣٢٥؛ وليس في ديوانه.

أقبلن تقريّا وقامت ضلفعا
انظر قافية «وأوسعا».

ارعوا فإن رعيتي لن تنفعا

انظر قافية «تبّلّعا».

أين الشظاظان وأين المرْبَعَة وأين وسق الناقية الجلفعة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شظظ)، ٥٢/٨ (جلفع)، ١٠٢ (ربع)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ)، ٤٥٠ (جلفع)، ٣٠/٢١ (ربع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٢، ٣٦٩/٣؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩؛ وديوان الأدب ١/٣٠٢؛ والمخصص ٧/٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٨١، ٣/١٦٧، ٤٣٩، ٦/١٠٩؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٥.

والدرديس الجخرط الجلفعة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٩ (جخرط)؛ وتاج العروس ١٩/١٨٧ (جخرط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥.

(١) وفيه «تترعا» مكان «تبرعا».

(٢) أثبت محقق الديوان البيت الأوّل في ملحق الديوان نقلاً عن اللسان. وقد جعله في القسم الذي يتضمّن ما نُسب للعجاج وليس له.

إني لأرجو مُحَرَّرًا أن ينفعنا

انظر قافية «قلعا».

أُدْعُ إِلَى ملكك مَنْ يَنْفَعنا

انظر قافية «أطلعنا».

يَدْعُنَ من تخريقه اللوامعا أُوْهِيَاةً لَا يَبْتَغِيْنَ رَاقِعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥ ؛ ولسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع) ؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٢ (لمع).

وَقَمْتُ أَدْعُو خَالِدًا ورافعا جَلَدَ القَوَى ذَا مِرَّةٍ قَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٨ (قعع) ؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قعع).

أَلَامُ عَمْرٍو شَيْبَةً وَيَافِعُهُ وَلَا تُغِبُّ الْجَارَ مِنْهُمْ فَاقِعُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

فَأَصْبَحْتُ دَارُهُمْ بِلاقعا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ ولسان العرب ٢١/٨ (بلقع) ؛ وتاج العروس

٣٥٩/٢٠ (بلقع) ؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٣.

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالعا ومار سرجيسَ وموتًا نَاقعا

انظر قافية «الصواقعا».

كَأَنَّمَا كَانُوا غَرَابًا واقعا

انظر قافية «الصواقعا».

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالعا ومار سَرْجِيسَ وَمَوْتًا نَاقعا

وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانعا

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا واقعا

الرجز للأخطل في ديوانه ص ٣٦٦ - ٣٦٧ ؛ ولسان العرب ١٨٨/٥ (مور)، ١٢٨/٦

(طيس)، ٢٠١/٨ (صقع)، ٤٠٤ (وقع) (١) ؛ وتاج العروس ١٥٤/١٤ (مور)، ٢٢٠/١٦

(طيس)، ٣٥٢/٢٢ (وقع) ؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١ ؛ وكتاب الجيم ٢١٦/٢.

أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلْفعا فَأَقْبَلَتْهُنَّ هَبَلًا أَبْقعا

انظر قافية «وأوسعا».

(١) وفي مادة (وقع) «الصواعقا» مكان «الصواقعا»، وهذا تحريف.

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلِّعًا بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبْرَقَعًا
انظر قافية «إِذْ تَدْرَعَا».

دَرَقَعَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتَنِي دَرَقَعَهُ
انظر قافية «لَكَرْبَعَةً».

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنًا صُقْعًا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٨/١٢.
أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ أَجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ
انظر قافية «بُضْعَةً».

وإنْ تَكَلَّمْتِ فَكُونِي مِلْقَعَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٨ (لقع)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٢ (لقع)؛
وتهذيب اللغة ٢٤٨/١.

وإنْ تَخَالَجْنَا الْعَيُونَ الظُّلَعَا أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا
كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجًّا أَيْدَعَا أَيْنَ امْرُؤٌ ذُو مَرَأَةٍ تَمَقَّعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٥/٨ (ظلع)، ٤١٢ (يدع)؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢١ (ظلع)، ٤٢٣/٢٢ (يدع). وانظر قافية «تهقعا».

ذُؤَالِ يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذُؤَالَه يَمْشِي الثُّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبْنَقَعَهُ
الرجز لامرأة سوداء مرّ بها النبي ﷺ في تاج العروس (ذأل)، (ثطا)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٤؛ ولسان العرب ٣٦٧/٨ (هبقع)، ٢٥٥/١١ (ذأل)، ١١٢/١٤ (ثطا).

كَأَنَّهُ عَطَّارٌ طَيِّبٌ ضَوَّعَا أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكًَا مُنْقَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (ضوع).

كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجًّا أَيْدَعَا إِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٧٣/٨ (هقع)؛ وتاج العروس
٤٠١/٢٢ (هقع)، ٤٢٣ (يدع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١. وانظر قافية «تمقعا».

فَأَقْبَلْتُ حُمُرَهُمْ هَوَابَعَا فِي السَّكَّتَيْنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكَعَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)، ٣٦٦ (هبع)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «الأورعا» مكان «الأودعا»، ورواية المشطور الأخير فيه:

* إِذَا امْرُؤٌ ذُو سُوءَةٍ تَهَقَّعَا *

١٦٥/٢٢ (لكع)، ٣٨٠ (هبع).

هيهاتِ أعيًا جسدنا أن يُصرعا ولو أرادوا غيره تبركعا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٨ (بركع)؛ وكتاب العين
٣٠٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٧/٣.

ومن همزنا عزه تبركعا

انظر قافية «روبعا».

لما رآته مؤدنا هبركعا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٨/٢٢ (هبركع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٧.

والفيل يوم عرفات كعكعا

انظر قافية «أزمعا».

نملًا من عرض البلاد الأوسعا حتى أنخنا عزه فجججعا
بوسط الأرض وما تكعكعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (ججع)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٧٠/١.

وإن مسيء بالخنى تزبعا فالترك يكفيك اللئام اللكعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨^(٢)؛ وللعجاج في لسان العرب ١٤٠/٨ (زبع)؛ وتاج
العروس ١٤٥/٢١ (زبع)^(٣)؛ وليس في ديوانه.

كأنها وهو إذا استببا معا غولٌ تُداهي شرسا عكنكعا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/٢١ (عكنكع)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٤.

نجمًا يضيء كالشهاب طالعًا

انظر قافية «لامعا».

لما رأونا والصليب طالعًا

انظر قافية «الصواقعا».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* ولو يلاقى غيره تتعتعا *

(٢) وفيه «تربعا» مكان «تزبعا».

(٣) وفيه: قال الصاغانى: الرجز لرؤية لا للعجاج.

أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٢، ١٤١ (حيث)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٥ (حيث)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٥. وانظر قافية «لامعا».

* فَإِنْ عَثَرْتُ بَعْدَهَا إِنْ وَأَلَتْ نَفْسِي مِنْ هَاتَا فَقُولَا: لَا لَعَا

الرجز لابن دريد في مغني اللبيب ٦١٤/٢.

مَا مَلَأُوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (بلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥١/٢.

وَالشَّدُّ يَدْنِي لَاحِقًا وَهَبْلَعَا

انظر قافية «مَيْلَعَا».

يَظُلُّ يَسْقِيهَا السَّمَامَ الْأَسْلَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٣٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٨ (سلع)؛ والمخصص ١١٤/٨.

وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قَلْنَا دَعْدَعَا لَهُ وَعَالِينَا بَتْنَعِيشٍ لَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)، ٨٦/٨ (دعع)، ٩١/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نعش)، ٥٥١/٢٠ (دعع)، (لعا)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١، ١٩٢/٣.

لَمَّا رَأَتْنِي أُمَّ عَمْرٍو أَصْلَعَا

انظر قافية «سَرَعْرَعَا»، وقافية «أَفْرَعَا».

ادْعُ إِلَى مَلِكِكَ مَنْ يَنْفَعَا لَجِيحِلٍ تَحْتَ الْكُدَى قَدْ أَطْلَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يَا بَنِي قُعَيْنٍ لَا تَزُودَاهَا مَعَا تَفْرِقُ مِنْ كُوبَيْكَمَا إِذْ أَطْلَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

كَأَنَّهُ كُوكَبٌ غِيَمٍ أَطْلَعَا

انظر قافية «أَشْمَعَا».

شَبَّهْتُه لَمَّا ابْتَدَرْنَ الْمَطْلَعَا

انظر قافية «مُضْجَعَا».

وإن تخالجنّا العيون الظُّلَعَا

انظر قافية «تَمَقَّعَا».

ومن همزنا رأسه تَلْعَلَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/٨ (لع)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٠ (بركع)، ١٥٤/٢٢ (لع)؛ وللعجاج في كتاب العين ٨٩/١؛ وليس في ديوانه.

مِنْ وَاكْفِ الْعِيدَانِ حَتَّى أَقْلَعَا

انظر قافية «مَرَوْعَا».

إِنِّي لَأَرْجُو مُخْرَزًا أَنْ يَنْفَعَا إِيَّايَ لَمَّا صِرْتُ شَيْخًا قَلَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٨ (قلع)؛ وتاج العروس ٧١/٢٢ (قلع).

بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأْيٍ أَوْلَعَا

انظر قافية «مُتْرَعَا».

وَتَرْكَانَا لِلضُّبَاعِ خُضَّعَا وَلِلْأَزْلَيْنِ إِذَا تَوَلَّعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٢.

أَعَيْتُ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتَّعَا كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا

انظر قافية «إِذْ تَدَرَّعَا».

طَعْنَا كَنْغُضَ الرِّيحِ تُلْقِي الْخَيْلَعَا

انظر قافية «أَفْدَعَا».

وَالشَّدُّ يُدْنِي لَاحِقًا وَهَبْلَعَا وَصَاحِبَ الْحَرْجِ وَيُدْنِي مَيْلَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٨/٢٢ (ملع)، ٣٨٢ (هبلع)؛ وللعجاج في كتاب العين ٢٨٣/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هبلع)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٣.

لَمَّا أَتَاهُ خَاطِبًا فِي أَرْبَعِهِ أَوْ أَبَّهْ وَرَدَّ مَنْ جَاءَ مَعَهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

لَقِيتُ شَيْخًا إِمَّعَهُ

انظر قافية «أَرْبَعَهُ».

كَأَنَّهَا وَهَوَ إِذَا اسْتَبَّأَ مَعَا

انظر قافية «عَكْنُكَعَا».

والقيظُ يُغشيها لُعبًا مائعا فَاتَّجَّ لَفَافٌ بِهَا المَعَامِعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٤ ؛ ولسان العرب ٣٤٥ / ٨ (ميع).

* أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالِعَا نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣ / ٧ ؛ والدرر ٣ / ١٢٤ ؛ وشرح شذور الذهب ص ١٦٨ ؛ وشرح شواهد المغني ١ / ٣٩٠ ؛ وشرح المفصل ٤ / ٩٠ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٥ ؛ ومغني اللبيب ١ / ١٣٣ ؛ والمقاصد النحوية ٣ / ٣٨٤ ؛ وهمع الهوامع ١ / ٢١٢ ؛ وتاج العروس ٥ / ٢٣٠ (حيث) ؛ وتهذيب اللغة ٥ / ٢١١ .

لَقِيتُ شَيْخًا إِمَّعَا سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَا

انظر قافية «أربَعَا» .

إِنْ شِئْتَ يَا سَمْرَاءَ أَشْرَفْنَا مَعَا

انظر قافية «فَأَسْمَعَا» .

يَا بَنِي قُعَيْنٍ لَا تَزُودَاهَا مَعَا

انظر قافية «أَطْلَعَا» .

يَدْعُنَ مَنْ تَخْرِيقُهُ اللُّوَامِعَا

انظر قافية «رَاقِعَا» .

* مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمَعَا فَهُوَ الَّذِي كَالْغَيْثِ وَاللَّيْثِ مَعَا

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٨١ ؛ وشرح شواهد المغني ١ / ٥٠٤ ؛ ومغني اللبيب ١ / ١٨١ .

* أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦ / ٤٢ ؛ وهمع الهوامع ٢ / ١٢٤ .

* قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٩١ ؛ والإنصاف ٢ / ٤٥٥ ؛ وخزانة الأدب ١ / ١٨١ ، ٥ / ١٦٩ ؛ والدرر ٦ / ٣٩ ؛ وشرح الأشموني ٢ / ٤٠٧ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٥ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٥ ؛ وشرح المفصل ٣ / ٤٤ ، ٤٥ ؛ والمقاصد النحوية ٤ / ٩٥ ؛ والمقرب ١ / ٢٤٠ ؛ وهمع الهوامع ٢ / ١٢٤ .

تَاللَّهِ مَا عَدَيْتُ إِلَّا رُبْعَا جَمَعْتُ فِيهِ مَهْرَ بَنِي أَجْمَعَا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ١٥ / ٢٨٨ (معي) .

* إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتْنِي أَرْبَعَا إِذَا ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعَا

الرجز لأعرابي في خزانة الأدب ١٦٨/٥ ؛ وبلا نسبة في الدرر ٣٦/٦ ؛ وشرح الأشموني ٤٠٦/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٥ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٣ ؛ ولسان العرب ٣٠٥/٨ (كنع) ؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤ ؛ والمقرب ٢٤٠/١ ؛ وهمع الهوامع ١٢٣/٢ ، ١٢٤ ؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كنع).

مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمَعَا

انظر قافية «معا».

وَالْجِنُّ أَمْسَى أَوْقَهُمُ مُجَمَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢ ؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١ ؛ وكتاب العين ٢٤٠/٥ .

لَوْ أَنَّ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجَ مَعَا

انظر قافية «تُبَعَا».

فَبَاتَ يَأْذَى مَنْ رَذَا ذِمَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤ . وانظر قافية «مروعا».

وَرَقْرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا بِالْيَدِ إِيقَادَ النَّهَارِ الْيَرْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب ١٣٤/٨ (رمع) ؛ وتاج العروس ١٢٦/٢١ (رمع) ؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٢ ؛ وكتاب العين ١٣٩/٢ .

وَالْفِيلُ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعَكَمَا إِذْ أَزْمَعَ الْعُجْمُ بِهِ مَا أَزْمَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٨ ؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن) ؛ وكتاب الجيم ٨٧/١ ؛ وتاج العروس (عرن).

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعَا أَصْبَحُ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا أَسْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١ ؛ وتاج العروس ٥٢٧/٢١ (قذع) ؛ وأساس البلاغة (صبح) ؛ وللعجاج في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١ ؛ وليس في ديوانه .

إِنْ شِئْتَ أَشْرَفْنَا كَلَانَا فِدَعَا اللَّهُ جَهْدًا رَبَّهُ فَأَسْمَعَا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

إِنْ شئتَ يا سمراء أشرفنا معا دعا كلانا ربّه فأسمعنا
الرجز لحكيم بن معيّة التميمي في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو أَضْلَعَا قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا
انظر قافية «سَرَعَرَا».

كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا أَوْ لَمَعُ بَرْقٍ أَوْ سَرَّاجٍ أَشْمَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٥/٨ (طلع)؛ وتاج العروس
٢٩٤/٢١ (شمع)، ٤٥٦ (طلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٨ (شمع)؛ وتهذيب
اللغة ٤٥٠/١؛ والمخصص ٣٩/١١؛ وكتاب العين ٢٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢١٥/٣؛
ومجمل اللغة ١٧٦/٣.

حتى إذا صرّ الصماخ الأصمعا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٢/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صمخ)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٣١٦/١.

نحن سبقنا الحلبات الأربعا الفحل والقرح في شوط معا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١١/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/٥؛ ولسان
العرب ٣٣٢/١ (حلب).

كَأَنَّ فِيهِ وَرَلاً سَمْعَمَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع).

إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَةً إِذَا الْفَلَاةُ أُوحِشَتْ فِي الْمَعْمَعَةِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٨ (سبع)، ٣٤٠ (مع)؛ وتاج
العروس ١٢٨/٢١ (سبع).

وَمَعْمَعَتْ فِي وَعْكَةٍ وَمَعْمَعَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٤٠/٨ (مع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٩٥/١.

أُعْيِنُ فَرَادٌ إِذَا تَقَمَّعَا

انظر قافية «بَوَزَعَا».

(١) في القسم الذي خصّصه المحقق لما نُسب للعجاج، وليس له.

تتوق بالليل لشحم القمعة

انظر قافية «الضعة».

من لا يزال شاكراً على المعه

انظر قافية «سعة».

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه

انظر قافية «ملمعة».

أطار عنه الزغب المنزعا ينزع حبات القلوب اللمعا

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل).

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه إن أسته من برص ملمعه

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨ (لمع)؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٢ (لمع)؛ وأساس البلاغة (لمع).

إن تشبهيني تشبهني مخرعا خراعة مني وديننا أخضعنا

لا تصلح الخوذة عليهن معاً

الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)، ٧١ (خزع)؛ وتاج

العروس ٥٠٢/٢٠ (خرع)، ٥٠٦ (خزع).

فهن يخبطن السراب الأسيعا شبيه يمم بين عيرين معاً

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٧٠/٨ (سيع)؛ وتاج العروس

٣٨٨/٢٠ (ترع)، ٢٤٤/٢١ (سيع)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤.

من يجعل الله عليه إصبعا في الخير أو في الشر يلقاه معاً

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧^(١)؛ ولسان العرب ١٩٣/٨ (صبع)؛ وتاج العروس

٣١٤/٢١ (صبع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٧.

بادر من ليل وطل أهمعا

انظر قافية «فاستوسعا».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

* بالخير والشر بأي أولعا *

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا وَحَنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانَعَا
انظر قافية «الصواقعا».

كَلَّفَتْهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَنَعَا
انظر قافية «الهَّبعا».

أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقْوُدُ الْخُنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٢ (هقع).

فِي الْخُنْدِ فَيِّنَ وَمَجْدًا أَسْنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢.

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيَةٍ مَا أَشْنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٢ (نشع). وانظر قافية «أَمْنَعَا».

إِذَا تَشَنَّعْنَ بِهِ تَشَنَّعَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢.

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَعَا
انظر قافية «يُرْفَعَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَعَه
انظر قافية «مَضْجَعَه».

أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مَقْنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٢ (قنع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٢٥٩/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢١/١.

أَرْسَلْتُ دُلُوي فَأَتَانِي مَتْرَعَا لَا وَذَمًّا جَاءَ وَلَا مُقْنَعَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١٢ (وذم)؛ وتاج العروس (وذم).

فَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْنَعَا
انظر قافية «مُضْجَعَا».

فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَةً قَانِعَةً وَلَمْ تَكُنْ مَقْنَعَةً
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٣٠١/٨ (قنع)^(١)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «مقرعه» مكان «مقرعه»، وهذا تحريف.

٩/٢٢ (قزع)، ١٠٠ (قنع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٦٥/٢.

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرِاضِعْ مَسْبَعًا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ٣٥٤/٢^(١)؛ ولسان العرب ١٤٩/٨ (سبع)؛ وتاج
العروس ١٧٣/٢١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٢؛ وكتاب العين ٣٤٤/١؛ ولرؤبة في
ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظأر)، ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٢
(ظأر)، ١٠٠/٢١ (رضع)، ١٧٣ (سبع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع)؛ ومجمل اللغة ١١٥/٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢٦/٨ (رضع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٩٠، ٣٣٧. وانظر قافية «أمنعا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا مِنْ بَغِيهِ وَالرَّفْقُ حَتَّى أَكْنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢٠ (خذع)؛ وتهذيب اللغة
١٦١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٨ (خذع)؛ وكتاب العين ٢٠٤/١؛ وللعجاج في
لسان العرب ٣١٦/٨ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٢ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/١؛
وليس في ديوانه.

أَمْسَى جَمَانٌ كَالدَّهَيْنِ مُضْرَعَا بِيْطِحَانٍ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥/٢؛ ولسان العرب ٤١٤/٢ (بطح)؛ وتاج العروس ٣١٦/٦
(بطح)، (جمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٣ (جمن).

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يُرِاضِعْ مُسْبَعًا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا
فَتَمَّ يُسْقَى، وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَا قَالَ الْحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا
أَشْرِيَّةً فِي قَرْيَةٍ مَا أَشْنَعَا وَغَضَبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/٣ (غضب)، ٢٥٥/٢٢، ٢٥٦
(نشع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٤٣٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٥٦/٢٢ (نشع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وكتاب العين ٢٥٨/١، ٣٦٩. وانظر قافية
«مقنعا»، وقافية «أرفعا».

فِينَا فَأَمْسَى مَا جِدًّا مُمْنَعَا

انظر قافية «يُرفعا».

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا

انظر قافية «وأنصعا».

(١) نقلًا عن اللسان، وفي القسم المخصص لما نُسب للعجاج وليس له.

منه كناس تحت غين أئعنا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ والمخصص ٢٢١/١٠.

كأن ضبعيه إذا تذرعا أبواع متّاح إذا تبوعا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٨/٢١ (ذرع).

ردمّا من القوم رداما مردعا لا يحسن البوع إذا تبوعا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

يقطعن خيلان الفلا تبوعا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة (خيل).

كخلب الخطي زرقا جوعا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إذا رأيت الغرب المودوعا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

يا تكلها قد تكلته أروعا

انظر قافية «يفزعا».

ومثل الدنيا لمن تروعا

انظر قافية «أزرعا».

فبات يأذى من رذاذ دمعنا من واكف العيدان حتى أقلعنا

في جوف أجنى من حفافي مروعا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٨ (مرع)؛ وتاج العروس

١٣٦/٢١ (روع)، ١٩٧/٢٢ (مرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٤.

كأنه عطار طيب ضوعا

انظر قافية «منقعا».

إن كنت لله التقي الأطوعا

انظر قافية «تبدعا».

بالموت واخترن النباح الوعوعا

انظر قافية «مردعا».

هَنَا وَهَنَا عَنْ جِمَالٍ وَعَوَعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤ / ١٥ (هنا).

لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَعَوَعَهُ

انظر قافية «بَالَسَّعَسَعَهُ».

دَوَاحِسُ فِي رَسْغٍ عَيْرٍ أَكْوَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦ / ٨ (كوع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢ / ٣.

يَنْهَى بِهِ سَوَّارَهْنَ الْأَشْجَعَا حَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧ / ٨ (هوع)؛ وتاج العروس

٤١٧ / ٢٢ (هيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤ / ٣.

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايَعَا

انظر قافية «طَائِعَا».

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَهُ

انظر قافية «والنقيعة».

كَأَنَّهُنَّ إِذْ وَرَدْنَ لِيَعَا نَوَاحَةً مُجْتَابَةً صَدِيعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٩ / ٢١ (صدع)، ١٧٨ / ٢٢ (ليع).

حَتَّى إِذَا رَيَّعُ الضُّحَى تَرَيَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ١٣٩ / ٢١ (ريع).

مَرَسَلَهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسِيعَا

انظر قافية «عَبْرَيْنِ مَعَا».

وَقَدْ أَشْجَّ الصَّخْصَخَانَ الْبَلْقَعَا فَأَذْعَرُ الْوَحْشَ وَأَطْوِي الْمَسْبَعَا

فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفَ السَّنَا مُشَيَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨^(١)؛ وتاج العروس ٣٠٩ / ٢١ (شيع).

فَظَلَّ يَكْسُوهَا الْغَبَارُ الْأَصِيعَا

انظر قافية «الموشَّعا».

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَهُ الْخُرْسُ وَالْإِغْذَارُ وَالنَّقِيعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١ / ٤ (عذر)، ٦٣ / ٦ (خرس)، ٣٦٢ / ٨ (نقع)؛

(١) وفيه «مشفعا» مكان «مشيعا».

وتاج العروس ٥٤٧/١٢ (عذر)، ٨/١٦ (خرس)، ٢٧٩/٢٢ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛ وكتاب العين ١٧٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣، ١٢٧١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/٤؛ والمستقصى ٢٢٥/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥٣/٢. والرجز من أمثال العرب.

كَأَنَّهِنَّ إِذْ وَرَدْنَ لِيَعَا

انظر قافية «صديعا».

وَبَلَدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا تِيهِ إِذَا مَا اللَّهُا تَمَيَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢١ (ضبع)؛ وللعجاج في كتاب العين ٢٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

يَمَلَأُ أَجْوَافَ الْبِلَادِ الْمُهَيَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع).

فصل العين المضمومة

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ

انظر قافية «الوضائع».

صَفَرَاءُ كَالْقَوْسِ لَهَا رِصَائِعُ

انظر قافية «الصائع».

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ

انظر قافية «ضائع».

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ فَطَرَحَتْ أَوْلَادَهَا الْوَضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣.

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ وَمَا أَضَاعَ اللَّهُ فَهُوَ ضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/٢٠ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/١؛ وأساس البلاغة (بضع).

يَا ابْنَ التِّي خُذْتُهَا بَاعُ

الرجز لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ١١٠/١٣ (خذن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٧؛ ومجمل اللغة ٤٠/٢؛ وتاج العروس (حذن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٣٩/١٣ (خذن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ والمخصص ٨٢/١؛ وديوان الأدب ٢/٢؛
وتاج العروس (خذن).

وحنطة الأرض التي تباعُ

انظر قافية «المتاع».

لو جُمعَ الثلاثُ والرِّباعُ

انظر قافية «المتاع».

لو جُمعَ الثلاثُ والرِّباعُ وحنطة الأرض التي تباعُ

لم تَرَهُ إِلَّا هُوَ المتاعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٨ (متع).

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِداعُ

انظر قافية «قَرَّاعُ».

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِداعُ وفي يميني مُرْهَفٌ قَرَّاعُ

الرجز لبدر بن معقل بن جعونة بن عبد الله بن حطيظ بن عتبة بن الكداع في تاج

العروس ١١٣/٢٢ (كدع).

لبئس ما مارست يا قِلاَعُ جئت به في صدره اخْتِضَاعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٨ (قلع)؛ وتاج العروس ٧٢/٢٢ (قلع).

لبئس ما مارست يا قِلاَعُ

انظر قافية «اختضاع».

سَائِلُ بنا في قَوْمِنَا وَلِيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ

انظر قافية «شَنَاعُهُ».

ومَارِنُ ثَعْلَبُهُ لَمَّاعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٣/٢٢ (كدع).

سَائِلُ بنا في قَوْمِنَا وَلِيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ

قَيْسًا وما جمعوا لنا في مَجْمَعِ باقِ شَنَاعِهِ

الرجز لعاتكة بنت عبد المطلب في تاج العروس ٢٩٨/٢١ (شنع).

ما كان في البطن طلاها شافعُ وَمَعَهَا لها وليدٌ تابعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١.

ستٌ تمامٌ ما لهنَّ سابعُ

انظر قافية «سامعُ».

تسمو بأعضادٍ لها ضوابعُ

انظر قافية «خواضعُ».

تكادُ آذانُ الدلاءِ تتبعُهُ

انظر قافية «سَطَعُهُ».

ما زالَ عَنَّا قَصَعَاتُ أربَعُ

انظر قافية «المطبَعُ».

في الكفِّ مَنِّي مجلاتُ أربَعُ

انظر قافية «ميدعُ».

وللكبير رثياتُ أربَعُ

انظر قافية «والأخدَعُ».

في يَومٍ ورِدٍ يُستَحَقُّ رُبْعُهُ

انظر قافية «سَطَعُهُ».

وفي الصفيح ذئبٌ صيدٍ هُرْبُعُ

انظر قافية «ممتعُ».

ملغمٌ بالزعفران مشبَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/١٢ (لغم).

* ما لك لا ترمي وأنت أنزعُ أرمي عليها وهَيَ فرْعُ أجمَعُ
وهَيَ ثلاثُ أذُرُع وإصبَعُ

الرجز لحמיד الأرقط في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٤١؛ والمقاصد النحوية
٥٠٤/٤؛ وشرح التصريح ٢٨٦/٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٨/١؛ وإصلاح المنطق
ص ٣١٠؛ وأوضح المسالك ٢٨٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/١؛
والمخصص ١٦٧/١، ٣٨/٦، ٦٥/١٤، ٨٠/١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٦/١؛ وشرح عمدة
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/٤م

الحافظ ص ٥٧٦؛ والخصائص ٣٠٧/٢؛ ولسان العرب ٩٣/٨ (ذرع)، ٢٤٧ (فرع)،
 ٣٣٥/١٤ (رمى)، ٨٨/١٥ (علا)؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزهية ص ٢٧٦؛ والأشباه
 والنظائر ٢١٩/٥؛ والكتاب ٢٢٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨١/٢١ (فرع)، (رمى)؛ وتهذيب
 اللغة ١٨٤/٣.

وما تني أيدٍ علينا تضبُعُ

انظر قافية «هَنَعُ».

ما زال عَنَّا قَصَعَاتُ أَرْبَعُ شَهْرَيْنِ دَابُّا فَبَوَادِ رُجَّعُ
 عِبْدَايَ وَابْنَايَ وَشَيْخُ يُرْفَعُ كَمَا يَقُومُ الْجَمَلُ الْمُطَبَّعُ
 الرجز لأبي نخيلة في تاج العروس ١٧/٢٢ (قصع).

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَا تَشْتَعُهُ وَسَال بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخْدَعُهُ
 جَابُّ بِأَعْلَى قَتَيْنِ مَرْتَعُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٧/٢١ (شنع).

وَأَكَلَ الْخَمْسَ عِيَالُ جُوعُ وَتَلَّيْتُ وَاحِدَةً تَصْتَعُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٨ (صتع)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢.

فَهِيَ تَشُقُّ آلَا أَوْ يَبْلَنْقَعُ عَنْهَا، وَلَوْ وَنَّوَا بِهَا تَتَعْتَعُوا
 الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢٠ (بلقع).

وَفِي الصَّفِيحِ ذئْبٌ صَيْدٍ هُرْبُعُ فِي كَفِّهِ ذَاتُ خَطَامٍ مَمْتِعُ
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هربع)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٢
 (هربع)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٣.

شَهْرَيْنِ دَابُّا فَبَوَادِ رُجَّعُ

انظر قافية «المُطَبَّعُ».

وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ

انظر قافية «لا يَهْجَعُ».

كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ

انظر قافية «المَوْجَعُ».

وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ تَرْتُمُ النَحْلَ أَبَا لَا يَهْجَعُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٨ (سجع)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢١ (سجع).

كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تبكي لميت سواها الموجهُ
الرجز لعرام في كتاب العين ٢٣٥ / ١ .

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصَّدَعُ وكلُّ شيءٍ بعد ذاك يَجَعُ
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ٣٠٩ / ١٤ (رثا) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٤ / ١٥ .

وَلِلْكَبِيرِ رِثِيَّاتٌ أَرْبَعُ الركبَتان والنساء والأخدَعُ
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ٣٠٩ / ١٤ (رثا) ؛ وتاج العروس (رثى) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٤ / ١٥ ؛ وأساس البلاغة (رثى) .

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَا تَشْتَعُهُ وسالَ بعد الهمعان أَخْدَعُهُ
انظر قافية «مَرْتَعُهُ» .

يَهِيضُهُ حِينًا وَحِينًا يَصْدَعُهُ
انظر قافية «يَدْفَعُهُ» .

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصَّدَعُ
انظر قافية «يَجَعُ» .

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو حَبَابٍ مُثْرَعُ مَخْنَقٌ بِمَائِهِ مُدْعَدُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٢ / ١٠ (خنق) ؛ وتاج العروس ٢٦٩ / ٢٥ (خنق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣ / ٧ ؛ وأساس البلاغة (خنق) ؛ وكتاب الجيم ٢٦٨ / ١ .

الْمَكْرِبِ الْأَوْظَفَةِ الْمَوْقَعُ وهو على توقيعه مُودَعُ
الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ٣٧٤ / ١٣ (لبن) ؛ وتاج العروس (لبن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥ . وانظر قافية «المَوْقَعُ» .

فِي الْكَفِّ مَنِّي مَجَلَاتٌ أَرْبَعُ مبتذلاتٌ مالهَنّ مِيدَعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣ / ٨ (ودع) ؛ وتاج العروس ٣٠١ / ٢٢ (ودع) ؛ وتهذيب اللغة ١٤٠ / ٣ .

وَتَحْتَ أَخْنَاءِ الرَّحَالِ الْبَرْدَعُ
الرجز لرؤبة في تاج العروس ٣١٥ / ٢٠ (بردع) ؛ وليس في ديوانه .

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو حَبَابٍ مُثْرَعُ
انظر قافية «مُدْعَدَعُ» .

والهَمُّ مِنْ إِضْمَارِهِنَّ لَغَلْعُ حَيْثُ تَنْحَى عَنْ رَجَاهِ الْأَجْرَعُ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢١٤/٣.

يقودها صافي الحيود هجرع
انظر قافية «هَجَنَعُ».

* يا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ
الرجز لجريز بن عبد الله البجلي في شرح أبيات سيويه ١٢١/٢؛ والكتاب ٦٧/٣؛
ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)؛ وله أو لعمر بن خثارم العجلي في خزانة الأدب ٢٠/٨،
٢٣، ٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٠/٤؛ ولعمر بن خثارم
البجلي في الدرر ٢٢٧/١؛ وديوان الأدب ٤٣٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٢؛
والإنصاف ٦٢٣/٢؛ ورصف المباني ص ١٠٤؛ وشرح الأشموني ٥٨٦/٣؛ وشرح التصريح
٢٤٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٥٤؛ وشرح المفصل
١٥٨/٨؛ ومغني اللبيب ٥٥٣/٢؛ والمقتضب ٧٢/٢؛ وهمع الهوامع ٧٢/٢.

حِرٌّ هَجَفَّ مُتَجَافٍ مَصْرَعُهُ
انظر قافية «يَظْلَعُهُ».

كَغُصْنٍ بَانَ عُوْدُهُ سَرَعَرَعُ
انظر قافية «تَسْفَعُ».

يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ
انظر قافية «تَصْرَعُ».

أَحْقَبُ مَجْلُوزٌ شَوَاهُ مُكْرَعُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٢٠/٢٢ (كرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١.

كَغُصْنٍ بَانَ عُوْدُهُ تَرَعَرَعُ كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يَمْرَعُ
انظر قافية «تَسْفَعُ».

تَلْفُفُهُ إِلَى أَرَاطِ زَعَزَعُ

انظر قافية «تَدْفَعُ».

وَالْخَزْرَجِيُّ قَلْبُهُ مَشِيْعُ لَيْسَ مِنَ الْأَمْرِ الْجَلِيلِ يَفْزَعُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩١/٢.

مَا لَكَ لَا تَرْمِي وَأَنْتَ أَنْزَعُ

انظر قافية «أَجْمَعُ».

فقد أهافوا زعموا وأنزعوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٥٠ (نزع)، ٩/ ٣٥٢ (هيف)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٤٥ (نزع)، ٢٤/ ٥٠٤ (هيف)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٣٤؛ والمخصص ٧/ ١٠٢، ١٤/ ٢٦١؛ وديوان الأدب ٢/ ٣١٢.

وبين خوَّين زقاقٍ واسعٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٤٧ (خوا)؛ وتاج العروس (خو).

ما يحمل الملبن إلا الجرُّشعُ

انظر قافية «الموقع».

جَدُّك خرجاءٌ عليها قُشعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/ ١١ (قشع).

ومُرثعنٌ وبُلُّهُ يُصعَصعُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨/ ٢٠٠ (صع)؛ وتاج العروس ٢١/ ٣٣٧ (صعصع)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٧٧.

تَسْمُو بأعضادٍ لها ضوابعُ وقصراتٍ في البرى خواضعُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٠٣.

من عَثَّثِ الأنقاءِ حينَ توضعُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٣٤٣.

تَكَادُ آذَانُ الدَّلَاءِ تَتَّبِعُهُ فِي يَوْمٍ وَرَدٍ يُسْتَحَقُّ رُبْعُهُ

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ أَبَانَ سَطْعُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٧.

كَأَنَّ مَنْ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ

انظر قافية «مكنع».

ما كان في البطن طلاها شافعُ

انظر قافية «تابع».

تَلَفُّهُ إِلَى أَرَاطٍ زَعَزَعُ تَرْفَعُ أذْيَالاً وَذَيْلًا تَدْفَعُ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢/ ٧٥؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٣٤٣^(١).

(١) وفيه «يرفع» مكان «تدفع».

كقطران الشام سالت دفعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨ / ٨٧ (دفع).

لا بَلْ قصيرٌ مدْفَعُ

الرجز لسجاح في لسان العرب ٨ / ٨٩ (دفع)؛ وتاج العروس ٢٠ / ٥٥٤ (دفع).

يهيضه حينًا وحينًا يصدعه صادف درء السيل درءًا يدفعه

الرجز لأبي عدي بن عبد الجبار في الأغاني ٢ / ٢٧٨؛ وتمثال الأمثال ٢ / ٤٧٠؛ ولدغفل (رجل من شيبان) في الفاخر ص ٢٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١ / ٧٢ (درأ)، ٧ / ٢٤٩ (هيض)؛ وتاج العروس ١ / ٢٢٠ (درأ)، ١٩ / ١١٥ (هيض)؛ ومجمع الأمثال ١ / ٣٩٤؛ والمشطور الثاني من أمثال العرب.

فامدح ذوي خندف مدحًا يرفع

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٢ / ٤١٥ (هنع).

عبداي وابنأي وشيخ يرفع

انظر قافية «المطبّع».

يا أيُّها القَيْنُ ألا تسفّع

انظر قافية «ينفع».

كغصن بان عوده سرعرع كأن وردًا من دهان يمرع

لوني ولو هبت عقيم تسفّع

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٨ / ٣٣٥ (مرع)، ١٣ / ١٦٢ (دهن)؛ وتاج العروس ٢٢ / ١٩٤ (مرع)، (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢ / ٣٩٤.

إنني لا أحسن قيلًا فع فع

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١ / ٥٠٦ (ففع).

يا لئت شعري والمنى لا تنفع

انظر قافية «مجمع».

حردمت فيما ليس فيه مطمع إن اللجاج سادرًا لا ينفع

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٠.

يا أيُّها القَيْنُ ألا تسفّع إن الدخان بالسراة ينفع

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفع).

صَبَحْنَ قَوْأً وَالْحَمَامُ وَاقِعُ وَمَاءُ قَوْ مَالِحٌ وَنَاقِعُ
الرجز لأبي زياد الكلابي في لسان العرب ٦٠٠ / ٢ (ملح)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٧٣ / ١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧ / ٩؛ ومجمل اللغة ٣٤٤ / ٤؛ ومقاييس اللغة
٣٤٧ / ٥.

أَقْفَرُ مِنْ أُمِّ الْيَمَانِي لَعْلَعُ فَبَطُنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلْقَعُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ١٥٣ / ٢٢ (لوع).

صَلَنَقَعُ بَلَنَقَعُ وَسَطُ الرِّكَابِ يَلْقَعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢ / ٨ (لقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨ / ١؛ وتاج
العروس ١٥٨ / ٢٢ (لقع).

لُونِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشُقُّ آلًا أَوْ تَبْلَنَقَعُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢١ / ٨ (بلقع)؛ وتاج العروس
٣٦٠ / ٢٠ (بلقع)، ١٩٤ / ٢٢ (مرع).

صَلَنَقَعُ بَلَنَقَعُ

انظر قافية «يَلْقَعُ».

فِيهَا ذَرَارِيحٌ وَسَمٌّ مُنْقَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠ / ٨ (نقع)؛ وتاج العروس ٢٨٠ / ٢٢ (نقع)؛
وديوان الأدب ٣١٢ / ٢.

مَا يَحْمِلُ الْمَلَبْنَ إِلَّا الْجُرْشُوعُ الْمُكْرَبُ الْأَوْظَفَةُ الْمَوْقَعُ

الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ٣٧٤ / ١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٥٦٧، ٩٤٥. وانظر قافية «مودّع».

فَبَاتَ وَهُوَ مَقْرَعِبٌّ يَرْكَعُ

انظر قافية «نُعْنَعُ».

وَأَغْتَالَهَا مُهْفَهَفٌ هَزْلَعُ

الرجز لعبد الله بن سمعان في لسان العرب ٣٧٢ / ٨ (هزلع)؛ وتاج العروس ٣٩٧ / ٢٢
(هزلع).

كَأَنَّ لَيْلَى حِينَ قَامَتْ تَظْلَعُ

انظر قافية «تْرِيعُ».

حِرٌّ هَجَفَّ مُتَجَافٍ مَصْرَعُهُ بِهِ ذَبَابِيحٌ وَنَكَبٌ يَظْلَعُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح)؛
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤.

وَالْهَمُّ مِنْ أَضْمَارِهِنَّ لَعْلَعُ
انظر قافية «الأجرع».

أَقْفَرٌ مِنْ أُمِّ الْيَمَانِي لَعْلَعُ
انظر قافية «بَلَقَعُ».

وَبَلَدٍ يَغْرُوهُ رَادٍ وَعَوَّعُ نَجَّتْكَ فِيهِ زَفِيَانٌ مِيلَعُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢.

وَتَحْتَ رَحْلِي زَفِيَانٌ مِيلَعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زفي)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٣؛ وتاج
العروس (زفي).

سَتْ تَمَامٌ مَا لَهْنٌ سَابِعُ يُذْرَى لِهَذَا مِنْ لَقُولِي سَامِعُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (ويخ).

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرْقٌ لَامِعُ
انظر قافية «هَامِعُ».

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرْقٌ لَامِعُ فَبِتُّ أَبْقِيَهُ وَطَرَفِي هَامِعُ
الرجز للفراري في مقاييس اللغة ٢٧٧/١؛ وكتاب العين ٢٣٠/٥.

خِطَامُهَا حَبْلُ الْفَقَارِ أَجْمَعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١١ (حبل).

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعُ أَجْمَعُ
انظر قافية «وإصبع».

* يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ هَلْ أَغْدُونُ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ
الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٦٣؛ وأمثالي المرتضى ٥٥٩/١؛ والخصائص
١٣٦/٢؛ والدرر ٢٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٨١١/٢؛ ولسان العرب ٥٧/٨ (جمع)،
٣٥٧/١٤ (رمي)؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٣؛ وهمع الهوامع
٢٤٧/١؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢٠ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١.

وما تَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ بما أَصْبَنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ
انظر قافية «هَنَعُ».

حَرَدِمَتِ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ مَطْمَعُ

انظر قافية «يَنْفَعُ».

ولا يـزالُ خَرَبٌ مُقَنَّعُ بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٥؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٢ (قنع)؛ والمخصص
١٣١/٨.

صفراءُ كالقوسِ فيها رصائعُ معطوفةٌ بالغَ فيها الصانِعُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤/٢.

يقودها صافي الحيودِ هجرُ معتدلٌ في ضُبْرِهِ هَجَنُّعُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد)؛ وتاج العروس ٥٠/٨ (حيد)؛
وتهذيب اللغة ١٨٩/٥.

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَا تَشْتَعُهُ

انظر قافية «مَرْتَعُهُ».

فَبَاتَ وَهُوَ مُقَرَّعٌ يَرْكَعُ كَأَنَّهُ ذُو رَثِيَّاتٍ نُعْنَعُ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

ولا يـزالُ خَرَبٌ مُقَنَّعُ

انظر قافية «يَلْمَعُ».

إِذَا أَعْتَفَاهَا صَخَصَحَانُ مَهْيَعُ مُبْتَنَّقٌ بِأَلِهِ مُقَنَّعُ
الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٨٨؛ ولسان العرب ٢٩/١٠ (بنق)؛ وتاج
العروس ١٠٥/٢٥ (بنق)؛ ولأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٠١/٩.

كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ مُكْغَبَرُ الْأَنْسَاءِ أَوْ مَكْنَعُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس
١٣٩/٢٢ (كنع).

يَهْضُبُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَمْنَعُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/١ (درأ).

وما تني أيدٍ علينا تضبُعُ بما أصبناها وأخرى تطمُعُ
والجنّ والإنسُ إلينا هَنَعُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧ ؛ ولسان العرب ٢١٦/٨ (ضبع)، ٣٧٧
(هنع)؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢١ (ضبع)، ٤١٥/٢٢ (هنع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٦؛
ومجمل اللغة ٣/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٨؛ وديوان الأدب ٢/٢١١؛ وأساس البلاغة
(ضبع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٨٦؛ والمخصص ١/١٦٥.

ما المَرءُ في شيءٍ ولا اليرْبوعُ

الرجز لمالك بن عمرو في تاج العروس ٢١٦/٢٣ (خصف).

لا كَزَّةُ السهمِ ولا قَلْوَعُ يَذرُجُ تحت عَجَسِها اليرْبوعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠٠ (كزز)، ٨/٢٩٢ (قلع)؛ وتاج العروس
١٥/٣٠٠ (كزز)، ٢٢/٦٦ (قلع)؛ وأساس البلاغة (كزز).

وأكل الخمسَ عيالٌ جُوعُ

انظر قافية «تصَّعُ».

وبلَدٍ يَغْرُوه رادٍ وَغْوَعُ

انظر قافية «مَيْلَعُ».

لا كَزَّةُ السهمِ ولا قَلْوَعُ

انظر قافية «اليربوعُ».

ففي كَفِّه معطيةٌ مُنْوَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٣.

كَأَنَّ ليلَى حينَ قامَتْ تَظْلَعُ وهي حوالَى بيتِها تَريُّعُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ريع).

والخزرجيُّ قلبُـهُ مشيِّعُ

انظر قافية «يفزعُ».

نحن ثَقِيفٌ عَزَّنا مَنيْعُ أعِطُ صَعْبُ المرتقى رَفيْعُ

الرجز لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٧/٣٥٧ (عيط)؛ وتاج
العروس ١٩/٤٩٦ (عيط)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (عيط)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢/٢١١.

أَصَمَّ عَمَّا سَاءَهُ سَمِيعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٨ (سمع)، ٣٤٤/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٢، ١٢٦/١٢؛ وتاج العروس (صمم).

نَحْنُ ثَقِيفٌ عَزْنَا مَنِيْعُ

انظر قافية «رفيع».

بِالْغُورِ يَهْدِيهَا طَرِيقُ مَهْيَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٨ (هيع)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٢ (هيع).

إِذَا اعْتَفَاهَا صَحْصَحَانُ مَهْيَعُ

انظر قافية «مُقَنَّع».

فصل العين المكسورة

إِذْ أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ

انظر قافية «البراقع».

مِيَالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣؛ والمخصص ٣٥/١٤.

* مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

الرجز لراجز من بكر بن وائل في شرح أبيات سيويه ٢٩٨/٢؛ ولرجل من بني تميم في تاج العروس ٢١٩/٢٢ (منع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وخزانة الأدب ١٦١/٥؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٠/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣٦٩/٣؛ والمخصص ٦٣/١٧.

وَعَلْبَةٌ نَازَعَتْهَا رَبَاعِي

انظر قافية «الراعي».

فِيَسْتَمِرُّ ثَوَلُ الضَّبَاعِ

الرجز للفرزدق في لسان العرب ٩٥/١١ (ثول)؛ وليس في ديوانه.

أَحْرَزْتَ أَيَّامَكَ يَا رَاعِي أَضَاعَهَا رَوْحُ بَنِ زُبَاعِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/٢١ (زبع).

يَا أَمَّنَا عَائِشَ لَا تُرَاعِي كُلُّ بَنِيكَ بَطْلٌ شَجَاعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/٢.

داوِ بها ظهرك من تَوْجَاعِهِ

انظر قافية «وانقطاعه».

أُخِرْزَتْ أَيَّامَكَ يا راعي

انظر قافية «زنباع».

يا أَمْنًا عَائِش لا تراعي

انظر قافية «شجاع».

يا نَفْسُ لَنْ تُراعي

انظر قافية «خير راع».

إِبلَ أَبِي الكَيْهَمِ لَنْ تُراعي

انظر قافية «بامتناع».

إِنْ قُطِعَتْ كُـرَاعِي

يا نَفْسُ لَنْ تُراعي

رَعَاكَ خَيْرُ رَاعٍ

إِنَّ مَعِي ذِرَاعِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٨/٢٢ (كرع)؛ وأساس البلاغة (كرع)؛ وكتاب

العين ٢٠٠/١.

أورد من كلِّ خليفِ راعٍ

يا جَمَّةَ العيلمِ لَنْ تراعي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٣/٢ ..

وعلبة عند مقيـل الراعي

وعلبة نازعتها رباعي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٢؛ وأساس

البلاغة (ربع).

داوِ بها ظهرك من تَوْجَاعِهِ

من خـزراتٍ فيه وأنقطاعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر)؛

وتهذيب اللغة ٢٠٠/٧؛ والمخصص ٦٨/٥؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

وعُلبَةٍ من قادمِ اللِّقَاعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٨ (لفع)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لفع)؛

وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢.

زَحَفَ الأَفَيْعَى وَقَفَتْ فِي القِيعِ

انظر قافية «القيع».

يَا رَبِّ حَالِ حَوْقِلٍ وَقَاعٍ

انظر قافية «القناع».

إِبِلَ أَبِي الْكِهَمِ لَنْ تَرَاعِي إِنْ يَزَعِيْمُ لَكَ بِأَمْتِنَاعِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٠.

يَا رَبِّ حَالِ حَوْقِلٍ وَقَاعٍ تَرَكْتُهَا مَدْنِيَةَ الْقِنَاعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ١٩١ (حول)؛ وتاج العروس (حول).

مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا

انظر قافية «أرباعها».

زَحَفَ الْأَفْيَعَى وَقَفَتْ فِي الْقَاعِ لَا تَسَامُ الدَّهْرَ مِنَ الْقِيَاعِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣ / ٩٨.

دَعِ ادَّكَارَ الْأَرْبُوعِ وَالْمَعْهَدِ الْمُزْتَبَعِ
الرجز للحريري في تاج العروس ٢١ / ٥٣ (ربع).

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعٍ خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧ / ٢٦٠ (بسط)، ١٥ / ١٦٧ (فيا)؛ وتاج العروس
١٩ / ١٤٨ (بسط)، (في)؛ وتهذيب اللغة ١٢ / ٣٤٥، ١٥ / ٥٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٦،
١٣١٥؛ والمخصص ١٦ / ١٦٢.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ

انظر قافية «شَرَجَ».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ

انظر قافية «الْوَجَعِ».

دَعِ ادَّكَارَ الْأَرْبُوعِ

انظر قافية «الْمُرْتَبَعِ».

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ

انظر قافية «المضجع».

أَوْزَدَهَا رَاعٍ مَرِيءٍ الْإِصْبَعِ

انظر قافية «وَلَمْ تَصْدَعْ».

إِنْ تَمْنَعِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ الثَّغْعِ
الرجز لأبي الهميسع في تاج العروس ٢٢٦/٣ (ضأب)، ٤٠٨/٢٠ (ثع)، ٤١١
(جحلنجع)^(١)؛ ولسان العرب ٥٥٣/١ (ضيب)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٣، ٨٣/١٢؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤١/٨ (جحلنجع).

مَتَى تُزَايِلُ مَثْنَهُ تَرَا جِعِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/١٢.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ إِلَى أَثْنَتَيْنِ فِي مَنِينَ شَرْجَعِ
الرجز لأبي محمد الأسدي في لسان العرب ٤١٥/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ بِرُودِ الْمَضْجَعِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٤؛ والمخصص ٥٨/٣.

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ بِجَعَجَعِ مَوْصِيَّةٍ بِجَعَجَعِ
انظر قافية «الْوَجَع».

وَطَمَحَةِ صَبِيرُهَا جَحْلَنْجَعِ

انظر قافية «بالتنوع».

* يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجَعِي

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٦٤/١؛ والدرر ٥٨/٥؛ وشرح أبيات سيبويه
٤٤٠/١؛ وشرح التصريح ١٧٩/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢؛ والكتاب ٢١٤/٢؛ ولسان
العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٤١/٤؛ ورصف المباني ص ١٥٩؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٨؛
والمقتضب ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٥٤/٢. وانظر قافية «واسمعي».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ بِجَعَجَعِ مَوْصِيَّةٍ بِجَعَجَعِ

أَنْنَ أَنْاتِ الْفُوسِ الْوُجَّعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٨ (جع).

بَاتَ إِلَى نَيْسَبِ خَلِّ خَادِعِ

انظر قافية «وبالمُشايِع».

(١) وفيه أنه من إنشاد أبي السميدع، وكذلك جاء في لسان العرب وتهذيب اللغة.

لَذَتْ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ الْمُبْدَعِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٤؛ وليس في ديوانه.

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخِيَارِ تَدَّعِي

انظر قافية «أصنع».

أُورِدَهَا رَاعٍ مَرِيءٍ الْإِصْبَعِ لَمْ تَنْشِرْ عَنْهُ وَلَمْ تَصَدَّعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٨ (صبغ)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢١ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٢.

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كَرَأْسِ الْأَقْرَعِ طَيَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ

مَرُّ اللَّيَالِي أَبْطُئِي وَأُسْرِعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٥، ١١٥٤؛ والمخصص ٧١/١.

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كَرَأْسِ الْأَقْرَعِ

انظر قافية «وأسرعي».

سُدُّوْلُهُ يَضْرِبُنَ فَوْقَ الْأَكْرُعِ

انظر قافية «يَنْزَع».

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَاذِعِ

انظر قافية «المطالع».

وَمِنْ أَثَافِي الْمَوْقِدِ الْمَرْغَزِ

انظر قافية «ولعلع».

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي عَبْدَ بَنِي ثَرْمَلَةَ الْمُقَزَّعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٣/٣.

أَفْنَاهُ قَوْلُ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: اظْلَعِي قَرْنًا أَشْيَبِيهِ وَقَرْنًا فَأَنْزَعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣٥/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩.

سَيَّرَ عَنْهُ قُنْزَعٌ عَنْ قُنْزَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وانظر قافية «واسرعي».

طَيَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ

انظر قافية «وأسرعي».

سُدُولُهُ يَضْرِبُنَ فَوْقَ الْأَكْرَعِ مَتَى تَزَعُّهُ بِالزَّمَامِ يَنْزَعِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢.

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِ هَزَّ الْقَنَاقَةَ لَذْنَةِ التَّهْزُوعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٧١ (هزع)؛ وتاج العروس
٥٣٣/٢١ (قرصع)، ٣٩٦/٢٢ (هزع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١، ٢٧٩/٣؛ والمخصص
١٠٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٦.

يَفْرِي الْفَرِيَّ بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛
ومقاييس اللغة ٣٦/٦ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

وَحَالَتِ اللَّأَوَاءُ دُونَ نَسْعِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٨/١ (وفيه «نشغتي» مكان «نسعي»)؛ ولسان العرب
٢٣٨/١٥ (لأي). وانظر قافية «نشغتي».

عَلَى سَمَرَطُولٍ نِيَافٍ شَعْشَعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سمرطل)؛ وتاج العروس (سمرطل).
فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعِيشٍ خُرُوعِ بَيْنَ النَّشِيلِ الرَّخْصِ وَالْمَشْعَشَعِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرع).
إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَارِقِ وَالْبُدُنِ فِي ذَاكَ الْبِيَاضِ النَّاصِعِ
انظر قافية «بنافع».

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِ
انظر قافية «التَّهْزُوعِ».

خُذْهَا وَأَنَا أَبْنُ الْأَكْوَعِ وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّضْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع).

فَعَوَّجَتْ مِنْ بَازِلٍ جَلَنَفَعِ ضَخَمَ الثُّيُوبِ خَيْدَبِيٍّ مَرْفَعِ
رَخْوِ السَّنَامِ عَارِفِ الْمُوَضَّعِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وضع)؛ وكتاب الجيم ٢٨٧/٢.

يَحْكُونُ بِالصَّقُولَةِ الْقَوَاطِعِ
انظر قافية «الصَّوَالِقِ».

كَأَنَّ سَبِيلَ مَرْغِهِ الْمُتَلَعِّ شَوْبُوبٌ صَبَغَ طَلْحُهُ لَمْ يُقْطِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١ (شأب)، ٢٨/٥ (غفر)؛ وتاج العروس
٩١/٣ (شأب)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/٨.

وَلَا شَفَاعَاتٍ لِّذَاكَ الشَّافِعِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَّاقِعِ وَالْبُذْنِ فِي ذَاكَ الْبِيَاضِ النَّاصِعِ
لَيْسَ اعْتِذَارٌ عِنْدَهَا بِنَافِعِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٥/٨ (نصع)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع)،
٢٥٧/٢٢ (نصع).

كَأَنَّهَا بِالْبُرْقِ الدَّوَافِعِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٦/١.

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعِ

انظر قافية «أَرْبَع».

ضَخَمَ الثُّيُوبِ خَيْدَبِيٍّ مِرْفَعِ

انظر قافية «الْمَوْضِع».

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَعْفَعِي الْعَيْرُ لَا يَمْشِي مَعَ الْهَمَلِّعِ
لَا تَأْمُرِينِي بِنَاتِ أَسْفَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٨ (هملع)، ٢٨٢/١٥ (مشي)؛ وتاج العروس
٤١٣/٢٢ (هملع)، (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٣، ٤٣٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥،
٢١٥؛ والمخصص ١٠/٨، ٣٨/١٤.

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَعْفَعِي

انظر قافية «أَسْفَع».

فَعَوَّجَتْ مَنْ بَازِلَ جَلَنَفَعِ

انظر قافية «الْمَوْضِع».

إِذَا أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ أَجُرُّ بُرْدِي إِلَى الْمَصَانِعِ
هَنَّاكَ أَغْلَى شُبُّمَ الْبَرَّاقِعِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شُبُّم).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأُزْرِ وَالْبَرِّاقِ

انظر قافية «بنافع».

يَحْكُونُ بِالصَّقُولَةِ الْقَوَاطِعِ تَشْقُقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاغِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٨ (صقع)؛ وتاج العروس ٣٤١/٢١ (صقع)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٦، ١٢٥٤.

مَنْ كُلَّ بَلْهَاءٍ سَقُوطِ الْبُرْقِ

انظر قافية «ولم تُضَيِّع».

رَوَاكِدُ كَالْحِدَاتِ الْوُقْعِ

انظر قافية «ولغَلَع».

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِ مَقَرَّاعِ الصَّفَا الْمَوْقِعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)، ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٩١/١٤ (مخر)، ٥٤٧/٢١ (قرع)؛ وديوان الأدب ٣١١/١.

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَاوِزٍ وَعَثَ النَّهَاضِ قَاطِعِ الْمَطَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١٢ (نسم)؛ والمخصص ٤٦/١٢؛ وتاج العروس (نسم). وانظر قافية «بالمشايح».

أَفْنَاهُ قَوْلَ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: اظْلَعِي

انظر قافية «فانزعي».

كَأَنَّ سَبْلَ مَرْغِهِ الْمُغْلَعِ

انظر قافية «لم يُقْطِع».

وَمَنْ أَثَافِي الْمَوْقِدِ الْمُزْعَزِعِ رَوَاكِدُ كَالْحِدَاتِ الْوُقْعِ

يُورِقُ بَيْنَ الْغَضَى وَلَغْلَعِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٦٣/٢٥ (برق).

لَا تَأْمُرِينِي بِنَاتِ أَسْفَعِ فَالشَّاءُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَلِّ

انظر قافية «أسفع».

بَاتَ إِلَى نَيْسَبٍ خَلٌّ خَادِعِ وَعَثَ النَّهَاضِ قَاطِعِ الْمَجَامِعِ

انظر قافية «وبالمشايح»، وقافية «المطالع».

يَا مَنْ لَعَيْنِ ثَرَّةِ الْمَدَامِ

انظر قافية «هامع».

يَا مَنْ لَعَيْنِ ثَرَّةِ الْمَدَامِ يَحْفِشُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٤ (ثرر)، ٢٨٧/٦ (حفش)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٠ (ثرر)، ١٥٤/١٧ (حفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

إِنْ تَمْنَعِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدَمِ

انظر قافية «الثَّعَع».

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي

انظر قافية «المقزَع».

يَا أَبْنَةَ عَمَّا لَا تُلُومِي وَأَهْجَعِي لَا تُسَمِّعِينِي مِنْكَ لَوْمًا وَاسْمَعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب). وانظر قافية «واهجعي».

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعِ

انظر قافية «الموقَع».

ضَحِيَّتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرِينَ بِي وَرِيمَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٢ (ريم)، ١٩٣/١٣ (رين)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/٢؛ وتاج العروس (ريم)، (رين).

أَجْرُ بُرْدَيَّ إِلَى الْمَصَانِعِ

انظر قافية «البراقع».

جَذْبًا كَرَأْسِ الْأَقْرَعِ الْهَجْنَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٨ (هجنع)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٢ (هجنع)؛

وكتاب العين ٢٧٦/٢.

* قَدْ أَصْبَحْتُ أُمُّ الْخِيَارِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعِ

الرجز لأبي النجم في تخلص الشواهد ص ٢٨١؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/١؛ والدرر

١٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٤/١، ٤٤١؛ وشرح شواهد المغني ٥٤٤/٢؛ وشرح

المفصل ٩٠/٦؛ والكتاب ٨٥/١؛ والمحتسب ٢١١/١؛ ومعاهد التنصيص ١٤٧/١؛

ومغني اللبيب ٢٠١/١؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٢٤٤/١١ (خير)؛ وبلا

نسبة في الأغاني ١٧٦/١٠؛ وخزانة الأدب ٢٠/٣، ٢٧٢/٦، ٢٧٣؛ والخصائص ٦١/٢؛ وشرح المفصل ٣٠/٢؛ والكتاب ١٢٧/١، ١٣٧، ١٤٦؛ والمقتضب ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٩٧/١.

يَمْشِي كَمْشِي الْأَهْدِ الْمُكْنَعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٩/٢٢ (كنع).

فَهِيَ تَمْطَى فِي شَبَابٍ خِرْوَعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١؛ وأساس البلاغة (خرع).

فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعِثَ خِرْوَعِ

انظر قافية «والمشغع».

أَكْدَرُ لَفَّافٍ عِنَادَ الرُّوَعِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٣٥/٥ (كدر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ

انظر قافية «الرُّضْع».

لَا أَبْتَغِي فَضْلَ امْرِئٍ لَكْوَعِ

انظر قافية «منوع».

فِي صِلْيَانٍ وَنَصِيٍّ كَوُوعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

بئسَ غِذَاءُ الْعَزَبِ الْمَرْمُوعِ حَوَابَةٌ تُنْقِضُ بِالضُّلُوعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١ (حأب)، ١٣٤/٨ (رمع)؛ وتاج العروس ٢١٢/٢ (حأب)، ١٢٤/٢١ (رمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٢، ٢٧٠/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٦، ٣١٧، ١٠١٨؛ والمخصص ١٦٦/٩.

بئسَ غِذَاءُ الْعَزَبِ الْمَرْمُوعِ

انظر قافية «بالضُّلُوع».

وَطَمَحَ صَبِيرُهَا جَحْلَنْجَعِ لَمْ يَخْضُهَا الْجَذُولُ بِالتَّنُوعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٨ (جحلنجع)؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٠ (جحلنجع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٣.

لا أبتغي فضْلَ أُمْرِي لَكُوعِ جَعَدِ الْيَدَيْنِ لِحَزِ مُنُوعِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥ ؛ ولسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع) ؛ وتاج العروس
١٦٣/٢٢ (لكع).

بات إلى نَيْسَبِ خَلٍّ خَادِعِ وَعَثِ النَّهَاصِ قَاطِعِ الْمَجَامِعِ
بِالْأَمِّ أَحْيَانًا وَبِالْمَشَايِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٨ (جمع) ؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٠ (جمع) ؛
وتهذيب اللغة ٤٠١/١ . وانظر قافية «المطالع» .

لا تَعْدِلَنَّ بِأَبِي سَرِيعِ

انظر قافية «بالصقيع» .

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعِ

انظر قافية «سنيع» .

مَنْ كُلِّ بَلْهَاءٍ سَقُوطِ الْبُرْقُعِ بِيضَاءٍ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢ ؛
ومقاييس اللغة ٢٣٣/٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٧ (سقط) ، ٤٧٧/١٣ (بله) ؛
وتاج العروس ٣٠٠/١٩ (سقط) ؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٦ ؛ وكتاب العين ٢١٥/١ ، ٢١٦ .

لا تَعْدِلَنَّ بِأَبِي سَرِيعِ إِذَا غَدَتْ نَكْبَاءُ بِالصَّقِيعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٨ (سرع) ؛ وتاج العروس ١٨٥/٢١ (سرع) ؛
وتهذيب اللغة ٩١/٢ .

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعِ تَمَّ تَمَامَ الْبَذْرِ فِي سَنِيعِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٦ ؛ ولسان العرب ١٦٨/٨ (سنع) ؛ وبلا نسبة في
المخصص ٦٨/٢ .

قافية الغين

فصل الغين الساكنة

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ

انظر قافية «في صُقْعُ»، وقافية «سُقْعُ».

إِنِّي رَأَيْتُ الْقَيْرَ فِي الْعُثْبِ مَرَعٍ فَجِئْتُ أَمْشِي مُسْتَطَارًا فِي الرَّزْغِ
الرجز لربعي الديبري في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مرغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٢٧/٨؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٢ (مرغ)؛ والمخصص ١٦/١٢.

إِذَا هِنِيَّ حِطْمِطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ

انظر قافية «انثَلَعُ».

* قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ كَأَنَّهَا كُشِيَةُ ضَبٍّ فِي صُقْعٍ
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩١؛ ورصف المباني ص ٣٧٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٧٩؛ والحيوان ١٠٨/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢٤٥/١؛ ولسان العرب^(١) ٢٠٣/٨
(صقع)، ٤٣٥ (سقغ)، ٤٣٩ (صدغ)، ٤٤١ (صقع)؛ وتاج العروس^(٢) ٥٠٤/٢٢ (سقغ)؛
٥٢٤ (صدغ)، ٥٢٨ (صقع).

إِذَا هِنِيَّ حِطْمِطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ يَضْرِبُ مِنْهُ رَأْسَهُ حَتَّى أَنْثَلَعُ
الرجز لربعي الديبري في لسان العرب ٢٧٦/٧ (حطمط)^(٣)؛ وتاج العروس ٢٠٨/١٩
(حطمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٨/٥.

فصل الغين المفتوحة

دَلُّوكَ دَلُّوْ يَا دُلِيْحُ سَابِغُهُ

انظر قافية «والِغَةُ».

(١) وفيه «صُقْعُ» مكان «صقع». (٢) وفيه «سُقْعُ» مكان «صُقْعُ». (٣) وفيه «ربعي الزبيري»، وهذا تحريف.

فِي ثَاءٍ قَوْمِهِ يُرَى مُبَالِغًا وَعَنْ ثَاءٍ مَنْ سِوَاهُمْ فَارغَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الثناء).

قَالَ الْحَوَازِي وَاسْتَحْتُ أَنْ يُنْشَغَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٦/٢؛ والمخصص ٢٦/١٣.

دَلُّوكَ دَلُّوْ يَا دُلَيْحُ سَابِغُهُ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلِيْبِ وَالْغُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)، ٤٦١ (ولغ)؛ وتاج العروس
٥٠١/٢٢ (سبغ)، ٥٩٦ (ولغ).

فصل الغين المضمومة

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَغِيْنَ أَنْتَغُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٨ (نتغ)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٨؛ وتاج العروس
٥٧٨/٢٢ (نتغ).

فصل الغين المكسورة

تَزَجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاحِ وَبَاكِرِ الْمَعْدَةِ بِالدَّبَاغِ
بِكِشْرَةٍ جَيِّدَةِ الْمِضْغَاغِ بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بلغ)، ٤٣٧ (صبغ)، ٣٥٥/١٤ (زجا)؛
وتاج العروس ٤٤٧/٢٢ (بلغ)، ٤٤٨ (بلغ)، ٥٢٢ (صبغ)، ٥٦٨، ٥٦٩ (مضغ)؛ وأساس البلاغة
(زجي).

تَزَجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاحِ

انظر قافية «من صباغ».

جَدَّ فَمَا يَلْهُو وَلَا يُلَاغِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٨؛ وتاج
العروس (لغا).

أَوْهَى أَدِيمًا حَلْمًا لَمْ يُدْبَغِ

انظر قافية «لم يبدغ».

فَاعْسِفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِي الْمُشْتَغِي بِصُلْبِ رَهْبَسِي أَوْ جِمَادِ الْيَرْبَغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٤٧٥/٢٢ (ربغ).

عرفت أني ناشِغٌ في النُّشِغِ إيلك أرجو من نَداك الأُسْبِغِ
انظر قافية «المُضْغِ».

يُعْطِينْ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأُسْبِغِ أَذِي دَفَّاعِ كَسِيلِ الْأَصِيغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صيغ)؛ وتاج العروس ٥١٧/٢٢ (صيغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٨.

قد عجبث لباسة المصبِّغِ
انظر قافية «المشَمَّغِ».

يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّلَقِ الْمُبْغِيغِ
انظر قافية «الهنِّغِ».

وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدْغَدِغِ كَالْفَقْعِ إِنْ يُهَمَزُ بِوَطْءٍ يُثْلَغِ
صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثلغ)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢٢ (ثلغ)، ٤٦٥ (دغغ)، ٤٩٤^(١) (زغغ)، ٦٠٠ (هنِّغ).

يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمَبْغِيغِ وَبَعْدَ إِغْبَافِ الْعَبْجَاجِ الْهُنْبُغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٤٥٨ (هنِّغ)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٢ (بلغ)، ٦٠٠ (هنِّغ).

وَإِذْ كُرُّ بِخَيْرٍ وَابْغِي مَا يَنْبَغِي
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ وأساس البلاغة (بغي)^(٢).

لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيهِ الْمُتَغْتِغِ قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنِغِ
مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمُنْدَغِ فَهِيَ تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النُّغْنِغِ
فَاعْسَفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَّاعِ الْمُشْتَغِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧ - ٩٨؛ وكتاب العين ٣٩٣/٤ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٥، ٧٥/٨؛ ولسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغ)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٢ (تغغ)، ٥٨٠ (نزغ)، ٥٨٧ (نغغ)، ٦٠١ (هنِّغ)، (شغي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغ)، ٤٥٦ (نغغ)، ٤٥٧ (هنِّغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ١١٦٩؛ وكتاب العين ٣٦٠/٣ والمخصص ٥٥/٤.

(٢) وفيه «بيتغي» مكان «ينبغي»، وهذا تحريف.

(١) وفي ٤٩٤/٢٢ «المزغزغ» مكان «المدغدغ».

ولا يقيـل الكـذب المـثغـثـغ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٩/٢٢ (ثغغ).

وعـضّ عـضّ الأذـرد المـثغـثـغ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب العين ٣٤٥/٤؛ وديوان الأدب ١٩٦/٣.

أوهى أديمًا حلمًا لم يُدبـغ والمـلغ يـلـكـى بالكـلام الأـمـلـغ

لولا دبـوقاء استـه لم يـدـغ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٧/٨ (بدغ)، ٤٥٢ (ملغ)،
٢٥٧/١٥ (لكي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/١٠، ٦٢/٨، ١٤٣، ٤٣/٩، ٣٧٠/١٠؛ وتاج
العروس ٤٣٩/٢٢ (بدغ)، ٥٧٣ (ملغ)، (لكي)؛ وديوان الأدب ١٨٩/١؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٧٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٠؛ وكتاب العين ٣٩٤/٤؛ والمخصص ٦١/٥.

ومقرف الوجه لئـم الأـصـدغ

انظر قافية «الصُّلغ».

ومقرف الوجه لئـم الأـصـدغ إذا المنايا انتبـه لم يـصـدغ

انظر قافية «الصُّلغ».

وأحذر أقاويل العـداة التـزغ عليّ إنـي لست بالمـدغـدغ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دغغ)، ٤٣١ (زغغ)،
٤٥٠ (مزغ)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دغغ)؛ وكتاب العين ٣٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٥٣/١٦؛ وكتاب العين ٣٤٣/٤. وانظر قافية «بالممشغ».

والعـبد عبـد الخـلق المـدغـدغ

انظر قافية «هنبغ».

وذاق حـيات الدّواهي اللـدغ منـي مقـاذيف مـدق مـفـدغ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٤٤/٨ (فدغ)؛ وتاج العروس
٥٤٢/٢٢ (فدغ)، ٥٥٩ (لدغ).

وذاق حـيات الدّواهي اللـدغ

انظر قافية «مفدغ».

(١) وفيه «بالمزغزغ» مكان «بالمدغدغ»، وكذلك الرواية في لسان العرب (زغغ) و (مزغ).

قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْئِغِ مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ
انظر قافية «المُشْتَغِي».

لَوْ كُنْتُ أَطِيعُكَ لَمْ تُشْغِغِ شَرِبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٣٧/٨ (شغغ)؛ وتهذيب اللغة
٣٣/١٦؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٢ (شغغ)، ٥٤٩ (فرغ)؛ وكتاب العين^(١) ٣٤٠/٤؛
ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣.

لَيْسَ كإِشْغَاغِ الْقَلِيلِ الْمُوشِغِ بِمَدْفَقِ الْغَرَبِ رَحِيبِ الْمَفْرَغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/٨ (وشغ)؛ وتاج العروس
٥٥٢/٢٢ (فرغ)، ٥٩٢، ٥٩٣ (وشغ)؛ وديوان الأدب ٢٦٨/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٥٥/٨.

خَالَطَ أَخْلَاقَ الْمُجُونِ الْأَمْرَغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٥/٢٢ (مرغ)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغ).

دُونَكَ بَوُغَاءَ رِيَاغِ الرِّفْغِ فَأَصْفِغِيهِ فَاكِ أَيْ صَفْغِ
ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْغِ وَأَنْ تَرَيَّ كَفَّكَ ذَاتَ نَفْغِ
تَشْفِينَهَا بِالنَّفْثِ أَوْ بِالْمَرْغِ

الرجز للحرمازي في تاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دفع)، ٤٨٧ (رفع)، ٥٢٨ (صفغ)،
٥٦٢ (مرغ)، ٥٨٧ (نفع)؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دفع)، ٤٤٩ (مرغ)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٣٠/٨ (رفع)، ٤٤٠، ٤٤١ (صفغ)، ٤٥٦ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨؛ وجمهرة
اللغة ص ٦٦٩، ٧٨٢، ٨٨٩، ٩٥٩؛ والمخصص ٢٥/٥.

أَعْلُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُمَشَّغِ بِالْهَذْرِ تَكْشَاشِ الْبِكَارِ الْمُرْغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٣/٢٢ (مرغ)، ٥٦٨ (مشغ).

وَعَضَّ عَضَّ الْأَذْرَدِ الْمُثْغِغِ بَعْدَ أَفَانِينَ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ)، ٤٢٣ (ثغغ)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢٢ (برزغ)، ٤٥٩ (ثغغ)؛ وكتاب العين
٤٦٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٦.

(١) وفيه «يشغشغ» مكان «تشغشغ».

إذا المنايا أُنْتَبَهَ لِمَ يَصْدُغِ ثُمَّتَ أُعْطِيَ الذُّلَّ كَفَّ الْمُزْغِ
انظر قافية «الصلغ».

فَلْتَقِسْنِي بِأَمْرِي مُسْتَوَلِغِ أَحْمَقُ أَوْ سَاقِطَةٌ مَزْغِغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب ٤٦١/٨ (ولغ) ؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٢ (زغغ) ، ٥٩٦ (ولغ).

وَأَحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمَزْغِغِ
انظر قافية «المدغدغ» ، وقافية «بالممشغ».

بِالْوُثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمَزْغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨^(١) ؛ وتاج العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغ) ؛ ولسان العرب ٤٥٠/٨ (مزغ).

وَاحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ

انظر قافية «بالممشغ» ، وقافية «المدغدغ».

مُسْتَقْرِعِ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَرْسُغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨ ؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٢ (رسغ).

إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ إِنْ لَمْ يَعْقُنِي عَائِقُ التَّسْغُغِ

انظر قافية «المضغ».

إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ النَّسْغِ

انظر قافية «بالممشغ».

لَوْ كُنْتُ أَطِيعُكَ لَمْ تُشْغِغِ

انظر قافية «الأفرغ».

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدِ الْمُشْغِشْغِ

انظر قافية «البرزغ».

فَأَعْلَمُ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيُغِ بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيفِ الْمِفْشُغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب ٤٢٢/٨ (بيغ) ؛ وتاج العروس

٥٥٣/٢٢ (نشغ) ، ٤٥٦ (بيغ).

(١) وفيه «والتمرغ» مكان «والتمزغ».

وَاحْذَرْ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ عَلَيَّ، إِنِّي لَسْتُ بِالْمُرْغَزِ
 إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ النَّشْغِ أَغْدُو، وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُمَشْغِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٣١/٨ (زغ)، ٤٥٠ (مشغ)؛ وتاج
 العروس ٤٦٥/٢٢ (دغ)، ٤٩٤ (زغ)، ٥٦٣ (مرغ)، ٥٦٨ (مشغ)، ٥٨١ (نزغ)، ٥٨٤
 (نشغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٧/١٦؛ ولسان العرب ٤٥٥/٨ (نسغ)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٨٧٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/٤؛ والمخصص ١٧٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٤/٥. وانظر
 قافية «المدغدغ».

عرفت أني ناشغ في النشغ

انظر قافية «المضغ».

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ
 إِنْ لَمْ يَعْقُنِي عَائِقُ التَّسْغُسْغِ فِي الْأَرْضِ، فَارْقُبْنِي وَعَجَمَ الْمُضْغِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٣٤/٨، ٤٣٨ (سغسغ)، ٤٥٦
 (نشغ)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٢^(١) (سغغ)، ٥٧٢ (مضغ)، ٥٨٤ (نشغ)؛ وكتاب العين
 ٣٥٩/٤؛ وديوان الأدب ٢١٦/٢، ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤/١٦، ١٧٠،
 ١٧١؛ والمخصص ١٤٢/٢.

ليس كإشاغ القليل الموضغ

انظر قافية «المفرغ».

وَالْمَلِغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ لَوْلَا دَبُوقَاءُ اسْتِهَ لَمْ يِبْطَغِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨^(٢)؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (بطغ)، ٩٤/١٠ (دبق)؛
 وتاج العروس ٤٤٢/٢٢ (بطغ)، ٥٧٣ (ملغ)، (لكي)؛ والمخصص ٧٣/١٦؛ وبلا نسبة في
 المخصص ٢٨١/١٣؛ وديوان الأدب ٤٧٥/١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٨/١. وانظر قافية «لم
 يبدغ».

فَأَصْفِغِيهِ فَكَأَيِّ صَفْغِ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْغِ
 انظر قافية «المرغ».

تَحْتَ دُجْنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفَغِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٨ (رفغ)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٨؛ وتاج

(١) وفيه «الأسوغ» مكان «الأسبغ».

(٢) وفيه «يدبغ» مكان «يبطغ».

العروس ٢٢/٤٨٣ ، ٤٨٨ (رفع) ؛ وأساس البلاغة (رفع).

فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيِّ صَفِيحٍ ذَلِكْ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الرَّفِغِ
انظر قافية «المرغ».

دُونِكِ بَوُغَاءَ تَرَابِ الرَّفِغِ فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيِّ صَفِيحٍ
انظر قافية «المرغ».

وَإِنْ تَرَرْنِي كَفَّكَ ذَاتَ نَفِغٍ

انظر قافية «بالمَرغ».

بَلْ قُلْ لِعَبْدِ اللَّهِ بَلِّغْ وَابْلُغْ مُسَبِّحًا حُسْنَ الثَّنَاءِ الْأَبْلُغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧ ؛ وتاج العروس ٢٢/٤٤٥ (بلغ).

مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِ الْمُمَغْمِغِ فَاَنْفَحْ بِسَجَلٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧ ؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (مغمغ) ؛ وتهذيب اللغة
١٦/١٢٢ ؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٣ (مغمغ) ؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٣ (مغمغ) ؛ ومقاييس
اللغة ٥/٢٧٤.

كَالْفَقْعِ إِنْ يُهَمَزُ بَوُطٍ يُثْلَغِ

انظر قافية «هُنْبُغ».

أَسْلَغَ يُدْعَى بِاللَّيْمِ الْأَسْلَغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩ ؛ وتاج العروس ٢٢/٥٠٦ (سلغ).

وَمَقْرَبُ الْوَجْهِ لَيْمُ الْأَصْدَغِ إِذَا الْمَنَايَا انْتَبَنَتْ لَمْ يَصْدُغِ
ثُمَّتَ أَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزَغِ فَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصُّلْغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب ٨/٤٢٨ (رزغ)، ٤٤٠ (صدغ)، ٤٤١ (صلغ) ؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٧ ؛ وتاج العروس ١٧/٣٥٠ (كبش)، ٢٢/٤٧٩ (رزغ)، ٥٢٦ (صدغ)، ٥٢٩ (صلغ) ؛ وديوان الأدب ٢/٣١٣.

وَالْمِلْغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ

انظر قافية «لَمْ يَبْدَغ» وقافية «لَمْ يَبْطَغ».

فَلَا تَسْمَغْ لِلْعِيَّ الصُّنْغِ يَمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمْلَغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (ملغ) ؛ وتاج العروس
٢٢/٥٣٢ (صنغ) ؛ وكتاب العين ٤/٤٢٣.

فلا تقيسي بامريء مستولغ

انظر قافية «مزغزغ».

قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمَصْبَغِ أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمُثْمَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٢ (ثمغ)، ٥٢٣ (صبغ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤؛ والمخصص ٧٧/١.

بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيفِ الْمِفْشَغِ خَلَطُ كَخَلَطِ الْكَذِبِ الْمُمَغْمَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٢ (بيغ)، ٥٥٣ (فشغ)؛ وكتاب العين ٣٥٢/٤؛ ومجمل اللغة ٢٩٥/٤.

مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِ الْمُمَغْمَغِ

انظر قافية «مُبلَغ».

فلا تسمَّعْ لِلْعِيَّيِّ الصَّنَغِ

انظر قافية «التملغ».

فهي تُري الأَعلَاقَ ذاتَ التُّنَغِ

انظر قافية «المشتغي».

لِلأَرْضِ مِنْ جَنِيَّةِ الْمُتَغْتِغِ قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْتِغِ

انظر قافية «المُشتغي»، وقافية «المندغ».

أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٢٧/١٤ (كدر)؛ وديوان الأدب ٢٦٢/٢.

فاعلمْ وليس الرأْيُ بالتَّبْيُغِ

انظر قافية «المفشغ».

يَغْمِسْنَ مَنْ غَمَسْنَه فِي الْأَهْيَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/٨ (هيغ)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥/٦.

(١) وفيه «المضغضغ» مكان «الممغمغ».



فصل الفاء الساكنة

وَاسْتَمَعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النَّطِفُ يَكَادُ مَنْ يُتْلَى عَلَيْهِ يَجْتِيفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠ / ٩ (جأف)، ٣٣٥ (نطف) ^(١)، ١٠٤ / ١٤ (تلا)؛
وتاج العروس ٦٤ / ٢٣ (جأف)، ٤٢٢ / ٢٤ (نطف)، (تلا).

لَوْ أَنَّ سَلَمَى وَرَدَتْ ذَاتَ اللَّجَافِ
انظر قافية «الضَّاف».

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مِنْطَقٌ وَأَطْرَافُ
انظر قافية «إِسْكَاف».

يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ أَلَّا تَنْصَرِفُ وَلَمْ تَدَاوِ قَرْحَةَ الْقَلْبِ الشِّيفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨ / ٩ (شأف)؛ وتاج العروس ٤٨٧ / ٢٣ (شأف).
لَوْ أَنَّ سَلَمَى وَرَدَتْ ذَا أَلْجَافٍ لَقَصَّصَتْ ذَنَازِنَ الثَّوْبِ الضَّافُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣ / ٩ (لجف)؛ وتهذيب اللغة ٨٦ / ١١؛ وتاج
العروس ٣٥٤ / ٢٤ (لجف).

قُلْتُ لَهَا قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩ / ٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٩ / ١٥؛ وتاج
العروس (سين).

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مِنْطَقٌ وَأَطْرَافُ وَبَرْدَتَانِ وَقَمِيصٌ هَفْهَافُ
وَشُعْبَتَا مَيْسِ بَرَاهَا إِسْكَافُ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ٩٠ / ٣؛ وديوان الأدب ٢٧٧ / ١؛

(١) وفيه «يُجْتَأَفُ» مكان «يَجْتِيفُ»، وكذلك في مادة (تلا) من اللسان.

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس)، ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٣ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤، ١٣٢٨؛ ومجمل اللغة ٨١/٣؛ والمخصص ٢٥٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سكف).

حَتَّى طَوَيْنَاهَا كَطَيِّ الإسْكَافِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٣ (سكف)؛ ولسان العرب ١٥٨/٩ (سكف).

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ وَبَرْدَتَانِ وَقَمِيصٌ هَفْهَافٌ
انظر قافية «إسكاف».

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكِتِفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أزي).

وَصَفْوَةُ الْقِدْرِ وَتَعْجِيلَ الْكِتِفِ

انظر قافية «قُطِفٌ».

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفٌ فَقَذَّهَا بَيْنَ قَفَاهَا وَالْكِتِفِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٨.

الدَّلْوُ دَلْوِي إِنْ نَجَتْ مِنَ اللَّجْفِ

انظر قافية «اللَّفْ».

وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ

انظر قافية «وَجَفَ».

وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ وَاصْفَرَّ مَا أَخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠؛ والمخصص ٧٥/٧.

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكُنْفِ أَقْبَلَتِ الْخُودُ إِلَى الزَادِ تَحِفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)، ٣٥٣ (وحف)، ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٤ (غضف)، ٣٣٧ (كنف)، ٤٥٠ (وحف)، (أزي). وانظر قافية «منغضف».

مَنْ كُلِّ مَحْبُوكٍ الْأَعَالِي قَدْ لُحِفَ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (لحف)؛ وليس في ديوانه.

فَطَوَّحْتُ بِيضْعَةً وَالبَطْنُ خِفَّ

انظر قافية «النكف».

كَأَنَّهَا غَلَّتْ مِنْ الرُّخْمِ تَدِفُّ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلث)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث).

أُورِدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ

انظر قافية «العدف».

فِيهَا كُسُورٌ رَعِمَاتٌ وَسُدُفٌ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٥/١٢ (رعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ وتاج العروس (رعم).

يَوْمٌ لَهْمَدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدِفِ

انظر قافية «تعترف».

أُورِدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ أَزْرَقَ كَالْمِرَاةِ طَحَّارَ الْعَدَفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٩ (عدف)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٤ (عدف).

فَطَوَّحْتُ بِيضْعَةً وَالبَطْنُ خِفَّ فَقَذَفْتُهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقِذِفُ

انظر قافية «النكف».

يَوْمٌ لَهْمَدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدِفِ وَلْتَمِيمٌ مِثْلُهُ أَوْ تَعْتَرِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥؛ وكتاب الجيم ١٢٢/٣.

مَا لَكَ تَرْغِينَ وَلَا يَرْغُو الْخَلِفُ أَتَضَجَّرِينَ وَالْمَطِيَّ مُعْتَرِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)، ٢٣٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٢؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢٣ (خلف)، ١٤٩/٢٤ (عرف)^(١)؛ وأساس البلاغة (عرف).

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِفِ

انظر قافية «لام ألف».

(١) وفيه «يعترف» مكان «معترف».

عَنْجَرِدَ تَحْلَفُ حِينَ أَحْلَفَ شَيْطَانُهُ مِثْلَ الْحَمَارِ الْأَعْرَفِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤ / ٤.

مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ

انظر قافية «الخُسْفُ».

أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ لَا يُدْخِلُ الْبُؤَابُ إِلَّا مَنْ عَرَفَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤ / ٩ (خُضِفَ)؛ وتاج العروس ٢٢٠ / ٢٣ (خُضِفَ)؛ وأساس البلاغة (خُضِفَ).

وَعَيْلَمٌ قَلَيْدَمٌ مَا تَتَّزِفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

وَصَارَ صَلْصَالُ الْغَدِيرِ كَالْخَرْفِ

الرجز للعماني في تاج العروس ٣٩٩ / ٢٣ (زَلَفَ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١.

مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ قَلَيْدَمٌ مِنَ الْعِيَالِمِ الْخُسْفِ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٤١ / ٢؛ وتاج العروس ٢٠١ / ٢٣ (خُضِفَ)، (عِلْمَ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١ / ١٢ (عِلْمَ)؛ ومقاييس اللغة ١٨١ / ٢.

وَأَسْتَيْقَنْتُ أَنَّ الصَّلِيفَ مُنْعَسِفَ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٦ / ٩ (عَسَفَ)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧ / ٢؛ وتاج العروس ١٥٩ / ٢٤ (عَسَفَ).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَانْكَشَفَ وَزَالَ عَنْ تِلْكَ الرُّبَى حَتَّى انْغَسَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧ / ٩ (غَسَفَ)؛ وتاج العروس ٢١٢ / ٢٤ (غَسَفَ).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَانْكَشَفَ

انظر قافية «انْغَسَفَ».

* إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بئْسَ الْخَلْفُ عَبْدًا إِذَا مَا نَاءَ بِالْحَمْلِ خَضَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤ / ٩ (خُضِفَ)، ٨٨ (خَلَفَ)؛ وأساس البلاغة (خُضِفَ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٧؛ وشرح المفصل ٥٨ / ٤؛ وتهذيب اللغة ١١٣ / ٧؛ وتاج العروس ٢٢٠ / ٢٣ (خُضِفَ)، ٢٤٤ (خَلَفَ).

لَمَّا تَارَيْنَا إِلَى دِفِّ الْكُنْفِ فِي يَوْمٍ رِيحٍ وَضَبَابٍ مُنْغَضِفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨ / ٩ (غُضِفَ)؛ وتاج العروس ٢١٧ / ٢٤

(غضف)، ٣٣٧ (كف)، ٤٥٠ (وحف). وانظر قافية «تحف».

أمرّة الليف وأصناق القطف

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صنق)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٢٤ (قطف)؛ والمخصص ١٧٦/٩.

* إن الشّواء والنّشيل والرّغف والقينة الحسناء والكأس الأنف

وصفوة القدر وتّعجيل الكتف للطاعين الخيل والخيل قطف

الرجز للقيط بن زرارة في شرح أبيات سيويه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٢٤/٩

(رغف)، ٦٦١/١١ (نشل)؛ والكتاب ٤٠٣/٣؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف)، ٣٥٥

(رغف)، (نشل)؛ وكتاب الجيم ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومجمل

اللغة ٣٩٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٢؛ وكتاب العين ٣٧٨/٨؛ والمخصص ٨٠/١١،

٨٥/١٧.

شُدّا على سرّتي لا تنقِيف إذا مشيت مشية العود النطف

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قعف)، ٣٣٥ (نطف)؛ وتاج العروس

٢٧٣/٢٤ (قعف)، ٢٨٥ (قلف)، ٤٢١ (نطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ٩٢١؛ وكتاب

الجيم ١٢٢/٣.

يفتر عن عوج حديدات رهف مذرّبات تقلّس السّم نطف

الرجز لجهم بن خلف المازني في أساس البلاغة (ذرب).

حوراء في أسكف عينيها وطف

انظر قافية «رهف».

شُدّوا على سرّتي لا تنقِيف

انظر قافية «النطف».

إنّ الشّواء والنشيل والرّغف

انظر قافية «قطف».

الدّلّو دلوي إن نجّت من اللّجف وإن نجا صاحبها من اللّفف

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٩ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٥؛ وتاج

العروس ٣٥٣/٢٤ (لجف)، ٣٧٣ (لفف).

فَطَوَّحَتْ بِبِضْعَةٍ وَالْبَطْنُ خِفَ فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفُ
فَخَرَفَتْهَا فَتَلَقَّاهَا النَكَفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٩ (قذف)، ٣٤١ (نكف)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٤ (قذف)، ٤٣٧ (نكف).

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفٌ لَهُ ذِرَاعٌ ذَاتُ نِيرَيْنِ وَكَفَ
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

وَنَسِيَ الدَّنَّ وَمَشَعَالاً يَكْفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شعل).

* أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِفِ تَخَطُّ رَجُلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
وَتَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلِفٍ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٩٩/١؛ والخصائص ٢٩٧/٣؛ ولسان العرب ٦٩٨/١ (كتب)، ٢٨٨/٧ (خطط)، ٦٢/٩ (خرف)؛ والدرر ١١٣/٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٠/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٠/١؛ وتاج العروس ١٠٠/٤ (كتب)، ٢٥٥/١٩ (خطط)، ١٩٤/٢٣ (خرف)، (تلل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٢٣/٢؛ والكتاب ٢٦٦/٣؛ والمقتضب ٢٣٧/١، ٣٥٧/٣؛ والمخصص ٤/١٣، ٩٥/١٤، ٥٣/١٧، ٥٤.

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِفِ تَخَطُّ رَجُلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
انظر قافية «لام أَلِف».

أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ

انظر قافية «عَرَف».

إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلَفُ

انظر قافية «خَضَف».

إِنْ عُيِّدًا خَلَفٌ مِنْ الْخَلَفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف).

مَا لَكَ تَرْغِينِ وَلَا تَرْغُو الْخَلِيفُ

انظر قافية «مَعْتَرَف».

حَتَّى إِذَا مَاءَ الصَّهَارِ يُجْ نَشَفُ مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ مِلاًءٌ كَالزَّلَفِ
الرجز للعماني في لسان العرب ١٣٩/٩ (زلف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١٣؛ وتاج
العروس ٣٩٨/٢٣، ٣٩٩ (زلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١؛ ومقاييس اللغة ٢١/٣؛ وبلا
نسبة في مجمل اللغة ٢٠/٣.

خَطْفَنَهُ خَطَفَ الْقُطَامِيَّ السُّلْفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٣ (سلف).
إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفَ
انظر قافية «قُطَفَ».

دَفَّوَاءٌ فِي الْمَشِيَةِ مِنْ غَيْرِ جَنْفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٤ (دفا).

وَلَنْ تُدَاوِيَ عِلَّةَ الْقَلْبِ الشَّنِفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

فَقَذَفَتْ بِيضَةً فِيهَا عُنفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٩ (عنف)؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف).

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنفٌ

انظر قافية «وَكَفَّ».

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دَفِّ الْكُنْفِ

انظر قافية «تَحِفَّ».

يَهْوِينَ بِالْيَدِ إِذَا اللَّيْلُ أَزْدَهَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٣ (زهف).

حَوْرَاءُ فِي أُسْكُفٍّ عَيْنَيْهَا وَطَفٌ وَفِي الثَّيَابِ الْبَيْضِ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٩ (رهف)، ١٥٧ (سكف)؛ وتهذيب اللغة
٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٣ (رهف)، ٤٥٢ (سكف).

تَصُفُّ أَوْ تُرْمِي عَلَى الصَّفُوفِ إِذَا أَتَاهَا الْحَالِبُ النَّجُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٤ (نجف)؛
وتهذيب اللغة ١١٤/١١.

قَرَّبْتُ أَرِيَّ كُمَيْتِ سُرْعُوفٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣ / ٤٣٤ (سرعف).

طَائِرُهُ حَدَا بِقَلْبٍ يَهْفُوفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩ / ٣٤٩ (هفف).

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفٍ

انظر قافية «حفيف».

مَا لَكَ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ

انظر قافية «تراغيف».

إِنَّكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفٌ

انظر قافية «حفيف».

مَا لَكَ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ وَأَنْتَ فِي خُبْرٍ وَفِي تَرَاغِيفٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رغف).

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفٍ أَنْكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفٌ

هَجَفَجَفٌ لَضِرْسِهِ حَفِيفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩ / ٣٤٥ (هجف)؛ وتاج العروس ٢٤ / ٤٨٦

(هجف)؛ والمخصص ٣ / ٦٧.

فصل الفاء المفتوحة

مُشَاخَصًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفًا

انظر قافية «الطفاطفا».

تَرَاهُ فِي أَثَارِهِنَّ خَائِفًا

انظر قافية «الطفاطفا».

وإنْ عَلَا مِنْ أَكْمِهَا رَوَانِفًا أَشْفَى عَلَيْهَا طَامِعًا وَخَائِفًا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رنف).

عِقْبَانِ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَافًا حَيْدًا وَقَدْ عَايَنْتِ الْأَسْدَافًا

فَهِيَ تَضُمُّ الرِّيشَ وَالْأَكْتَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩ / ٢٢٢ (طفف)؛ وتاج العروس ٢٤ / ٩١ (طفف).

إِنَّ لَنَا أَحْمِرَةً عَجَافَا

انظر قافية «إكافا».

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُجَافَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٠ (جأف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٩؛ وتاج العروس ٢٣/٦٤ (جأف)، ٢٤/٤٧٣ (وقف)؛ وكتاب العين ٦/١٨٨.

مَا بَالُ قَلْبٍ رَاجِعٍ انْتِكَافَا بَعْدَ التَّعْزِي اللَّهْوِ وَالْإِيْجَافَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٣٤١ (نكف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٩ (نكف).

أُولَجَ فِي كُغْبِهَا الْأُدَافَا

انظر قافية «النطافا».

نَغْرَسُ فِيْهَا الزَّادَ وَالْأَغْرَافَا وَالنَّابِجِيَّ مُسْدَفَا إِسْدَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٢ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٧؛ وتاج العروس ٩/٣٧٣ (أزد)، ٢٤/١٤١ (عرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦، ١١٢٠، ١٢٩٢.

عُقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَافَا صِيدَا وَقَدْ عَايَنْتِ الْأَسْدَافَا

انظر قافية «والأكتافا».

نَغْرَسُ فِيْهَا الزَّادَ وَالْأَغْرَافَا

انظر قافية «إسدافا».

عَنْزَيْنَ لَمْ تُخَالِطَا قِرَافَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٥.

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَّافَا أَوْ قَطَرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا

وَلَا يَكُنْ مَهْرًا وَلَا قِرَافَا

الرجز لعطاء الديري في كتاب الجيم ٣/١٠٦.

أَوْ قَطَرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا

انظر قافية «قِرافا».

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَّافَا

انظر قافية «قِرافا».

نَحْنُ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَصَافَا

انظر قافية «الأسلافا».

نَحْنُ مِنْعُنَا وَادِيَّ لَصَافَا

انظر قافية «الأضيافا».

أَوْلَجَ فِي كَعْبِهَا الْأَدَافَا مِثْلَ الذَّرَاعِ يَمْتَطِي النُّطَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤ (أدف)، ٣٥٤ (ودف)؛ وتاج العروس ٩/٢٣ (أدف)؛ والمخصص ٣٠/٢.

فَارَمَ بِهِمْ لِيَّةَ وَالْأَخْلَافَا جَوَزَ النُّعَامَى صُبْرًا جِفَافَا

الرجز لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٥^(١)؛ ولسان العرب ٤/٤٤٠ (صبر).

وَتَجِدِي عَيْشَهُمَا حِفَافَا

انظر قافية «ولا فا».

وَمُخْدِرَاتٍ تَأْكُلُ الطَّوَّافَا غُضِفَتْ نَدَقُ الْأَجَمِ الْحَفَّافَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤.

عِقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَافَا

انظر قافية «والأكتافا».

إِنَّ لَنَا أَحْمِرَةً عَجَافَا يَأْكُلْنَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِكَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧ (أكف).

مَا بَالُ قَلْبٍ رَاجَعَ انْتِكَافَا

انظر قافية «والإيجافا».

صَوْتُ امْرِئٍ لِلْجُلَيَّاتِ عَيَا قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ أَلَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩٠ (وا).

فَارَمَ بِهِمْ لِيَّةَ وَالْأَخْلَافَا

انظر قافية «جفافا».

نَحْنُ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَصَافَا بِسَلَفٍ يَلْتَهُمُ الْأَشْلَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١٦ (لصف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٢ (لصف).

(١) وفيه «كفافا» مكان «جفافا».

وَتَجِدِي عَيْشَهُمَا حَفَافَا وَتَنَدِمِي نَدَامَةً وَلَا فَا

الرجز لعطاء الديبيري في كتاب الجيم ١/١٩٦ .

وطَاوَعَتْ مِنْهَا النَّعُورَ الْمِنَافَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٦٠ .

وَمَخْدِرَاتٌ تَأْكُلُ الطَّوَّافَا

انظر قافية «الحُفَّافَا» .

نَحْنُ مَنَعْنَا وَادِيَّ لَصَافَا نُنْكِي الْعِدَا وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نكي)؛ وتاج العروس (نكي) .

عُقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طِيَّافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٢٨ (طيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦؛ وتاج

العروس ٢٤/١١١ (طيف) .

جَاءَتْ عُمَّانُ دَغْرَى لَا صَفَى بَكَرٌ وَجَمْعُ الْأَزْدِ حِينَ التَّفَا

الرجز لرهم بن قيس في تاج العروس ١١/٣٠١ (دغر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٦٣٣ .

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أُسْدَفَا أَعْنَاقَ جَنَّانٍ وَهَامًا رُجْفَا

انظر قافية «خَيْطَفَا» .

قَدْ عَنَّتَ الْجَلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفَا

انظر قافية «تَصَرَّفَا» .

لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦/٣٢٠ (بلدح)؛ وأمثال العرب ص ١١٠؛ وجمهرة

الأمثال ٢/١٨٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٩٨، ٢٩٩؛ والعقد الفريد ٣/١٠١؛ وكتاب الأمثال

ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤١٥ (بلدح)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٠٨؛ والمستقصى

٢/٢٦٥ . والرجز من أمثال العرب .

فِي مَهْمَةٍ يُنْبِي نَطَاهُ الْعُسْفَا يَطْوِي الْفِيَّافِي جَفْجَفًا فَجَفْجَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٦، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠

(جفف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٠٧؛ وتاج العروس ٢٣/٩٢ (جفف)؛ وكتاب الجيم

٣/٢٤٣ .

وَشَجَرُ الْهُدَابِ عَنْهُ فَجَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)؛ وتاج العروس ١٢/١٤٠ (شجر)، (جفا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٦، ١٠/٥٣٣، ١١/٢٠٦؛ وكتاب العين ٤/٢٩، ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢.

لَا دَلُّوْا إِلَّا الْجُفَّهْ

انظر قافية «وخفه».

* بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا إِذَا أَنْتَحَى مُعْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٨١ (هدب)، ٩/٣١٣ (لجف)، ١٢/٤١٤ (عقم)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٩، ٦/٢١٦، ١١/٨٥؛ وتاج العروس ٢٤/٣٥٥ (لجف)، (عقم)؛ وكتاب العين ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨؛ وأساس البلاغة (لجف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وكتاب العين ٤/٢٩؛ والمخصص ١٠/٤١.

كَلْنَا عَلَيْهِنَّ بِمُدٍّ أَجْوَفَا لَمْ يَدْعِ النَّقَّافُ فِيهِ مَنَقَفَا
إِلَّا أَنْتَقَى مِنْ حَوْفِهِ وَلَجَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٤ (نقف).

تَضْحَكُ سَلْمَى أَنْ رَأَتْني أَهْجَفَا

انظر قافية «أهيفًا».

نَاجٍ طَوَاهِ الْأَيْنُ مَمَّا وَجَفَا

انظر قافية «احقوقفا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحَفَا

انظر قافية «والكفًا».

وَأَنْشَمْنَ فِي غُبَارِهِ وَخَذَرَفَا مَعًا وَشَتَّى فِي الْغُبَارِ كَالسَّفَا

مِثْلَيْنِ ثُمَّ أَزْحَفَتْ وَأَزْحَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٤ - ٢٤٥؛ ولسان العرب ٩/١٢٩ (زحف) ^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، ٢٤/٤٦٦ (وغف).

(١) وفيه «كالسفا» مكان «كالسفا»، وهذا تحريف.

حَسِبْتُ سَخَفَ شُخْبِهَا وَسَخَفَهُ

انظر قافية «بَشْفَه».

مَنْ طَلَلِ أَمْسَى تَخَالُ الْمُصْحَفَا

انظر قافية «المُزْخَرَفَا».

وَقَدْ تَرَدَّى مِنْ أَرَاطٍ مِلْحَفَا

انظر قافية «تَلَفَّفا».

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحَّفَا

انظر قافية «أَشْدَفَا».

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفَّا وَالِدَلُّوقَدْ تُسْمَعُ كَيَّ تَخِفَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)، ٨١/٩ (خفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٢؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٣ (خفف)؛ والمخصص ١٦٦/٩، ٤٥/١٠.

وَاجْتَابَ بَيِّضَاءَ دِلَاصًّا زُخْفَا

انظر قافية «وَرَفْرَفَا».

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفْخَفَا

انظر قافية «المُؤَخَفَا».

لَا دَلُّوْ إِلَّا الْجَفَّهْ مَنْ كَثَفَ وَخَفَّهْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/٣.

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفْخَفَا ضَرْبَ الْبَرَاغِيمِ اللَّجَيْنِ الْمُؤَخَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢٤ (وخف).

شَدًّا يُحِنُّ الزَّمْعَ الْمُسْتَرْدَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٤/٢؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أُسْدَفَا

انظر قافية «خَيْطَفَا».

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أُسْدَفَا

انظر قافية «مُغْدَفَا».

وَانْغَضَفْتُ فِي مُرْجَحِنٍّ أَعْضَفَا جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفَا

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحَّفَا بذات لوثٍ أو بُجَاجٍ أَشْدَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة
٨/١٥، ١١/٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨٩ (شدف)، ٢٤/٢١٧ (غضف)، ٥١/٤٥١
(وحف)؛ وكتاب العين ٤/٣٦٨، ٦/٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٦٩، ٧١
(خشف)، ١٦٩ (شدف)، ٣٥٣ (وحف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢١٢ (خشف)، ومجمل
اللغة ٤/٥١١، ومقاييس اللغة ٦/٩٢؛ والمخصص ٦/١٧٠، ٩/٣٩؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.
فانصاع مذعورًا وما تصدَّفَا
انظر قافية «أَعْرَفَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ أَغْدَفَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦٢ (غدف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٥؛ وتاج
العروس ٢٤/٢٠١ (غدف).
والشمسُ قد كادتُ تكونُ دَنَفَا أدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَي تَزْخَلَفَا
وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا وَقَنَّعَ الْأَرْضَ قِنَاعًا مُغْدَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٨ - ٢٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٠٧ (دنف)، ١٣٢
(زحلف)، ١٤٦ (سدف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٥، ١٢/٣٦٧، ١٤/١٣٧؛ وتاج العروس
٢٣/٣١٠ (دنف)، ٣٧٧ (زحلف)، ٤٢٦ (سدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ ومقاييس اللغة
٢/٣٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩٣؛ وأساس البلاغة (دنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢٧٤؛ وكتاب العين ٦/٢٨٨، ٨/٤٨؛ والمخصص ٩/٢٥، ١٧/٣١؛ ولسان العرب
٩/٦٩ (خشف).
فَطالَمَا سُقْنَا الْمَطْيَ زَفَا لَيْلًا وَأَنْتِ تَقْرَعِينَ الدُّفَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩.

مُتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٣/٧٦ (أيد)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢٢٩؛ وكتاب الجيم ١/٦٥، ٧٠؛ ولرؤبة في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وليس في ديوانه.
فَغَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثَمَّ اسْتَوْدَفَا
انظر قافية «قَرَقَفَا».
قَدْ كَلَّفَتْ عَمْرَةً مِنْ تَكَلَّفَا سَيْرًا يُعْنِي الدَّوْسَرِيَّ الْأَكْلَفَا
ذَا الْكِذْبَةِ الْعُذْفِرِ الْمُقْدَفَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦١، ٢/٣٢١.

لَمَّا رَأَى بَثْنَةً لَّن تُسَاعِفَا بِهَا النَّوَى لَمْ يَكُ حُرًّا عَارِفَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤ / ٢ .

وقد أراني بالديار مترفا

انظر قافية «منزفا» .

أَعْدَدْتُ لِلْقَمِ بِنَانًا مَجْرَفَا

انظر قافية «أجوفًا» .

* كَأَنَّ أَذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا

الرجز لمحمد بن ذؤيب في خزانة الأدب ٢٣٧ / ١٠ ، ٢٤٠ ؛ والدرر ١٦٨ / ٢ ؛
وللعمني في سمط اللآلي ص ٨٧٦ ؛ وشرح شواهد المغني ص ٥١٥ ؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ١٧٣ ؛ والخصائص ص ٤٣٠ / ٢ ؛ وديوان المعاني ٣٦ / ١ ؛ وشرح
الأشموني ١٣٥ / ١ ؛ ومغني اللبيب ١٩٣ / ١ ؛ وهمع الهوامع ١٣٤ / ١ ؛ وتاج العروس
١٣٥ / ٢٣ (حرف) (١) ؛ والمخصص ص ٨٢ / ١ ؛ ولسان العرب ٤٣ / ٩ (حرف) .

يَا صَاحِ مَا هَاجَ الْعُيُونُ الذُّرْفَا مِنْ طَلَلٍ أُمْسَى تَخَالُ الْمُصْحَفَا
رُسُومُهُ وَالْمُذْهَبُ الْمُزْخَرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٩ / ٢ - ٢٢٠ ؛ وتاج العروس ٣٨٠ / ٢٣ (زحف) .

وَأَنْشَمَنْ فِي غُبَارِهِ وَخَذَرَفَا

انظر قافية «وَأَزْحَفَا» .

* يَا صَاحِ مَا هَاجَ الدُّمُوعُ الذُّرْفَنْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٩ / ٢ ؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧ ؛ وخزانة الأدب
٤٤٣ / ٣ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٥٢ / ٢ ؛ والكتاب ٢٠٧ / ٤ ؛ والمقاصد النحوية ٢٦ / ١ ؛
وتاج العروس ٣٨٠ / ٢٣ (زحف) .

وَمَرْبِإٍ عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا

انظر قافية «بشفا» .

عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ

انظر قافية «واستأنفت» .

(١) وفيه «تحرّفا» مكان «تشوّفا» .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَا

انظر قافية «وغيرها».

قَدْ عَنَّتِ الْجَلْعَدُ شَيْخًا أَغْجَفَا مُحْجَنَ مَالٍ أَيْنَمَا تَصَرَّفَا

الرجز لنافع بن لقيط الأسدي في لسان العرب ١٣/١٠٩ (حجن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٣؛ وتاج العروس (حجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٨٢؛ وأساس البلاغة (حجن).

رَجَاءُ عَانٍ تَحْتَهَا تَصَرَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٤.

دَنَا وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٨٩ (طرف).

ذَا إِذَا لَأَقَى الْعَزَازَ أَحْصَفَا وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا تَخْطُرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٣ - ٢٤٤؛ ولسان العرب ٩/٤٨ (حصف)، ٧٩ (خطرف)، ١٤/٢٨٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٢، ٧/١٤٧، ١٤٨؛ وتاج العروس ٢١/١٥٦ (زمع)، ٢٣/١٤٤ (حصف)، ٢٢٣ (خطرف)؛ وكتاب العين ٤/٣٩١؛ والمخصص ١٤/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١١٤؛ وديوان الأدب ٤/٧٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٨١.

إِذَا تَلَقَّيْتَهُ الدَّهَاسُ خَطُرَفَا

انظر قافية «طفا».

وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ تَغْطُرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٠ (غطرف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٧؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٩ (غطرف).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَا قَوْمِي وَأَعْطَاهُمْ مَعًا وَغَطُرَفَا

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٩/٢٧٠ (غطرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٩ (غطرف).

فَانْقَضَ قَدَفَاتِ الْعَيُونِ الطُّرَفَا

انظر قافية «وأخطفا».

وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ خَظُرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٩ (خطرف). وانظر قافية «طفا».

فَانْصَاعَ مَذْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا كَالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلًا أَغْرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٢؛ وأساس البلاغة (عرف)؛ وتاج العروس (أمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧ (أمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٤/١٠ (صدف)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٨.

يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لئَلَّا تُغْرَفَا

انظر قافية «القفا».

وَاجْتَابَ بَيْضَاءَ دِلَاصًّا زُخْفَا وَبَيْضَةَ مَسْرُودَةً وَرَفْرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣٦٠ (رفف).

وَإِنْ أَصَابَ عُدَوَاءَ احْرُورَفَا

انظر قافية «الظلفا».

فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزَفَا

انظر قافية «وفا».

أَعْيَنُ بِرُبَارٍ إِذَا تَعَسَّفَا أَجْوَاذَهَا هَذَا الْعُرُوقَ الثُّزَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٧ (نزف).

وَقَدْ أَرَانِي بِالدِّيَارِ مُثْرَفَا أَيَّامَ لَا أَحْسَبُ شَيْئًا مُنْزَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/٣٢٦، ٣٢٧ (نزف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٧ (نزف)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١.

فَطَالَمَا سُقْنَا الْمَطْيَ زَفَا

انظر قافية «الدفا».

أَعْيَنُ بِرُبَارٍ إِذَا تَعَسَّفَا

انظر قافية «الثزفا».

إِذَا أَرَادَ عَسْفَهُ تَعَسَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٥٨ (عسف).

فِي مَهْمِهِ يُنْبِي نَطَاهُ الْعُسْفَا

انظر قافية «فجفجفا».

(١) وفيه «مثرفا» مكان «مثرفا».

وَانْشَمَنَّ فِي غِبَارِهِ وَخَذِرْفَا مَعًا وَشَتَّى فِي الْغِبَارِ كَالسَّفَا
انظر قافية «وأزحفا».

وَمَرْبِيًا عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفَّى أَوْ بِشَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)، ٤٣٧/١٤ (شفى)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٣ (شرف)، (شفى)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٢٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٨/٦؛ والمخصص ٢٥/٩.

وَانْغَضَفْتُ لِمُرْجَحِنٍّ أَغْضَفَا جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَّفَا
انظر قافية «أشدفا».

فَهُوَ إِذَا اهْتَافَ أَوْ تَهَيَّفَا يَنْفِي الدُّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا
انظر قافية «قد صفا».

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفِّه تَحْمِلُ جُفًا مَعَهَا هِرْشَفَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٢٨٧ (قف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وكتاب العين ٢٣/٦؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٦، ٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٨٩/٢٣ (جفف)، ٢٧٧/٢٤ (قف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، ١١٥٢؛ والمخصص ١٦٤/٩.

طوبى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَه انظر قافية «كفه».

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكْشَفَتْ انظر قافية «واستأنفت».

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكْشَفَا انظر قافية «أخصفا».

كَالشُّعْرَيْنِ لاحتَا بَعْدَ الشَّفَى الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٧/١٤ (شفى).

حَسِبْتُ سَخَفَ شُخْبِهَا وَسَخَفَه أَفْعَى وَأَفْعَى طَائِفًا بِنَشَفَه
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٩/٢٣ (سحف).

جَاءَتْ عُمَانُ دَغَرَى لَا صَفَى انظر قافية «التفا».

وإن تمطى بالخبارِ أَحْصَفَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٠.

ذار إذا لاقى العزازَ أَحْصَفَا

انظر قافية «تَخَطَّرَفَا».

بَات يُصَادِي أمر حَزْمٍ مُحْصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٧؛ وأساس البلاغة (حصف)؛ وبلا نسبة في كتاب

العين ١٤١/٧.

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكْشَفَا أَبْدَى الصَّبَاحُ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٠؛ ولسان العرب ٩/٧٣ (خصف)، ١٢/٤٤ (برم)؛

وتاج العروس ٢٣/٢١٥ (خصف)؛ وديوان الأدب ١/٢٦٩؛ وأساس البلاغة (خصف)؛

وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/٤.

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَفَا أَوْ تَهَيَّفَا يَنْفِي الدُّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

عَنْ كُلِّ مَصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨١ (صقل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٣؛ ومقاييس

اللغة ٥/١٧٩؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٨؛ وأساس البلاغة (صقل)، (كسو)؛ وتاج العروس

(صقل).

فَشَنِّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزْفَا مِنْ رَصْفٍ نَازَعَ سَيْلًا رَصْفَا

انظر قافية «وَفَا».

مَنْ حَبَلٍ وَعَسَاءَ تُنَاصِي صَفْصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨ (صفف).

حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيْجِ الصَّفَا

انظر قافية «وَفَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحَفَا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النِّصْفَا

انظر قافية «وَالْكَفَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ نَصَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٨؛ ولسان العرب ٩/٣٣١ (نصف)؛ وتاج العروس

٢٤/٤٢٦ (نصف).

وَانْغَضَفَتْ لِمُرْجَحِنٍّ أَغْضَفَا

انظر قافية «أشدفا».

تَراه في آثَارِهِنَّ خَائِفَا مُشَاخِصًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفَا
وَتَارَةً يَلْتَهِسُ الطَّفَاطِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٦ (سخس)، ٢٢٣/٩ (طفف)، ٢٩٧ (كرف)؛
وتهذيب اللغة ١٩٣/١٠، ٣٠١/١٣؛ وكتاب العين ١٦٦/٤، ٣٥٦/٥، ٤٠٧/٧؛
والمخصص ٥٠/٨.

فَانْقَضَ قَدْ فَاتَ الْعُيُونَ الطَّرْفَا إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا

الرجز للعماني في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٨١؛
وتاج العروس ٢٢٩/٢٣ (خطف)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٩٩/٢؛ ومقاييس اللغة
١٩٧/٢.

وَعَنْقًا بَعْدَ الْكِلَالِ خَطْفَى

الرجز للخطفي (جدّ جرير) في لسان العرب ١٦٠/٣ (حيد)؛ وخزانة الأدب ٧٥/١.

وَنَاطَ بِالْدَفِّ حُسَامًا مِخْطَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣١/٢٣ (خطف).

وَاطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُطْفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٠ (طرق). وانظر قافية
«شعفا».

كَلَا مِلَاطِيْهِ إِذَا تَعَطَّفَا

انظر قافية «أجؤفا».

كَأَنَّ ذَا فَدَامَةٍ مُنْطَفَا قَطَفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٣/٢؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٢ (فدم)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٥/١٣؛ وتاج العروس ٢٦٧/٢٤ (قطف)، (فدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٩
(نطف)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٤ (نطف)؛ وكتاب العين ٤٣٧/٧؛ وأساس البلاغة (فدم).

هَدِيَّةٌ كَأَنَّكَ كَفَافًا حَفَفَا لَا تَبْلُغُ الْجَارَ وَمَنْ تَلَطَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٩ (حفف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤؛ وتاج العروس
١٥١/٢٣ (حفف).

(١) وفيه «وقفا» مكان «عطفا».

إِذَا تَلَقَّتْهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفَا وَإِنْ تَلَقَّتْهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٣/٢ - ٢٤٤^(١)؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب
اللغة ٦/٦٧٥، ٣٢/١٤؛ وكتاب العين ٧/٤٥٧؛ وأساس البلاغة (طفو)؛ وتاج العروس
(عقل)، (طفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٤
(خظرف)^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ والمخصص ٧/١١٤.

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا عَبْدٌ إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١٨ (رسب)، ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٠٨، ٣٢/١٤؛ وتاج العروس (طفو).

كَأَنَّ ذَا فَدَامَةٍ مُنْطَفَا

انظر قافية «قَطَفَا».

لَا تَتَّقِي الدَّمْنَ إِذَا الدَّمْنُ طَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أُسْدَفَا أَغْنَاكَ جَنَّانٍ وَهَامًّا رُجَفَا
وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَيْطَفَا

الرجز للخطفي (واسمه حذيفة، وهو جد جرير) في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)، ١٤٦
(سدف)، ١٣/٩٧ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٠؛ وتاج العروس ٨/٤٩ (حيد)، ٢٣/٢٢٦
(خطف)، ٤٢٦ (سدف)، (جنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٩، ١١٧٣؛ والمخصص
١٥/١٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٦؛ وكتاب
العين ٤/٢٢١؛ والمخصص ٧/١٠٩، ٩/٤١.

لَمَّا رَأَى بَثْنَةً لَنْ تُسَاعِفَا

انظر قافية «عَارِفَا».

بِحَيْدٍ أَدْمَاءُ تَنْوِشُ الْعُلْفَا وَقَصَبٌ إِنْ سُرِعِفَتْ تَسْرُعِفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/١٥١ (سرعف)، ٢٥٦ (علف)؛
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٤٣٤ (سرعف)، ٢٤/١٨٤ (علف)؛ وكتاب
العين ٢/٣٣٢.

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا تَخْطُرَا *

(٢) وفيه «خظرفا» مكان «خَطَرَفَا».

أَحْمُ يَحْمُومٌ إِذَا مَا أَسْعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٦؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

فَاطَرْقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُكْفَا دَوَاخَسَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢١^(١)؛ ولسان العرب ٦/٧٨ (دخس)، ٩/١٧٧ (شعف)، ١٠/٢٢٢ (طرق)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٤٠، ٧/١٦٠؛ وتاج العروس ١٦/٦٠ (دخس)، ٢٣/٥١٤ (شعف)؛ وكتاب العين ١/٢٦٠، ٤/١٩٣.

إِذَا رَجَا اسْتِمْسَاكَهُ تَقَعَّفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٥.

فَحَمَّلَ الْهَمَّ كِنَازًا جَلَعَفَا

انظر قافية «مُؤَكَّفَا».

وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ فَوَلَفَا لِلْبَيْدِ وَاعْرَوْرَى النُّعَافِ التُّعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٧٤ (فولف)، ٣٦٤ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨١؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٧ (نعف)؛ وأساس البلاغة (فلف)؛ ولرؤبة في تاج العروس ٢٤/٢٣١ (فولف)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا لَغَفَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٨^(٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١٧ (لغف).

وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٤؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، ٢٤/٤٦٦ (وغف)؛ وكتاب العين ٤/٤٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٤؛ ولسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف)؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَفَفَا

انظر قافية «تَلَطَّفَا».

بَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ أَحَقَفَا مُتَّخِذًا مِنْهَا إِهَادًا هَدَفَا

(١) وفيه «وَقَفَا» مكان «عُكْفَا».

(٢) وفيه «عَطَفَا» مكان «شَعَفَا».

(٣) وفيه «الْغَفَا» مكان «لَغَفَا».

إذا رأى استعـزازه تعففا

الرجز لرؤية في مقاييس اللغة ٤/ ٤١؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ٢٣٥ (١).

وقد تردى من أراط ملحفا منها شماليـل وما تلقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٣٦؛ ولسان العرب ١١/ ٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٣٥٥ (لحف)، (شمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٤٥. وانظر قافية «تلقفا».

بات إلى أوطاة حـف أحقفا

انظر قافية «تعففا».

فغمها حولين ثم استودفا صهباء خرطومًا عـقارًا قرقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٢٣؛ ولسان العرب ١٢/ ١٧٤ (خرطم)، ٤٥٩ (فمم)، ١٣/ ٥٢٧ (فوه)؛ وكتاب العين ١/ ١٥١، ٨/ ٨٠؛ وتاج العروس (خرطم)، (فوه)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣٠٢.

وفي شمالي ذا نصاب أعقفا

انظر قافية «منقفا».

إذا رجا استعـزازه تعففا

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عزز)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ٢٣٥. وانظر قافية «تعففا».

حشورة الجنين معطاء القفا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٩٣ (حشر)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٧٨؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٠٧.

إذا أخذت في يميني ذا القفا

انظر قافية «أعقفا».

رب عـجوز رأسها كالقفة

انظر قافية «هرشفة».

يدير نعليه لئلا تعرفا يجعل أشساعهما نحو القفا

الرجز لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٢١/ ٢٧١ (شسع).

(١) وفيه «تقففا» مكان «تعففا».

من الشماليل وما تلقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦^(١)؛ ولسان العرب ٩/٣٢٠ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٥. وانظر قافية «تلقفا».

وانعاجت الأحناء حتى اخلتقت

الرجز لهمايان بن قحافة في تاج العروس ٢٣/١٦٦ (حلقف).
إذا أخذت في يميني ذا القفا وفي شمالي ذا نصاب أعقفا
وجدتنني للدارعين منقفا
الرجز للعبيدي في تاج العروس ٢٤/١٧٧ (عقف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٦.
كلنا عليهن بمدا أجوفا لم يدع النقاف فيه منقفا
انظر قافية «ولجفا».

قبحت من سالفه ومن قفا

انظر قافية «القوم طفا».

* ناج طواه الأين ممّا وجفا طي الليالي زلفا فزلفا
سماوة الهلال حتى أحقوقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٢؛ ولسان العرب ٩/٥٢ (حقف)، ١٣٨ (زلف)،
٣٥٢ (وجف)، ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١٩؛ والكتاب ١/٣٥٩؛
وتهذيب اللغة ١٣/٢١٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٩٢، وتاج العروس ٢٣/١٥٧ (حقف)، ٤٠٠
(زلف)، ٢٤/٤٤٧ (وجف)، (سما)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٣؛ وكتاب العين ٧/٣١٩؛ وأساس
البلاغة (حقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٠؛ والمختص
١٠/١٣٧؛ وديوان الأدب ٤/٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٨، ١٣/١١٦.

كالشيب الغادي إذا ما احقوقفا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

مذرعا بوشيه موقوففا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف).
فحمل الهَم كِنَازًا جَلَعَفَا ترى العُلَيْفِيَّ عَلَيْهِ مُؤَكَفَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٨٢ (علف).

(١) وفيه «تلقفا» مكان «تلقفا».

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ وَنَشْفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٩ (نشف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وتاج العروس
٤٠٧/٢٤ (نشف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وديوان الأدب ١/١٤٣، ٢/٩٦.

فَاطَّرَقْتُ إِلَّا ثَلَاثًا عُكْفَا

انظر قافية «شَعَفَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحًا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرِّجَالَ النَّصْفَا
أَعْدَمْتُهُ عُضَّاظَهُ وَالْكَفَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠ (عضض)، ١٩٨/٧ (عضض)، ١٧٥/٩ (شرحف)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٥، ٥/٣١٩؛ وتاج العروس ١٨/٤٤١ (عضض)، ٤٦١ (عضض)، ٢٣/٤٩٠، ٤٩١ (شرحف)؛ والمخصص ١/١٢٩.

غَدَا يُبَارِي خَرِصًا وَاسْتَأْنَفَا يَغْلُو الدَّكَادِيكَ وَيَغْلُو الْوَكْفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤١^(١)؛ ولسان العرب ٩/٣٦٤ (وكف)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣٩٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٨ (وكف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١٤٠؛
ومجمل اللغة ٤/٥٥٠؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.

وَصِدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا آلفَا

انظر قافية «مَعَالِفَا».

وَصِدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا آلفَا وَبَرَقْشًا يعلو على مَعَالِفَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٠٩.

مَا خَفْتُ حَتَّى هَتَكُوا الْخَوَالَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٣ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٦؛ وتاج
العروس ٢٣/٢٥٩ (خلف).

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفَا أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كِي تَزْخَلَفَا
انظر قافية «مُغْدَفَا».

بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا

انظر قافية «أَوْ لُجْفَا».

(١) المشطور الأول فقط، أما المشطور الثاني ففي ملحق ديوانه ٢/٣٠٦.

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْنُ مَمَّا وَجَفَا طَيِّ اللَّيَالِي زُلْفَا فَزُلْفَا
انظر قافية «احقّوقفا».

* وَإِنْ أَصَابَ عَدَوَاءَ أَحْرُورَفَا عَنْهَا، وولّاهَا الظُّلُوفَ الظُّلْفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢ - ٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣، ١٤/٥؛ وتاج العروس ١٣٥/٢٣ (حرف)، ١١٥/٢٤ (ظلف)، (عدا)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٢/٤؛ وكتاب العين ٢١٦/٢؛ والمخصص ٩٠/١٠، ٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٤٣/٩ (حرف)، ٢٣٠ (ظلف)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٦/١؛ والمخصص ١١٥/١٢.

بجِيدِ أَدْمَاءٍ تَنُوشُ الْعُلْفَا

انظر قافية «تسرّعفا».

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا

انظر قافية «تغيّفا».

فَبَاتَ يَنْفِي فِي كَنَاسٍ أَجُوفَا عَنْ حَرْفٍ خَيْشُومٍ وَخَدٌّ أَكْلَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢؛ ولسان العرب ٣٠٧/٩ (كلف)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٤ (كلف).

سَيِّرًا يُعْنِي الدَّوسَرِيَّ الْأَكْلَفَا

انظر قافية «المقذفا».

قَدْ كَلَّفَتْ عَمْرَةَ مِنْ تَكْلَفَا

انظر قافية «المُقذفا».

كَلَّفَنِي قَلْبِي مَا قَدْ كَلَّفَا

انظر قافية «غريفا».

وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ فَوُلْفَا

انظر قافية «التّعفا».

غَدَا يُبَارِي خَرِصًا وَاسْتَأْنَفَا

انظر قافية «الوكفا».

حَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكْشَفَتْ عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ

عَادَتْ تُبَارِي الْأَزْفَلَى وَاسْتَأْنَفَتْ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (زفل).

وإن علا من أكمها روائفا

انظر قافية «وخائفا».

ولم يقاس العليجات الحنفا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٢/٤.

فجاء لا وتنا ولا مخنفا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٨/٣.

والشمس قد كادت تكون دنفا

انظر قافية «مغدفا».

أزمان غراء تروق الشنفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/٢؛ ولسان العرب ١٨٣/٩ (شف)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٥/١١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/٢.

وقد أعني الأرحبي المشنفا

انظر قافية «المنوفا».

ترمي المردي نفنفا فننفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٧/٢؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نfen)؛ وبلا نسبة في

تاج العروس ٤٣١/٢٤ (نfen)؛ وكتاب العين ٣٧١/٨؛ وأساس البلاغة (نfen).

أبطح حياشا وظلا هفها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٩ (هف)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٢٤ (هف).

عاین سبط قفرة مهفها

انظر قافية «السؤفا».

أعددت للقم بنانا مجرفا ومعدة تغلي وبطنا أجوفا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛ وتاج العروس ٨٣/٢٣ (جرف).

كلنا عليهن بمدا أجوفا

انظر قافية «ولجفا».

فبات ينفي في كناس أجوفا

انظر قافية «أكلفا».

كِلا مِلاطِيهِ إِذَا تَعَطَّفَا بَانَا فَمَا رَاعَى بِرَاعٍ أَجُوفَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٣؛ وتاج العروس ١١٩/٢٠ (ملط).

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا
انظر قافية «فوفا».

أَتَحْمِلُونَ بَعْدِي السُّيُوفَا أَمْ تَغْزِلُونَ الْخُرْفُوعَ الْمُنْدُوفَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خرفع)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٠ (خرفع)،
٣٩٤/٢٤ (ندف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ وكتاب العين ٨٧/٨.

عَايَنَ سِمَاطَ قَفْرَةٍ مُهَفَّفَا وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجْبِنُ السُّوَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٢/٢؛ وكتاب العين ٢٢٤/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٤٨/١٢.

كَأَنَّ أذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّفَا

انظر قافية «مُحَرَّفَا».

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا

انظر قافية «فوفا».

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا مَثَلُ الصَّفُوفِ لَاقَتْ الصَّفُوفَا
انظر قافية «فوفا».

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا
بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا مَثَلُ الصَّفُوفِ لَاقَتْ الصَّفُوفَا
وَأَنْتِ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي فُوفَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتاج العروس (بيي)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٩ (فوف)، ٢٨٦ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٢/١٥،
٥٩٤؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٤ (فوف)، ٢٧٢ (قطف)؛ والمخصص ١٠/٢، ١٨٩/١٢،
٢٥٥/١٣.

يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ حُوفَا بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا
انظر قافية «فوفا».

* فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزْفَا مِنْ رَصَفٍ نَازَعٍ سَيْسَلًا رَصَفَا

حتى تنأهى في صهاريج الصفا خالط من سلمى خياشيم وفا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٢ (صهرج)، ٩/١٢٠
(رصف)، ٣٢٦ (نزف)، ١٢/٤٥٩ (فمم)، ١٥/٣٤٥ (نهى)، ٤٥٦ (ذو)؛ وإصلاح المنطق
ص ٨٤؛ وخزانة الأدب ٣/٤٤٢، ٤٤٤؛ والدرر ١/١١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٠٤؛
والمقاصد النحوية ١/١٥٢؛ والمقتضب ١/٢٤٠؛ والممتع في التصريف ص ٤٠٨؛
وتهذيب اللغة ١٢/١٦٤، ١٣/٢٢٦، ١٥/٤١، ٤٧٤، ٥٧٥؛ وتاج العروس ٦/٧٥
(صهرج)، ٢٣/٣٤٢ (رصف)، ٢٤/٣٩٧ (نزف)، (نهى)؛ والمخصص ١/١٣٧، ١٣٨،
١٤/٩٦، ١٥/٧٨؛ وكتاب الجيم ٣/٢٨٣؛ وأساس البلاغة (رصف)؛ وبلا نسبة في خزانة
الأدب ٤/٤٣٧، ٦/٥١٠، ٧/٢٤٤، ٢٤٦؛ والمخصص ١/١٣٦؛ وكتاب الجيم
٣/٢٧٥؛ وكتاب العين ٨/٤٠٦.

يا ليت شعري عنكم حنيفا وقد جدعنا منكم الأنوفا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٩ (شعر)؛ وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)،
٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

وقد أعني الأرحبي المشنفا ذا الغيفان السلس المنوفا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

* يا ليت شعري منكم حنيفا أشاهرنا السيوفا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ١١/٤٢١، ٤٢٧، ٤٢٨؛
والمقاصد النحوية ١/١٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٧٣؛ والجنى الداني ص ١٤٢؛
وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٧؛ وشرح الأشموني ١/١٦؛ ولسان العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛
وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)، ٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

أتحملون بعدي السيوفا

انظر قافية «المندوفا».

* إن الربيع الجود والخريف يدا أبي العباس والصيؤفا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٨؛ وشرح
التصريح ١/٢٢٦؛ والكتاب ٢/١٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٦١؛ وللعجاج في الدرر
٦/١٨١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥١؛ والمقتضب ٤/١١١؛
وهمع الهوامع ٢/١٤٤.

يُثري به القرمّل والجفيفا وعنكثا ملتبسا مصيؤفا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨ (جفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٩١ (جفف).

نَدْلًا وَلَا تَنْدَلِي تَنْثِيْفَا

الرجز في المخصص ١٢٨/١١.

ظَلَّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيْفَا

انظر قافية «رجيف».

وَالْحَذَرُ وَالْقُوْهَةُ وَالسَّيْدِيْفَا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وتاج العروس (قوه).

لَكِنْ يَرُونَ الْبَصَلَ الْحَرِيْفَا

انظر قافية «طريف».

إِنْ الرَّيْبُوعَ الْجَوْدَ وَالْخَرِيْفَا

انظر قافية «والصُّيُوفَا».

لَكِنْ يَرُونَ الْبَصَلَ الْحَرِيْفَا وَالْقَنْبِيْطَ مُعْجِبًا طَرِيْفَا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٣٧٣/٧ (قبط).

كَلَّفَنِي قَلْبِي مَا قَدْ كَلَّفَا هَوَازِيَّاتٍ حَلَلْنَ غَرِيْقَا

الرجز للخطفي في تاج العروس ٢٠٨/٢٤ (عرف).

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيْفَا

انظر قافية «حليفا».

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَغَيَّقَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتهذيب

اللغة ١٣٥/٨، ٢٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غلف)؛ وكتاب العين ٤٥٢/٤.

يُثْرِي بِهِ الْقَرْمَلَ وَالْجَفِيْفَا

انظر قافية «مَصْيُوفَا».

أَمِيرُنَا مُؤْنْتَهُ خَفِيْفَه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مأن).

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيْفَا أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيْفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٩ (خسف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٧؛ وتاج

العروس ٢٠١/٢٣ (خسف)؛ وكتاب الجيم ٢٣٣/٣.

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا

انظر قافية «الأنوفا»، و «السيوفا».

تَضَحَّكَ سَلْمَى أَنْ رَأَتْنِي أَهْجَفَا نَضُّوْا كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ أَهْيَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٤ (هجف).

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَفَا أَوْ تَهَيَّفَا

انظر قافية «قد صفا».

حَمَلْتُ فِي كَوْتِلِهَا عُوَيْفَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/١٠؛ وأساس البلاغة (كثل).

فصل الفاء المضمومة

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ

انظر قافية «نساف»

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ يَجْرِي حَبَابٌ فَوْقَهُ نَسَافُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٧/٣.

لَا دَنْنٌ فِيهِ وَلَا إِخْطَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ١٥٩/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٧، ٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (دنن).

دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (دردب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج العروس ٤٠٧/٢ (دردب)، ٤٩٣/١٧ (بصص)، ٤٤٥/١٨ (عضض).

لَا رِيَّ حَتَّى تَنْهَلَ الرُّوَادِفُ النَّاطِرَاتُ الْعُقَبَ الصَّوَادِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١١/٢٤ (صدف)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٩/٣، ٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦٤/٣.

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخِرْقٌ مِعْسَفُ يَرْمِي بِهَا الْبِيدَاءُ وَهُوَ مُسْدِفُ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥١^(١)؛ ولسان العرب ١٠١/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

(١) المشطور الأول فقط.

وَمِنْ بَنِي ضَبَّةَ كَهْفٌ مِكَهْفٌ إِنَّ سَالَ يَوْمًا جَمْعُهُمْ وَأَهْدَفُوا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٦؛ وتاج
العروس ٤٨٩/٢٤ (هدف).

سَمَحٌ إِذَا هَيَّجَتْهُ مُسْتَذِرٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٣ (ذرف).

تُخِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكِفُهَا لَا يُعْزِبُ الْكُخْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٣
(سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠.

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفٌ ذَكَّرَنِي مَا أَغْرِفُ
انظر قافية «مَمَّا يَشْعَفُ».

عَنْجَرْدٌ تَخْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَغْرِفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٣ (عنجد)، ٢٧٧/٧ (حمت)، ٢٣٨/١٣
(شطن)، ٢٢١/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٣، ٤٠٢/٤، ٣١٣/١١؛ وتاج العروس
٣٥٢/٨ (عجرد)، ٤٢٣ (عنجد)، ١٤٦/٢٤ (عرف)، (شطن)، (حي)؛ وديوان الأدب
٦٠/٢، ٩٥.

إِنْلُ أَبِي الْحَبَابِ إِنْلُ تُغْرِفُ

انظر قافية «مَوْقِفٌ».

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيَغًا لَا تُنْزَفُ كَأَنَّ مِنْ أَتْبَاجِ بَخْرِ تَغْرِفُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦.

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيَغًا لَا تُنْزَفُ

انظر قافية «تغرف».

وَعَيْلَمٌ قَلَيْدَمٌ مَا يُنْزَفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخَرْقٌ مَعْسِفُ

انظر قافية «مَسْدِفٌ».

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفٌ ذَكَّرَنِي مَا أَغْرِفُ

مَمْشَى ذَاتَ لَيْلَةٍ وَالشُّوقُ مِمَّا يَشْعَفُ
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦٠ - ٤٦١ ؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مَهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلُ حَفْفُهُ
انظر قافية «ومعلفُهُ».

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غَلَامٌ ثَقَفُ
انظر قافية «ولا أَلْفُ».

إِنِّلُ أَبِي الْحَبْحَابِ إِنِّلُ تُعْرِفُ يَزِينُهَا مُجَفَّفُ مُوَقَّفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٤٩ (حفف)، ٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٣ (جفف)، ٤٧٦/٢٤ (وقف).

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفُ
انظر قافية «مِمَّا يَشْعَفُ».

يُجِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكِفُهَا
انظر قافية «ذرفها».

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غَلَامٌ ثَقَفُ لَا ثِبْطُ الْقَبْضِ وَلَا أَلْفُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثبط).

عَنْجَرْدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَخْلِفُ
انظر قافية «أَعْرِفُ».

فِيهَا ثَلَاثُ كَالِدُمَى وَكَأَعِبٌ وَمُسْلِفُ
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦١ ؛ ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مُهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلُ حَفْفُهُ رَاهُ لَهُ مَرْتَعُهُ وَمِعْلَفُهُ
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٧٢/١.

وَمِنْ بَنِي ضَبَّةَ كَهْفٌ مِكْهَفُ
انظر قافية «وأهدفوا».

إِذْ هَتَفْتُ قُمْرِيَّةً هُتُوفُ
انظر قافية «وقوف».

وردت والليل له سجوف

انظر قافية «ذريف».

إِذَا دَعَاهَا الرُّبْعُ الْمَلْهُوفُ نَوَّهَ مِنْهَا الرَّاغِلَاتُ الْحُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٩ (لهف)، ٥٥١/١٣ (نوه)^(١)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٤ (لهف)، (نوه)^(٢).

وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ

انظر قافية «النصيف».

كَأَنَّمَا تُدَاوَاهُ الْمَخْرُوفُ

انظر قافية «وُوقُوف».

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعُهَا ذُرُوفُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

وَنَجَّذْتُني هَذِهِ الصَّرُوفُ

انظر قافية «الصفوف».

قَيْسًا وَقَيْسُ فِعْلُهَا مَعْرُوفُ

انظر قافية «الغَطْرِيف».

جَوَابُ بِيْدَاءِ بِهَا غُرُوفُ

انظر قافية «القليف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ فِي دَفٍّ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفُ

ثُلُجٌ وَشَفَّانٌ لَهُ شَفِيفُ جَمُّ السَّحَابِ مِذْفَعٌ غُرُوفُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٣ (شفف)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ٢١٠/٢٣ (خشف)؛ ولسان العرب ٧٠/٩ (خشف)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٧؛

ومقاييس اللغة ١٧٠/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛ وأساس البلاغة (شفف).

جَوَابُ بِيْدَاءِ بِهَا عَزُوفُ

انظر قافية «القليف».

(١) في (نوه) «الجوف» مكان «الحوف»، ولعله تحريف.

(٢) وفيه «الهوف» مكان «الحوف».

ظَلَّتْ عَلَى الثَّايَاتِ مِنْ يُنُوفُهَا تَدُقُّ حَوْضًا رِمَضًا نَشُوفُهَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

وَأَثْرَبِي سِنْخُهُ مَرُصُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٦ (ثرب)، ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس
٢٣/٣٤٣ (رصف)؛ والمخصص ١٤/١٨؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠.

أَحَانَ مِنْ جِيرَانِنَا حُفُوفُ وَأَقْلَقَتْهُمْ نِيَّةُ شَطُوفُ
انظر قافية «وقوف».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَّسَ الْعَطُوفُ

انظر قافية «خريف».

كَأَنَّمَا تُدَاوُهُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافُهُ الْجُفُوفُ
انظر قافية «وقوف».

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفُ

انظر قافية «وقوف».

فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفُ

انظر قافية «غروف».

عَلَيْهِ مِنْ نَسِجِ الضُّحَى شُفُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٠، ٧/٨٧.
وَنَجَّذْتُني هَذِهِ الصُّرُوفُ عَزَّوَزُهَا وَالثَّرَّةُ الصَّفُوفُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١.

حَلَبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ ضَفُوفُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٧١.

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفُ وَأَقْلَعَتْهُمْ نِيَّةُ شَطُوفُ

إِذْ هَتَفَتْ قُمْرِيَّةٌ هُتُوفُ فِي الدَّارِ وَالْحَيِّ بِهَا وُقُوفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١١ (شطف)؛ ولسان العرب ٩/١٧٦
(شطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٦.

مَا بَالُ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرِيفُ مِنْ مَنَزِلَاتِ خِيَمِهَا وُقُوفُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٤ (ذرف)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف).

كَأَنَّمَا تُدَاوُّهُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ
رَكِبَ أَرَادُوا حِلَّةً وَقُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)، ١٠٩/١٤ (ثدي).

بَلْ أَتَىٰ هَذَا الدَّارِيُّ الْمَنَكُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٤ (ثدي).

وَرَاكِبُ الْمُقْدَارِ وَالرَّدِيفُ أَفْنَىٰ خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وكتاب العين ٢٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤^(١).

ظَلَّتْ عَلَى الثَّايَاتِ مِنْ يُنُوفُهَا

انظر قافية «نُشُوفُهَا».

إِذَا دَعَاهَا الرُّبْعُ الْمَلْهُوفُ

انظر قافية «الْحُوفُ»، و «الْجُوفُ».

* وَالْمِسْكُ فِي عَنَبِرِهِ مَذُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٣ (دوف)؛ والخصائص ٢٦١/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٤٦١/٢؛ والمنصف ٢٨٥/١.

مَهِيلٌ أَفَافٍ لَهَا فُيُوفُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩ (فيف)، ٧١٢/١١ (هول)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٤ (فيف)، (هول)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨١/١٥.

وَحَوْقِلٌ ذُبْذَبُهُ الْوَجِيفُ ظَلٌّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذيب)، ١١٢/٩ (رجف)^(٢)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢ (ذيب)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٣.

(١) وفيه «أُلوْفُ» مكان «خُلُوفُ».

(٢) وفي (رجف) «رجيفا» مكان «رجيف»، وهذا تصحيف.

لَمْ يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ وَلَا تُمَيِّرَات وَلَا تَعْجِيفُ

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٢٣٣ (عجف)، ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/١، ٢٠٤/١٢؛ وتاج العروس ١٥٩/٩ (مدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢، ٧٤١، ٨٩٢؛ والمخصص ١٢٣/٤، ٢٤/٥؛ وديوان الأدب ٣٦٦/٢.

وَحَوْقِلْ ذِبْذَبُهُ الْوَجِيفُ

انظر قافية «رَجِيفُ».

إِذَا بَدَا مِنْ وَجْهِكَ الصَّحِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٩ (صحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٤؛ والمخصص ٨٩/١.

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ

انظر قافية «خلوف».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَّسَ الْعَطُوفُ مِيسَنَةً أَبْنَهَا خَرِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس)؛ والمخصص ١٦٠/١.

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبَنُ الْخَرِيفُ

انظر قافية «والصَّرِيفُ».

وَرَدْتُ وَاللَّيْلُ لَهُ سُجُوفُ بِيَعْمَلَاتٍ سَيْرُهَا ذَرِيفُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٣ (ذرف).

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعُهَا ذَرِيفُ

انظر قافية «وقوف».

لَمْ يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ وَلَا تُمَيِّرَات وَلَا رَغِيفُ

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبَنُ الْخَرِيفُ الْمَخْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)، ٦٣/٩ (خرف)، ١٩٢

(صرف)، ٣٣٢ (صنف)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٣ (خرف)، ١٦/٢٤ (صرف)، ١٢٦

(عجف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١، ٨٩٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤، ٢٣٢/٥.

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَّلَ التَّصْنِيفُ قَيْسًا وَقَيْسٌ فَعْلُهَا مَعْرُوفُ

بِطَّرِيقُهَا وَالْمَلِكُ الْغَطْرِيفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غطرف).

جَوَابُ بَيِّدَاءِ بِهَا غُرُوفُ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَرِيفُ
انظر قافية «القليف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ
انظر قافية «غُرُوف».

أَوْدَى بِمَاءِ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ
انظر قافية «هيف».

لَمْ يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ
انظر قافية «الصَّريف»، وقافية «تَعْجِيف».

وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لَا فِي ضَوْئِهَا النَّصِيفُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ٩ / ٢٤ (صدف).

وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا رَغِيفُ
انظر قافية «الصَّريف».

عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَالتَّأْفِيفُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧ / ١.

يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفُ
انظر قافية «عنيف».

وَلَسْتُ حُبَارَاهُمْ لَهَا حَفِيفُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ١٤٧ / ٢٣ (حفف).

أَقْبَلَ يَهُوِي وَلَهُ حَفِيفُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٤ / ٢٣ (حفف).

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ
انظر قافية «والكنيف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ ثَلَجٌ وَشَفَّانٌ لَهُ شَفِيفُ
انظر قافية «غُرُوف».

لَكِنْ غَذَاهَا حَنْظَلٌ نَقِيفُ
الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣ ؛ ولسان العرب ٣٣٩ / ٩ (نقف)^(١) ؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٤٣٢ / ٢٤ (نقف).

(١) وفيه «كعب وابن الأكوع»، وهذا تحريف «كعب يرد على ابن الأكوع».

كَمْ مِنْ عِدَى أَمْوَالُهُمْ طَلِيفٌ

الرجز لرؤية في تاج العروس ٩٨/٢٤ (طف)؛ وليس في ديوانه.

جَوَابٌ بِيَدَاءٍ بِهَا عَزَوْفٌ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَرِيفُ

وَلَا يُرَى فِي بَيْتِهِ الْقَلِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٩ (ريف)^(١)، ٢٩١ (قف)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٣ (ريف)، ٢٨٣/٢٤ (قف)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٣٥.

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَّلَ التَّصْنِيفُ

انظر قافية «الغطريف».

وَلَوْا وَمِخْرَاثُ الْوَغَى عَنِيفُ

الرجز لرؤية في كتاب العين ٢٠٥/٣؛ وليس في ديوانه.

لَا حَرْجُ الصَّدْرِ وَلَا عَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٢ (حرج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤؛ وتاج

العروس ٤٧٤/٥ (حرج)؛ وكتاب العين ٧٦/٣.

يَقُولُ وَالْعِيسُ لَهَا حَفِيفُ أَكُلُ مَنْ سَاقَ بِكُمْ عَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٩ (حف)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٣ (حف).

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ الزَّرْبُ وَالْعُنَّةُ وَالْكَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨.

أَوْدَى بِمَاءِ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ أَوْدَى بِهِ جُرَاجِرَاتُ هِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٠ (جر).

فصل الفاء المكسورة

إِذَا احْتَسَى يَوْمَ هَجِيرٍ هَائِفِ

انظر قافية «الخوائف».

هَيَّجَهَا مِنْ أَحْلَبِ الْكِرْشَافِ وَرُطِبٍ مِنْ كَلٍ مُجْتَاكِفِ

انظر قافية «الأنواف».

(١) وفيه «غروف» مكان «عزوف»، وهذا تحريف.

نَازِحَةُ المِيسَاهِ والمُسْتَفِافِ

انظر قافية «الإخلاف».

حَنَانَةٌ تَرْمَحُ فِي الكِتَافِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللُّثَاتِ صَافٍ أَبْيَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ١٢٨/٢٤ (عجف)؛ والمخصص ١٤٥/١.

مَا لَكَ قَدُمْتُ مِنَ العِجَافِ

انظر قافية «غير دافي».

قَدْ يَكْسِبُ المَالَ الهِدَانُ الجَافِي

انظر قافية «اضطراف».

رَهَنْتُ ذَاكَ الثَّوْبَ مِنْ خَصَّافٍ كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الخِفَافِ

رِيحُ صُنَانِ التَّيْسِ ذِي النَجَافِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٦/٣.

أَفْرُغْ لَأَمْثَالِ مَعَى أَلْفٍ يَتَّبِعْنَ وَخِي عَيْهَلٍ نِيفِ

وَهِيَ إِذَا مَا ضَمَّهَا إِيجَافِي

الرجز للشريدي في كتاب الجيم ٢٩٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف)، ٣٨٣/١٥ (وخي)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٤ (نوف)، (وخي)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/٦؛ ومجمل اللغة ٥١٤/٤.

قَدْ عَلِمْتُ دَلُوبُنِي مَنَافٍ تَقْوِيَمَ فَرُغَيْهَا عَنْ الجِحَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٤؛ وتاج العروس ٦٩/٢٣ (جحف)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/١؛ والمخصص ١٦٢/٩؛ وديوان الأدب ٤٦٣/١.

ضَخْمُ العَصَا ذُو أَثَرِ شِرْحَافِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٢.

مَا لَكَ قَدُمْتُ مِنَ القَحَافِ

انظر قافية «غير دافي».

وإن تشكَّيت من الإسخاف

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠^(١)؛ ولسان العرب ١٤٦/٩ (سخف)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٣ (سخف).

لو كان أحجاري مع الأجذاف

انظر قافية «العوافي».

تقول لي مائلة العطاف مالك قد مُتَّ من القحاف
ذلك شوقُ اليُفنِّ والوذاف ومضجعُ بالليل غيرُ دافي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٣ (يفن)؛ وتاج العروس (يفن).

خُلِقْتُ من جناحك الغدافي

انظر قافية «الخوافي».

والنسرُ قد ينهض وهو دافي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٧٣/١٤^(٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفف)؛ وكتاب العين ١١/٨. وانظر قافية «هافي».

ذاك الذي تزعمه ذفافي رميت بي رميك بالحداف

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس ٣١٨/٢٣ (ذفف).

ارم سلاماً وأباً الغراف وعاصماً عن منعة قذاف

الرجز لعمر بن براء في لسان العرب ٣٤٤/٨ (منع)، ٢٧٨/٩ (قذف)؛ وتاج العروس ٢٢١/٢٢ (منع).

تصبح بعد القرب القذاف

انظر قافية «اللطاف».

وهو لأعدائك ذو قراف قذافة بحجر القذاف

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٧٧/٩ (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وتاج العروس ٢٤٢/٢٤ (قذف).

تبطر ذرع السائق الهذاف

انظر قافية «زراف».

(١) وفيه «الإنحاف» مكان «الإسخاف».

(٢) وفيه «هافي» مكان «دافي».

ذَلِكْ شَوْقُ الْيُفْنِ وَالْوِذَافِ

انظر قافية «غير دافي».

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْجِزَافِ فَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَا فِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٤.

لَقَدْ عَرَفْتُ حِينَ لَا اعْتِرَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة

٤١٩/١٥؛ وتاج العروس (لا).

تُبْطِرُ ذَرْعَ السَّائِقِ الْهَذَّافِ بِعَنْقٍ مِنْ فَوْرِهِ زَرَّافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٩ (هذف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٦؛ وتاج

العروس ٤٩٠/٢٤ (هذف)؛ والمخصص ١١١/٧.

لَمَّا رَأَيْتُ أُرْعِثْتُ أَطْرَافِي

انظر قافية «الدَّفَافِ».

أَبْيَضُ مِنْ غَسَّانَ فِي الْأَطْرَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف).

* قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهِدَانُ الْجَافِي بِغَيْرِ لَا عَصْفٍ وَلَا اضْطِرَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧١/١؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/٩

(صرف)، ٢٤٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤ (صرف)، ١٦٣

(عصف)؛ وكتاب العين ٢٦/٤؛ ولرؤية في تاج العروس (هدن)؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣

(هدن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨١/٢؛ والمحتسب ١١٦/١؛ ومقاييس

اللغة ٣٢٩/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٣؛ وديوان الأدب ٤١٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦/٤.

حَتَّى إِذَا مَا أَضَ ذَا أَغْرَافِ

انظر قافية «بالوَكَافِ».

يَا مَنْ لثَوْرٍ لَهَقٍ طَوَافِ أَعْيَنَ مَشَاءٍ عَلَى الْأَغْرَافِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/٢٤ (عرف).

كُلَّ كِنَازٍ لَحْمُهُ نِيفِ كَالْعَلَمِ الْمُصَوِّفِ عَلَى الْأَغْرَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

ارم سلامًا وأبا الفَرَّافِ

انظر قافية «قَذَّافٍ».

وهو لأعدائك ذو قِرَافِ

انظر قافية «القِذَافِ».

هَيَّجَهَا مِنْ أَحْلَبِ الْكِرْشَافِ

انظر قافية «الأنواف».

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى الثَّلاثِ صَافِ

انظر قافية «عِجَافٍ».

رَهَنْتُ ذَاكَ الثَّوْبَ مِنْ خَصَّافِ

انظر قافية «النجاف».

يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الصَّافِي

انظر قافية «كفاف».

فِي مِثْلِ مَهْوَى هُوَّةِ الْوَصَّافِ

الرجز لرؤبة في تاج العروس (هوو).

وَيَوْمَ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوِلَافِ بَازِي جِبَالِ كَلْبِ الْخُطَّافِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠ ؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٤ (ولف) ؛ ولسان العرب

٣٦٤/٩ (ولف) ؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥ ؛ وكتاب العين ٣٣٤/٨.

تَقُولُ لِي مَائِلَةَ الْعِطَافِ

انظر قافية «غيرُ دافي».

تَصْبِحُ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَذَّافِ وَبَعْدَ شَدِّ الْأَنْسُوعِ اللَّطَّافِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذف).

سَرَعَفْتَهُ مَا شِئْتَ مِنْ سِرْعَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرعف) ؛

وتهذيب اللغة ٣٤١/٣ ؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٣ (سرعف) ؛ والمخصص ٢٧/١،

١٥٨/٣.

فِيهِ ازْدَهَافٌ أَيْمًا ازْدَهَافِ وَاللَّهُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْأَضْعَافِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠ ؛ ولسان العرب ٢٠٦/٩ (ضعف) ؛ وتهذيب اللغة

١/٤٨٣، ٦/١٥٧؛ وتاج العروس ٢٣/٤٠٨ (زهف)، ٢٤/٥٠ (ضعف)؛ وأساس البلاغة (ضعف).

يَأْوِي إِلَى طَائِفَةِ الشُّعَافِ

انظر قافية «نياف».

كَأَنَّ فِي أُنْوَابِهَا الْخِفَافِ

انظر قافية «النَّجَاف».

يَحْمِلُنَ فِي سَحْقٍ مِنَ الْخِفَافِ

انظر قافية «من خلاف».

لَمَّا رَأَيْتُ أَرْعَشْتُ أَطْرَافِي كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدَّفَافِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٩/١٠٥ (دفف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٣؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٤ (دفف)، ٣١٦ (ذفف)، وليس في ديوانه. وهو للعجاج في ديوانه ١/١٦٧؛ وللعجاج أو لرؤبة في لسان العرب ٩/١١٠ (ذفف). ويروى «الذفاف» كما في اللسان (ذفف)، وتاج العروس (ذفف).

ذَاكَ الَّذِي تَزَعَّمُهُ ذِفَافِي

انظر قافية «بالحذاف».

يَقْدِفُ بِالْخُشْبِ عَلَى الضَّفَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٠٧ (ضفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٥٨ (ضفف).

* يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الصَّافِي وَالْفَضْلُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٢/٤٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٣ (كفف)^(١)؛ وأساس البلاغة (كفف)؛ ولسان العرب ٩/٣٠٧ (كفف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٨٠؛ وكتاب العين ٧/٦٣.

فَإِنْ تُضَيَّءَ نَارَكَ لِلْعَوَافِي لَا يَغْشَاهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي

هَذَا التَّغَانِي عَنْكَ وَالتَّكَافِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١^(٢)؛ وتاج العروس ٢٤/٥٩ (ضيف).

حَتَّى إِذَا مَا آخَ ذَا أَغْرَافِ كَالْكُودِنِ الْمَوْكُوفِ بِالْوِكَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٦٩ - ١٧٠^(٣)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨ (أكف)؛ ولرؤبة

(١) وفيه «الضافي» مكان «الصافي». وكذلك الرواية في ديوانه؛ وكتاب العين.

(٢) وفيه «والتشافي» مكان «والتكافي».

(٣) وفيه «بالإكاف» مكان «بالوكاف»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين.

في تاج العروس ٤٧٩/٢٤ (وكف)؛ ولسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣٥/١٨ (أيض)؛ وكتاب العين ٧٦/٧.

أَفَرَّغَ لَأَمْثَالِ مَعَى أَلْفٍ

انظر قافية «إيجافي».

يَخْتَرِمُ الْإِلْفَ عَلَى الْأَلْفِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف)؛ وخزانة الأدب

. ٤٦/٢.

تَالَلَّهِ لَوْ كُنْتَ مِنَ الْأَلْفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٢/٩ (ألف)؛ وتهذيب اللغة

. ٣٨١/١٥.

قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ

انظر قافية «ازدهاف».

نَازِحَةُ الْمِيَاهِ وَالْمُسْتَفِ لِيَاءٍ عَنْ مُلْتَمِسِ الْإِخْلَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ٢٦٨/١٥ (ليا)؛ وتاج العروس

(لوي).

قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ الْخِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف).

يَحْمِلْنَ فِي سَحْقٍ مِنَ الْخِفَافِ تَوَادِيًّا شُوبِهْنَ مِنْ خِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٩ (خفف)، ٩٧ (خلف)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛

وتاج العروس ٢٧٠/٢٣ (خلف)، (ودي).

لَمَّا التَّقَوُّوا بِسُـوَلَا فِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف).

وَيَوْمَ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوِلَافِ

انظر قافية «الخطاف».

وَرُطِبٍ مِنْ كَلٍّ مُجْتَنَافٍ أَسْمَرَ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافِي

انظر قافية «الأنواف».

قَدْ عَلِمْتُ دَلُّو بَنِي مَنَافِ

انظر قافية «الجحاف».

والرَّحْلُ فَوْقَ جَسْرَةٍ نِيَافٍ كَبْدَاءَ جَسْرٍ غَيْرِ مَا اَزْدِهَافٍ
الرجز لأبي الربيع في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

* قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ فِيهِ اَزْدِهَافٌ أَيْمًا اَزْدِهَافٍ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٤٥/٢؛ وسر صناعة الإعراب
ص ١٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٨٧؛ والكتاب
٣٦٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٩/١٠؛ ولسان العرب
١٤٢/٩ (زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٣.

قَدْ سَرَهَفُوهَا أَيْمًا سِرْهَافٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛
وكتاب العين ١٢١/٤؛ والمخصص ٢٧/١.

* سَرَهَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْهَافٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١^(١)؛ والأشباه والنظائر ٢٨٩/١؛ وسمط اللآلي
ص ٧٨٨؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ ولرؤبة في خزانة الأدب ٤٥/٢، ٤٧؛ وشرح شواهد
المغني ٩٥٧/٢؛ وليس في ديوانه؛ وتاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١١٥١؛ والخصائص ٢٢٢/١، ٣٠٢/٢؛ والمنصف ٤١/١، ٤/٣.

وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهُوَ هَافِي

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٠؛ وتاج
العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وليس في ديوانه؛ وهو للعجاج في ديوانه ١٦٧/١. وانظر
قافية «دافي».

جَرَاشِعٌ جَبَاجِبُ الْأَجْوَافِ

انظر قافية «الأنواف».

خُلِقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِي مِنْ الْقُدَامَى لَا مِنْ الْخَوَافِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٩ (غدف)، ٤٦٩/١٢ (قدم)؛
وتهذيب اللغة ٧٦/٨، ٤٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٢٤ (غدف)، (قدم)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٣٩٤/٤.

(١) والرواية فيه:

* سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْعَافٍ *

يَا مَنْ لثُورٍ لَهَقٍ طَوَافٍ

انظر قافية «على الأعراف».

لو كان أَحْجَارِي مع الْأَجْدَافِ تَعْفُو على جُرْثُومِهِ الْعَوَافِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٧٤ / ٢٣ (جدف).

فَإِنْ تُضَيءُ نَارَكَ لِلْعَوَافِي

انظر قافية «والتكافي».

اعْرِزْزِمِي مَيَّادَ اللَّقَوَافِي

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٤ ؛ وتاج العروس ١٩٥ / ٩ (ميد).

هَيَّجَهَا مِنْ أَجْلَبِ الْكَرْشَافِ وَرُطِبٍ مِنْ كَلٍّ مُجْتَاكِفِ
جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجْوَافِ أَسْمَرُ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافِي
حُمُّ الذُّرَا مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣ / ١ (جب)، ٢٩٧ / ٩ (كرشف)^(١)؛ وتاج العروس ١٢٩ / ٢ (جب)، ٣٠٣ / ٢٤ (كرشف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠ / ١٠، ٤٢١، ٥١٣.

لَا يَغْشَهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي

انظر قافية «والتكافي».

يَأْوِي إِلَى طَائِفَةِ الشُّنْعَافِ بَيْنَ حَوَامِي رَتَبٍ نِيَّافِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣ / ٩ (نوف).

وَالرَّحْلُ فَوْقَ جَسْرَةِ نِيَّافِ

انظر قافية «ازدهاف».

افْرَغْ لَأَمْثَالِ مَعَى الْأَفِ يَتَبَعْنَ وَخِي عَيْهَلٍ نِيَّافِ
انظر قافية «إيجافي».

كُلَّ كَنَازٍ لَحْمُهُ نِيَّافِ

انظر قافية «الأعراف».

أَيَا أَبَا النَّضْرِ تَحْمَلُ عَجْفِي

انظر قافية «رَزَفِي».

(١) وفيه «الأنواف» مكان «الأنواف».

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ

انظر قافية «صَفَصَفٍ».

وَعَلَّكَدِ خَثَلْتُهَا كَالْجُفِّ

انظر قافية «وَكَفِّي».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا ذِي الشَّخْفِ

انظر قافية «قُفَّ».

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أَشْفِي مِنْ أَوْلَقِ الْجَنِّ وَذَاتِ الدَّفِّ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دفع).

إِنْ لَمْ تَجِءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ ضَاجِعَةً تَعْدِلُ مِثْلَ الدَّفِّ

انظر قافية «من الألف».

وَهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالِفِ بِالسِّيفِ أَحْيَانًا وَبِالتَّقَاذِفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٩ (كلف)، ١٧٦/١٤ (حسا)؛ وتاج العروس

٣٣٣/٢٤ (كلف).

بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ

انظر قافية «القرِف».

يُزْرِفُهَا الْإِغْرَاءُ أَيَّ زَرْفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٩ (زرف)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢٣ (زرف).

أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَضْرِفٍ

انظر قافية «متكلف».

فِي كَنٍّْ وَادٍ مُسْجَهَرٍ رَفْرِفٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٥/٤.

الْيَوْمَ إِنْ تَلَقَيْنَنِي بِطُفٍّ بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ

أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ الْعَسْفِ بِمُرْهَفَاتٍ كَمَتُونِ الْقِرْفِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

أَيَّا أَبَا النَّضْرِ تَحْمَلُ عَجْفِي إِنْ لَمْ تَحْمَلْهُ فَقَدْ جَا رَزْفِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٣ (رزف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٢؛ ومجمل

اللغة ٣٧١/٢.

أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ الْعَسْفِ

انظر قافية «القرِف».

إِنْ لَمْ تَجِءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ

انظر قافية «الأَلَف».

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أَشْفِي

انظر قافية «الدَف».

بَيْنَ الْقِرَانِ السَّوِّءِ وَالنَّوَاصِفِ

الرجز في حديث ابن الضبعاء في لسان العرب ٩/ ٣٣٣ (نصف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٢٠ (رصف) ^(١)؛ وكتاب العين ٣/ ٣٠٨.

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ وَصَفَصَفٍ تَطْوِيهِ بَعْدَ صَفْصَفٍ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.

مَا زِلْتُ بِالْعُنْفِ وَفَوْقَ الْعُنْفِ حَتَّى أَشْفَتَرَ النَّاسُ بَعْدَ الضَّفِّ
الرجز لغيلان في لسان العرب ٩/ ٢٠٧ (ضفف)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٤٧٢؛ وتاج العروس ٢٤/ ٥٨ (ضفف).

الْيَوْمَ إِنْ تَلَقَيْتَنِي بِطُفٍّ

انظر قافية «القرِف».

* كَأَنَّ بَيْنَ خِلْفِهَا وَالْخِلْفِ كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا ذِي الشَّخْفِ
كَشِيشٌ أَفْعَى فِي يَبِيسٍ قُفٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٦٨ (شخف)؛ وأسرار العربية ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٨٩، وتاج العروس ١٧/ ٣٥٩ (كشش)، ٢٣/ ٤٨٧ (شخف)، ٢٤/ ٢٨٠ (قفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩، ١٦١، ١٦٣.

كَأَنَّ صَوْتَ خِلْفِهَا وَالْخِلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكُفِّ
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيٍ الْقُفِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٢٩ (خشى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٤؛ وتاج العروس (خشى).

(١) وفيه «والتراصف» مكان «والتواصف»، وكذلك الرواية في كتاب العين.

طَلَّةُ شَيْخٍ أَرْسَحٍ زَحَنَقَفِ
انظر قافية «مُهَفَهَفِ».

قَالَتْ وَهِيَ تَوَعَّدُنِي بِالْكَفِّ
انظر قافية «وَكَفِّي».

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ
انظر قافية «الْقُفِّ».

وَعَلِكِدِ خَثَلَتْهَا كَالْجُفِّ قَالَتْ وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ:
أَلَا أَمْلَأَنَّ وَطْبَنًا وَكَفِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٤، ٧/٣٣٤؛
وتاج العروس ٨/٤١٠ (علكد)؛ والمخصص ٩/٤.

يَا رِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْنِي كَفِّي
انظر قافية «الألف».

وَهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالْفِ
انظر قافية «بالتَّقَاذِف».

إِنْ لَمْ تَجِيءَ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ ضَاجِعَةً تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ
يَا رِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْنِي كَفِّي أَوْ يَنْقَطِعُ عِرْقُ مَنْ الْأَلْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٢٠ (ضجع)، ٩/٣٢٠ (لفف)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٣٦، ١٥/٣٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٤٠٣ (ضجع)، ٢٤/٣٧٢ (لفف).

* لَوْ عَلِمْتُ إِثَارِي الَّذِي هَوَتْ مَا كُنْتُ فِيهَا مَنْفِيًّا عَنْ إِلْفِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢/١٢٣ (طبعة دار المعرفة)؛ وهمع الهوامع ٢/٩٣.

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ
انظر قافية «الْقُفِّ».

لَهُ ثَنَايَا مِثْلُ حَبِّ الْعُلْفِ
انظر قافية «مُهَفَهَفِ».

بَشْنَدُخٍ يَقْدُمُ أُولَى الْأَنْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٣^(١)؛ وتاج
العروس ٧/٢٨٥ (شندخ).

(١) وفيه «الألف» مكان «الأنف».

إِذَا أَحْتَسَى يَوْمَ هَجِيرٍ هَائِفٍ غُرُورَ عَيْدِيَّاتِهَا الْخَوَانِفِ
الرجز لعوف بن ذروة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣٤/١٣ (غرر)؛
وبلا نسبة في تاج العروس (حسا)؛ ولسان العرب ٣٠٨/٩ (كلف)، ١٧٦/١٤ (حسا).

مَا زِلْتُ بِالْعُنْفِ وَفَوْقَ الْعُنْفِ

انظر قافية «الضَفَّ».

طَلَّةُ شَيْخٍ أَرْسَحَ زَحْنَقَفٍ لَهُ ثَنَايَا مِثْلُ حَبِّ الْعُلْفِ
فَبَصُرَتْ بِنَاشِئٍ مُهْفَهَفِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦١؛ ^(١) ولسان العرب ١٣٢/٩ (زحنقف)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٨/٥؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٣ (زحنقف).

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ وَالْمَتَشَكِّي مَغْلَّةَ الْمَحْجُوفِ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٧٤/١ (درأ)، ٣٩/٩
(حجف)؛ وتاج العروس ٢٢١/١ (درأ)، ١١٩/٢٣ (حجف)؛ وكتاب العين ٨٥/٣؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٤، ١٥٩/١٤.

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٢ (نزع)، ٢٩٩/٤ (دور)، ٢٠٧/٩ (ضفف)،
٢٣٢ (ظفف) ^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٠/١١، ٤٧١؛ وتاج العروس ١٧٠/٧ (نزع)،
٣٣٩/١١ (دور)، ٥٥/٢٤ (ضفف)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٦/٣؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٢.

جَارِيَةٌ ذَاتُ هِنٍ كَالنُّوفِ مُلْمَلَمٌ تَسْتُرُهُ بِحُوفِ
انظر قافية «عَوْفِي».

مَنْ كُلِّ مَلَقَى ذَقْنٍ جُحُوفِ

انظر قافية «الْخَسِيفِ».

فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ حَتَّى يَكْفَ الزَّحْفَ بِالزُّحُوفِ
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان
العرب ٣٠٢/٩ (كفف)، ٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف)، ٣٦٧ (لطف).

يَدْعُنَ هَامَ الْجُمُجُمِ الْمُقْحُوفِ

انظر قافية «الْمَنْقُوفِ».

(٢) وفي (ظفف) «المظفوف» مكان «المضفوف».
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/٩م

(١) وفيه «القلْف» مكان «الْعُلْف».

نَاهَبْتُهُمْ بَنِيْطَلٍ جَرُوفٍ
انظر قافية «الرَّيف».

نَاهَبْتُهُمْ بَنِيْطَلٍ صَرُوفٍ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٦/١٣.

مَاتِحٍ سَجَلٍ مِذْفَقٍ غَرُوفٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦/٣.

بَدَاءَ تَمْشِيٍّ مِشِيَّةٍ النَّزُوفِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١١.

وَكُلُّ سَهْمٍ حَشِرٍ مَشُوفٍ
الرجز لأبي عمارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)؛ وتاج العروس ٢٤/١١ (حشر).

أَكْرَمٌ لَنَا بِنَاقَةٍ أَلُوفٍ حَلْبَانَةٍ رَكْبَانَةٍ ضَفُوفٍ
تَخْلِطُ بَيْنَ وَبَرٍ وَصُوفٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١ (حلب)، ١٩٥/٩ (صف)، ١٩٩ (صوف)، ٢٠٦ (ضف)، والتنبيه والإيضاح ٦٩/١^(١)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب)، ٢٤/٢٥ (صف)، ٣٩ (صوف)، ٥٦ (ضف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤، ٣٢٧.

أَنْتَ تُجِيبُ دَعْوَةَ الْمُضُوفِ
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

جَارِيَةٌ ذَاتُ هَنْ كَالنُّوفِ مُلْمَلَمٌ تَشْتُرُهُ بِحُوفِ
يَا لَيْتَنِي أَشِيْمُ فِيهِ عَوْفِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٩ (حوف)، ٢٥٩ (عوف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٣، ٢٦٣/٥؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٣ (حوف)، ١٩١/٢٤ (عوف)، ٤٤٠ (نوف).

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حَفُوفِي
انظر قافية «الشُّفُوف».

تَرْكَبُ قُطْرِيَّ وَثَبَى ذُفُوفِ
الرجز لرؤبة في المخصص ١٩٩/١٥؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «صفوف» مكان «ضفوف».

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ

انظر قافية «لطيف».

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنَّ رَأَتْ حُفُوفِي مَعَ أَضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١^(١)؛ ولسان العرب ٥٠/٩ (حفف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٣ (حفف).

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةَ الْوُفِ حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةَ صَفُوفِ

انظر قافية «وصوف».

حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةَ ضَفُوفِ

انظر قافية «وصوف».

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمُضْفُوفِ

انظر قافية «الجوف».

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَظْفُوفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٤/٢٤ (ظلف). وانظر قافية «الجوف».

بِكُلِّ لَيْلٍ صَارِمٍ رَهِيْفٍ وَذَابِلٍ يَلْدُ بِالْكُفُوفِ

الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

مِثْلُ الْأَفَاعِي اهْتَزَّ بِالْحُقُوفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢٣ (حقف).

يَدْعَنَ هَامَ الْجُمُجُمِ الْمَقْحُوفِ صُمَّ الصَّدى كَالْحَنْظَلِ الْمَنْقُوفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٩ (قحف)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٤.

حَسَّرَ مِنْهُ الْخَمْسُ عَنْ كَهُوفِ مِثْلِ أَعَالِي الظُّعْنِ الْوُقُوفِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كهف).

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ

انظر قافية «المحجوف».

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةَ الْوُفِ

انظر قافية «وصوف».

(١) وفيه «والشسوف» مكان «والشفوف».

وَصَفْحَةٍ مِثْلَ صَفَا الزَّحْلُوفِ

انظر قافية «اللفيف».

جَارِيَةٍ ذَاتِ هَنٍ كَالنَّوْفِ

انظر قافية «عَوْفِي».

أَفْرَغْ لَهَا فِي فَرْقٍ نَشُوفٍ إِذَاؤُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمُوْفِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣ / ١٤ (أزا)؛ ومقاييس اللغة ٩٩ / ١؛ ومجمل اللغة ١٨٧ / ١؛ وتاج العروس (أزي).

حَسَّرَ مِنْهُ الْخِمْسُ عَنْ كَهُوفِ

انظر قافية «الوقوف».

بَلْ مَهْمَهُ مُنْجَرِدِ الصَّحِيفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦ / ٩ (صحف)؛ وتاج العروس ٥ / ٢٤ (صحف).

وَكُلَّ جَوْنٍ دَائِمِ الرَّفِيفِ فِي قَلْعِ رِيَانٍ ذِي رَدِيفِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣١٤ / ١.

لَكِنْ غَذَاهَا لَبَنُ الْخَرِيفِ^(١)

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٦٣ / ٩ (خرف).

بِطَرِيقِهَا وَالْمَلِكِ الْغَطْرِيفِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٦٥ / ٤.

نَاهَزَتْهُمْ بِنَيْطَلٍ جَرُوفِ بِمَسْكِ عَنَزٍ مِنْ مُسُوكِ الرَّيْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٤ / ١ (نهب)، ٤٢١ / ٥ (نhez)، ٦٦٧ / ١١ (نطل)؛

وتاج العروس ٣٢٠ / ٤ (نهب)، (نطل)؛ والمخصص ١٦٤ / ٩؛ وديوان الأدب ٤٢ / ٢.

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمْلًا حَبًا مِنْ عَقْدِ الْعَزِيفِ

انظر قافية «لطيف».

بَدَاءُ تَمْشِي مِشْيَةَ النَّزِيفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٩ / ٢٤ (نزف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٥؛

والمخصص ٤٩ / ٢.

(١) في البيت إقواء، فقبله:

وَلَا تُمِـرَاتٌ وَلَا رَغِـيْفُ

لَمْ يَغْذُهَا مَدٌّ وَلَا نَصِيفُ

مِنْ كُلِّ مَلْقَى ذَقْنِ جَحُوفٍ يَلِجُ عِنْدَ عَيْنِهَا الْخَسِيفِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٩ (خسف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٣ (خسف).

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمَلًا حَبًا مِنْ عُقْدِ الْغَرِيفِ
إِلَى عِنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٣ (عنن)؛ ومقاييس اللغة ٢٢/٤؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٦٥؛ وتاج العروس (حبا)؛ ولسان العرب ١٤/١٦٠ (حبا).

فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ
انظر قافية «بالزحوف».

وَكُلِّ جَوْنٍ دَائِمٍ الرَّفِيفِ
انظر قافية «رديف».

وَصَفْحَةٍ مِثْلَ صَفَا الزَّحْلُوفِ وَفَخِذٍ كَاطِظَةِ اللَّفِيفِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣/١٥٣.

حَفَزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب العين ٣/١٦٤.

وَمَذْقَةٍ كَطُرَّةِ الْخَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٩/٩٨ (خنف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨٤ (خنف).

تَبَيَّتْ بَيْنَ الزَّرْبِ وَالْكَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١/٤٤٨ (زرب)؛ وتاج العروس ٣/١١ (زرب)، ٢٤/٣٣٧ (كنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠٩، ٣١٠ (كنف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٧٥.

بِكُلِّ لَيْنٍ صَارِمٍ رَهِيْفِ

انظر قافية «بالكُفوف».

حَفَزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّزْيِيفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١^(١)؛ ولسان العرب ٥/٣٣٧ (حفز)؛ وتاج العروس ١٥/١١٢ (حفز).

(١) وفيه «التدليف» مكان «التزييف».



فصل القاف الساكنة

ذِي لَوْنَةٍ عَلَى جَحَافٍ الطَائِقُ

انظر قافية «الحالق».

هَلُمَّ مَا جَمَعْتُمْ مِنْ أَرْبَاقٍ

انظر قافية «إطلاق».

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقٍ قَطَعْتُهَا بِذَاتِ نَسْنَاسٍ بَاقٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٦ (نسس)، ٢٠٩/١٠ (طبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٩، ٣٠٨/١٢، وتاج العروس ٥٥٣/١٦ (نسس).

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقٍ

انظر قافية «باق»، وقافية «الطاق».

أَمَّا إِذَا مَا زَجَرْتَ فَتَبَّاقٍ

انظر قافية «دهداق».

ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقٍ هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتِاقِ

انظر قافية «ابن مخراق».

* يَا دَارَ مَيِّ بَدَكَادِيكَ الْبُرْقُ صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ

الرجز لرؤبة في شرح شواهد الشافية ص ١٧٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٤٥/٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٩١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٠/٢، ٢٠٤/٣؛ ولسان العرب ٣١٤/٥ (بوز)، ١٩٢/١٠ (شوق)، ٤٢٦ (دكك)، ١٨٧/١١ (حول)؛ والمقرب ١٦١/٢؛ والممتع في التصريف ٣٢٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥؛ وتاج العروس ٥٣٩/٢٥ (شوق)، (دكك).

تَقُولُ خَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقُ مَزَاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ
انظر قافية «ابن مخرّاق».

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهَا مِنَ التَّاقِ
انظر قافية «المّاَق».

بِبَجَلَاتٍ كَتَنَاتِ الْأَشْدَاقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/١.

أَوْ كُنْتَ ذَا بَزٍّ وَبَغْلٍ دَقْدَاقِ
الرجز لابن ميّادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٥ (دق).

أَمَّا إِذَا مَا زَجَرْتَ فَتَنِبَاقِ وَتَخْلَطُ الْبُكَاءُ بِضَحِكٍ دَهْدَاقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١.

يَكْفِيكَ مَنْ بَعْضِ اِزْدِيَارِ الْآفَاقِ حَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ
الرجز لابن ميّادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ والمخصص ٤٧/١٦ ؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٧٦/٤ (سمر)، ٧٩/٦ (درس)، ١١٦/١٠ (رستق)، ١٩٢ (شهق) ؛ وتهذيب اللغة
٣٦٠/١٢ ؛ ومقاييس اللغة ١١٥/١ ، ٢٦٧/٢ ؛ ومجمل اللغة ٢٦١/٢ ؛ والمخصص
٥٤/١١ . وانظر الرجز التالي.

تَقُولُ خَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقِ مَزَاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ
ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحِكٍ تَشْهَاقِ هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ
سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ؟

الرجز لابن ميّادة في ديوانه ص ١٧٨ - ١٧٩ ؛ ولسان العرب ١١٦/١٠ (رستق)،
١٩٢ (شهق)، ٧٢/١٢ (سمر) ؛ وتاج العروس ٦٥/١٦ (درس)، ٣٤٣/٢٥ (رستق)، ٥٤٢
(شهق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨ ؛ وأساس البلاغة (درس) . وانظر الرجز السابق.

تَبَاكَرَ الْعُضَاةُ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ
انظر قافية «الأوراق».

يَنْفِضُ عُثُونًا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ
انظر قافية «الدّرياق».

تَبَاكَرَ الْعُضَاهُ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ بِمُقْنَعَاتٍ كَقَعَابِ الْأُورَاقِ
الرجز لابن ميّادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس ٩٦/٢٢ (قنع) ؛ وأساس البلاغة

(درس)؛ ولسان العرب ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨٤/١ (قعب)، ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١؛ وتاج العروس ٦٥/٤ (قعب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ وأساس البلاغة (قنع).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقُ

انظر قافية «الأنفاق».

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ قَتَامٍ أَطْبَاقُ وذاتِ أَرْوَاقٍ كَأَثْنَاءِ الطَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٩؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢٥ (روق).

وَشَيْخٌ سَوْءٌ بِالْمَعِيزِ نَعَّاقُ

انظر قافية «إطلاق».

ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقُ يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَرْذِيَارِ الْآفَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٩٢/١٠ (شهق)؛ وأساس البلاغة (درس)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٤/١١، ٤٧/١٦. وانظر قافية «ابن مخراق».

هَلُمَّ فَادْنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَّاقِ

انظر قافية «إطلاق».

أَوْ مَقَرَّعٌ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الزَّنَقِ أَوْ مُشْتَكِي فَائِقَةٍ مِنَ الْفَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠ (زنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٩؛ وكتاب العين ٢٢٦/٥؛ والمخصص ٥٩/١؛ وتاج العروس (فأق)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (فأق).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقُ قَطَعْنَ مُصَفَّرًا كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٠ (نفق)؛ وتاج العروس (نفق).

جَاءَ الشُّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقُ

انظر قافية «التَّوَّاق».

يَا آلَ دِمِّي وَحَمَارِ نَهَّاقُ هَلُمَّ مَا جَمَعْتُمْ مِنْ أَرْبَاقِ

وَشَيْخٌ سَوْءٌ بِالْمَعِيزِ نَعَّاقُ هَلُمَّ فَادْنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَّاقِ

وَشَيْخٌ صَدَقَ بِالْمِئِنَّ مَعْنَاقُ شَيْخٌ حَمَالَاتٍ وَشَيْخٌ إِطْلَاقُ

الرجز لسعيد بن حيَّاش في كتاب الجيم ٨١/١.

عُيُونُهَا خُزْرٌ لِصَوْتِ الْأَغْلَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١؛

والمخصص ١٦٨/٩ ؛ وتاج العروس (علق).

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهَا مِنَ التَّاقِ عَوْلَةً تُكَلِّي وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب ٣٢/١٠ (تاق)، ٣٣٥ (مأق)،
١١/٧٣٩ (ويل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٥٩، ٣٦٥، ١٥/٤٥٥؛ وتاج العروس ٢٥/١١٢
(تاق)، (مأق)، (ويل)؛ وأساس البلاغة (مأق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦٦.

فِي عَلَسِيَّاتٍ طَوَالِ الْأَعْنَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وأساس البلاغة (درس)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦/١٤٦ (علس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٧٨ (علس)؛ وأساس البلاغة (قنع).

وَشَيْخٌ صَدَقَ بِالْمَثْنِ مَعْنَاقُ

انظر قافية «إطلاق».

أَهْنَقْتَنِي الْيَوْمَ وَفَوْقَ الْإِهْنَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٩ ؛ ومقاييس اللغة ٦/٧٠؛ ومجمل اللغة
٤/٤٩١.

ذَاتِ أَقَاوِيلٍ وَضَحَكٍ تَشْهَاقِ

انظر قافية «ابن مخراق» وقافية «الآفاق».

يَا آلَ دِمِّي وَحَمَارِ نَهَّاقِ

انظر قافية «إطلاق».

* جَاءَ الشَّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقُ شَرَاذِمٌ يَعْجَبُ مِنْهُ التَّوَّاقُ

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وخزانة الأدب
١/٢٣٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٣ (توق)، ٨٩ (خلق)،
١٢/٣٢٢ (شرذم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٠، ٩/٢٥٦؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٦ (خلق)،
(شرذم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وكتاب العين ٦/٣٠٢.

يَنْفُضُ عُثُونًا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ تَتَّحُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الدَّرِيَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦١١ (نتح)، ١٠/٣٠٢ (فرق)؛ وتاج العروس
(فرق).

(١) والرواية فيه:

* وهجمة صهب طوال الأعناق *

قودٌ ثمانٍ مثل أمّراسٍ الأبقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ وتاج العروس ٦/٢٥ (أبق) ؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١.

شأزٍ بمنّ عوّه جَدْبِ المُنْطَلَقِ ناءٍ من التّصْييحِ نائي المُنْتَبِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٥/٣٦٠ (شأز)، ١٣/٥٢٠ (عوه) ؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ٩٥٦ ؛ وكتاب العين ٢/١٦٩ ؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٣٧ ؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٦ ؛ وتاج العروس (عوه).

حبّةٌ يتبعها شيخٌ حبقُ

انظر قافية «تفق».

زلت محافيرك يا أمّ الحبقُ

انظر قافية «حزق».

رَمَدَتِ المِعْزَى فَرَنْقُ رَنْقُ ورَمَدَ الضَّانُ فَرَبَّقُ رَبَّقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٦ (رمد)، ١٠/١١٣ (ربق)، ١٢٦ (رمق)، ١٢٨ (رنق) ؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٧، ١٣٥ ؛ وتاج العروس ٨/١١٦ (رمد)، ٢٥/٣٣٠ (ربق)، ٣٦٥ (رمق)، ٣٧٠ (رنق) ؛ والمستقصى ٢/١٠٤ ؛ ومجمع الأمثال ١/٢٩٣. والرجز من أمثال العرب.

وحلّ هيفُ الصَّيفِ أقرانَ الرِّبْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٩ (زبق).

وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَّ المُنْزَبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب ١٠/١٣٧ (زبق) ؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٩ ؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩١ (زبق)، (مرق).

* لَوَّحَهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَنَقِ تَضْمِيرُكَ السَّابِقَ يُطَوَّى لِلْسَّبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ وخزانة الأدب ١/٨٧ ؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٢٢ ؛ والكتاب ١/٣٥٨.

فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يَضَعْهَا بَيْنَ فَرْكِ وَعَشَقِ

لا يَثْرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٤/٣٥٨ (سرر)، ١٠/١٧١ (شبق)، ٢٥١ (عسق)، (عشق)، ٤٧٤ (فرك) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٣ ؛ وتاج العروس ١٢/٦

(سرر)، ٤٩٠/٢٥ (شبق)، (عسف)، (عشق)، (فرك)؛ وكتاب العين ١/١٣٠، ٤٦/٥، ٣٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٢، ٣٢١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ ومجمل اللغة ٤/٩٣؛ والمخصص ٤/٦٠، ٥/١١١، ١٥/٨٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٥.

ومتن ملساء الوتين في الطبّق

انظر قافية «والأفق».

قَد طَرَّقَتْ بِكْرِهَا أُمُّ طَبَقْ

انظر قافية «من الفلق».

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقْ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقْ

انظر قافية «الشَّفَقْ».

لَا يَغْلِبُ الْأَقْرَانُ إِلَّا بِالْخَنِقْ فِي قَعْرِهْ مِثْلُ الْحَذَالِ وَالنَّبِقْ

الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١/١٩٥.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ انْقِضَ النَّقِيقْ بَصْبُضْنَ وَاقْشَعَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقْ
يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)^(١)، ٦/٧ (بصص)، ٨/٣٣٧ (مصع)، ١٠/٢٣ (بقق)، ١٣١ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٣، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠١ (مصع)، (نقق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٢؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٩؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣١٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٦.

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرَّسَاتِقْ

انظر قافية «الحالق».

نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتَقْ

انظر قافية «الخرق».

تَأْوِي إِلَى سَفْعَاءَ كَالثَّوْبِ الْخَلَقْ لَمْ تَرْجُ رِسَالًا بَعْدَ أَغْوَامِ الْفَتَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٨ (فتق)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٥؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

ومجمل اللغة ٧٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٤؛ والمخصص ١٧٢/١٠.

إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ الثَّقَقُ فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَضْخَاضُ الْبَثَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٦٠/١٠ (نقق)؛
وتاج العروس ٣١/٢٥ (بثق).

قَدْ كَفَّ مِنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَّفَقِ فِي حَاجِرٍ كَعَكَه عَنْ الْبَثَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دقق)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٢٩/٥.

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقِ شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرَّبْعِ السُّحِقِ
انظر قافية «الشفق».

شَاحِي لَحْيِي قُعْقُعَانِي الصَّلَقِ قَعْقَعَةُ الْمِخْوَرِ خُطَافَ الْعَلَقِ
حَتَّى إِذَا أَقْحَمَهَا فِي الْمُنْسَحَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٨ (قعع)، ٢٦٦/١٠ (علق)؛
وتهذيب اللغة ٦٣/١؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قعع)، ٤٣٧/٢٥ (سحق)، (علق)؛ وكتاب
العين ١٦٢/١؛ وديوان الأدب ١١٤/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٢/٣، ١٤/٥.

مَنْ دِمْنَةٍ كَالْمَرْجَلِيِّ الْمُنْسَحِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)^(١)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥
(سحق).

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرُّوقِ وَفَقُّ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفَقِ
أَمْسَى شَفَى أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْمَحَقِ فَهِيَ ضُرُوحُ الرِّكْضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٠ (لحق)، ٤٣٦/١٤
(شفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب العين ٤٨/٣؛ وتاج العروس (لحق)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

وَفَقُّ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفَقِ أَمْسَى شَفَا أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْمَحَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (محق). وانظر قافية «اللحق».

أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدَ بِالْوَرَقِ فَكَتَلُ أَصْيَاعِكَ مِنْهُ وَانْطَلِقْ

(١) وفيه «المسحق» مكان «المنسحق» وهذا تحريف.

وَيَحَكَ هَلْ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٍّ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٦ (عمد)، ٨/٢١٥ (صوع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٠؛ وتاج العروس ٢١/٣٨٣ (صوع).

كَسَّرَ مَنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ وَمَا بَعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦/٨٥ (دفس)، ١٠/١٣ (بخق)، ٣٢٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٠، ٩/٣٤٠؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤ (بخق)، (فوق)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠٧؛ وأساس البلاغة (بخق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛ وكتاب العين ٤/١٥٥، ٥/٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٢.

مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتِ الْحَدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (قذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٩٤ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥؛ وكتاب العين ٥/٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧.

مَشْرَعَةٌ ثَلَمَاءُ مِنْ سِيلِ الشَّدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٢ (شdq)، (لمق).
شهرين مرعاها بقيعان السَّلَقِ مرعى أنيق النَّبْتُ مَجَّاجُ الْغَدَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٧ (سلق)؛ وأساس البلاغة (مجب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

مُقْتَدِرُ التَّجْلِيحِ مَالَاخِ الْمَلَقِ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣/٥٧ (ملخ)، ١٠/١٠٠ (دق)، ٣٤٩ (ملق)، ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٣، ٧/٤٣٢، ٨/٢٧٠؛ وتاج العروس ٧/٣٤٨ (ملخ)، ٢٥/٢٩٦ (دق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣؛ وكتاب العين ٥/١٨. وانظر قافية «الملق».

كَالْحَيَّةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرَقِ لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٣ (ودق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٥٢؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥١٥؛ والمخصص ١/١١١.

لَوْ صَخِبْتُ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفُقْ يَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمَمْتَدِقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شقق).

بين القرَّيين وخبراء العذق

انظر قافية «النهق».

رَغْمًا وَتَعَسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِقُ! كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِثُ ذَا أَرْقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤ / ١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تَعَانَقُ الشَّدَنَ وَالشَّرِيَانَ وَالشُّبَارِقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شدن).

* نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقُ
الْمِسْكَ فِي الْمَفَارِقُ

الرجز لهند بنت عتبة في أدب الكاتب ص ٩٠؛ والأغاني ٣٤٣ / ١٢، ١٤٧ / ١٥؛ ولها

أو لهند بنت بياضة بن رياح (أو رياح) بن طارق الإيادي في شرح شواهد المغني ٨٠٩ / ٢؛

ولسان العرب ٢١٧ / ١٠ (طرق)؛ ولهند بنت بياضة بن رياح بن طارق الإيادي في معجم ما

استعجم ص ٧٠؛ ولهند بنت الفند الزماني (سهل بن شيبان) في الأغاني ٢٥٤ / ٢٣؛ ولهند

دون تحديد في لسان العرب ٣٦١ / ١٠ (نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق)؛ ولقرشية في

جمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ وبلا نسبة في الأغاني ٣٤٢ / ١٢؛ ومغني اللبيب ٣٨٧ / ٢؛ وهمع

الهوامع ١٧١ / ١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩ / ٣؛ والمخصص ٢١٠ / ١٣.

أَوْ تُذَبِّرُوا نَفَارِقُ

انظر قافية «وامق».

كَالْحَيَّةِ الْأَصْيَدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقُ

انظر قافية «الودق».

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقُ

انظر قافية «المفارق».

كَأَنَّ فِيهِ لَفْفًا إِذَا نَطَقُ مِنْ طُولِ تَحْيِيسٍ وَهَمٍّ وَأَرْقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لفف).

لَمَّا أَتَانَا ابْنُ عُمَيْرٍ رَاغِيَا أَعْطَيْتُهُ عَيْسَاءَ مِنْهَا فَبَرَقُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٦ / ٥.

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حِيرَانُ الذَّرْقُ وَأَهْيَجَ الْخَلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٦ / ٢ (هيج)، ١٦٩ / ٤ (حجر)،

٢٢٣ (حير)، ١٠٩/١٠ (ذرق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٤، ٢٤١/٥؛ وتاج العروس ٢٨٩/٦
 (هيج) ٥٤٠/١٠ (حجر)، ١١٦/١١ (حير)، ٣١٨/٢٥ (ذرق)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٦؛
 والمخصص ١٢٩/١٠؛ وديوان الأدب ٢٥٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤؛
 ومقاييس اللغة ١٠٠/٢؛ والمخصص ١٩٨/١٠.

يا دار ميِّ بدكاديكِ البرقُ

انظر قافية «المشتق».

كالهروي انجاب عن ليل البرقُ

انظر قافية «العق»، وقافية «الحرق».

وقاتم الأعماقِ حاوي المُخترقُ

انظر قافية «الخفق».

بِعُتْكَهَا زَانِيَةً أَوْ تَسْتَرِقُ

انظر قافية «يتفق».

غولٌ تصدَّى لسبْتَى معترقُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٧/٤.

وقد بنى بيتًا خفيَّ المنزبقُ رمسًا من الناموس مسدود النفقُ

مقتدر النقب خفيَّ الممترقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٥ (زبق)، (مرق).

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَقِ مَنْ كَفَّتْهَا شَدًّا كَاِضْرَامِ الْحَرَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٧٨/٢ (كفت)، ١٤٨/١٠ (زهق)؛

والتنبيه والإيضاح ٧٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٥، ١٤٨/١٠؛ وتاج العروس ٦٢/٥

(كفت)، ١٥١/٢٥ (حرق)، ٤٢٥ (زهق)؛ ومقاييس اللغة ٣٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٨٢٤، ١٣٢٩؛ وكتاب العين ٣٦٣/٣؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٥؛ والمخصص

١٢٤/١٠؛ ومجمل اللغة ٢٩/٣.

شَدًّا سَرِيعًا مِثْلَ إِضْرَامِ الْحَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٠ (حرق)؛ وتاج العروس ١٥١/٢٥ (حرق)؛

والمخصص ٣٥/١١.

* نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتَقَ كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ، مَسْلُوسُ الشَّمَقِ

مُسَرِّحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخِرْقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب ٣٨٨/١ (ذعلب)، ٤٨٠/٢ (سرح)،
١٠٧/٦ (سلس)، ١٨٦/١٠ (شمق)؛ وخزانة الأدب ١٧٩/١٠، ١٨٠؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٤٧٣؛ وشرح المفصل ٤١/١٠؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٣، ٢٩٨/٤، ٣٣٩/٨؛
وتاج العروس ٤٣٤/٢ (ذعلب)، ٤٦٤/٦ (سرح)، ٥٢٨/٢٥ (شمق)؛ وكتاب العين
١٣٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢؛ ومجمل اللغة
٣٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٢؛ والمخصص ٥٥/٣، ٩٤/٤.

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْضَادَ تَشَادُ الْحَلَقُ مِنْ كُلِّ بَالٍ وَجْهَهُ بَلَى الْخِرْقِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤.

* يَكِلُّ وَفْدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ وتخليص الشواهد ص ٥٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ٨٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٧٥/١٠
(خرق)، ٥٩٢/١١ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٧؛ وتاج العروس ١٣١/٢٥ (خرق)،
(كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣؛ والمخصص ٩١/١٦؛ وأساس البلاغة (وفد)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٢٨/١٠؛ وأساس البلاغة (خرق).

وَارْتَازَ عَيْرَ سَنَدَرِيٍّ مَخْتَلِقٌ لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق)؛ ومقاييس اللغة
٢٦٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذَّرَقِ

انظر قافية «البرق».

حَتَّى إِذَا تَوَقَّضْتُ مِنَ الزَّرَقِ

انظر قافية «الذلق».

لَوْلَا يُدَالِي حَفْضُهُ الْقِدَحَ انْزَرَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرق).

يَزْعَمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرَقِ

انظر قافية «في العنق».

أَخَافُ أَنَّ تُزْهِقَهُ أَوْ يَنْزَرِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهق)؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢٥ (زهق).

أَوْ مُقَرَّعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِيَ الزَّنَقُ كَأَنَّهُ مُسْتَنَسِقٌ مِنَ الشَّرَقِ
انظر قافية «النَّشَقُ».

ليس بمغنٍ منه دفءٌ وشرقٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٣/٩.

قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَنْقِ لِلْعَدِّ، إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٧ ؛ وتاج العروس (طرق)، (عذق) ؛ وكتاب العين ٩٩/٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤٥٢/٣ ؛ وأساس البلاغة (سوف) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٧/١٠.

* سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّقِ تَقْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سَمْرِ الطُّرُقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)، ٥٦/١٠ (حقوق)، ٣٧٢/١٤ (سحا) ؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٢ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٢/٢ ؛ والكتاب ٣٠٦/٣ ؛ والمحتسب ١٢٦/١، ٢٩٠ ؛ والمنصف ١١٤/٢ ؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٣، ١٧٠/٥ ؛ وتاج العروس ٤٤/٢٠ (قطط)، ١٧٣/٢٥ (حقوق) ؛ وكتاب العين ٨/٣ ؛ ومقاييس اللغة ١٨/٢ ؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٣/١٠ ؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٤ (سحى) ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٩ ؛ والمقتضب ٢٢/٤ ؛ وكتاب العين ٢٧٢/٣ ؛ ومقاييس اللغة ١٣/٥ ؛ والمخصص ١٠١/١٥، ١٣٣/١٢.

إذا الدليلُ استافَ أخلاقَ الطرقِ

انظر قافية «الطَّلَقُ».

تَمَطَّقَتْ أَثْنَاهَا بِالْعَرَقِ

انظر قافية «بالمَرَقُ».

تبدو لنا أعلامُه بعدَ الغَرَقِ

انظر قافية «الدُّقَقُ»، وقافية «مُعْتَقُ».

ترمي بأيديها ثنايا المنفرقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨ ؛ وتاج العروس (فرق).

كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

انظر قافية «الوَرِقُ».

أَسْتَأْهُهُنَّ وَخَصَاهُمُ تَصْطَفِقُ صَوْتُ نَعَالِ الْقَوْمِ فِي الْقَاعِ الْقَرِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٣.

وَاسْتَنْ أَعْرَافَ السِّفَا عَلَى الْقَيْقُ وانتسجت في الريح بطنان القرق
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥ ؛ وتاج العروس (قرق)، (قيق)، (هزق). وانظر قافية «القيق».

تَمَطَّقَتْ أَشْيَاهَا بِالْعَرَقُ تَمَطَّقَ الشَّيْخُ الْعَجُوزُ بِالْمَرَقُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث).
يسعى عليهم زيغن منفق بدورق مثل الفصيل الأورق
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

أودى ابن عمران يزيد بالورق
انظر قافية «محق».

تري بها من كل رشاش الورق
انظر قافية «العلق».

في ظل أحوى الظل رفاف الورق

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤.

* كَانْ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقُ أَيْدِي نِسَاءٍ يَتَعَاطَيْنَ الْوَرِقُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٨ ؛ والدرر ١٦٦/١ ؛
وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٥ ؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٥ (زهق)، (قرق)؛ ولسان العرب
١٤٨/١٠ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٠ (قرق)، ٨١/١٣ (ثمن)؛ والأشباه
والنظائر ٢٦٩/١؛ وأمالى المرتضى ٥٦١/١؛ والخصائص ٣٠٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٢٩٤، ٩٧٠، ١٠٣٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٤/٣؛ والمحتسب
١٢٦/١، ٢٨٩، ٧٥/٢؛ وهمع الهوامع ٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٥؛ وكتاب العين
٢٢/٥؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٥/٥؛ وتاج العروس (ثمن).

لا ذنب للبائس إلا في الورق

انظر قافية «العنق».

مضطمرًا كالقبر بالضيق الأزق

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أزق).

وخف أنواء الربيع المرتزق

انظر قافية «القيق».

ولا تشكى خمصاً في المُرْتَزَقُ

انظر قافية «وفنق».

زلت محافيرك يا أم الحُبُقُ زلت محافيرك عن جهم حُرَقُ
الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١/١٩٣.

فهى تعادى من حَزَازٍ ذي حَزَقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٥ (حزز)، ١٠/٤٦ (حزق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٤، ٤/٢٦؛ وتاج العروس ١٥/١٠٦ (حزز)، ٢٥/١٦٣ (حزق)؛ وكتاب العين ٣/١٧، ٣٨؛ والمخصص ٢/٩٦.

حتى إذا كرعن في الحوم المهقُ وبل برد الماءِ أعضاء اللزقُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (لزق)، (مهق).

طَيَّرَ عنها اللَّسُّ حَوْلِيَّ الْعِقَقُ فانمار عنهن مورات المَزَقُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٧ (عقق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٩٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٨٤.

مماتن غايتها بعد النَّزَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (نزق).
وانتسجت في الريح بطنان القرقُ وشَجَّ ظَهَرَ الْأَرْضِ رَقَّاصُ الْهَزَقُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٨ (هزق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩١؛ والمخصص ١٠/١٢٩؛ وتاج العروس (هزق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٦٢.

زأرة جَبَّارٍ من النَّخْلِ بِسَقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زأر).

أخضر كالبرد غزير المنبعقُ زوراً تجافى عن أشاتِ العُوقُ
في رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعَقُ يَرِدُنَ تَحْتَ الْأَثْلِ سَيَّاحَ الدَّسَقُ
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦/٨٤ (دعس)، ١٠/٩٦ (دسق)، ٩٧ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وتاج العروس ١٦/٧٦ (دعس)، ٢٥/٨٧ (بعق)، ٢٨٩ (دعق)؛ وكتاب العين ١/٣٢٣، ٥/٧٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٢.

وفي جفير النبلِ حشراتُ الرِّسَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ٣٠٨ / ٢٥ (دمق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٠٤ ؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤ / ١٢ ؛ ولسان العرب ٤٧٤ / ١٠ (فرك)^(١). وانظر قافية «الشبق».

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ كَأَنَّهَا، وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْغَسَقِ
انظر قافية «وطلَق».

وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب ٣٢٩ / ١٠ (لسق) ؛ وكتاب العين ٧٨ / ٥ ؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨ / ٥ ؛ ومجمل اللغة ٢٧٦ / ٤.

يجذب متن السّمهريّ المُمتشقّ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٦ / ٦.

وفي جفير النبل حشراتُ الرَشَقِ

انظر قافية «اللّمَق».

وأوفقت في الرمي حشرات الرشقّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وفق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يُضِغْهَا بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقِ
انظر قافية «الشّبق».

أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفِقِ فَبَاتَ وَالْحِرْصُ مِنَ النَّفْسِ الْفَشَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب ٣٠٩ / ١٠ (فشق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣ / ٨ ؛ وأساس البلاغة (زرب) ؛ وبلا نسب في المخصّص ٧٠ / ٣. وانظر قافية «المندمق».

إذا مضت فيه السياط المشقّ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس (مشق).

أَوْ مُقَرَّعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِيَ الزَّنَقِ كَأَنَّهُ مُسْتَنَشِقٌ مِنَ الشَّرَقِ

(١) وفيه «الغسق» مكان «العسق»، وهذا تحريف.

حَرًّا مِنْ الْخَرْدَلِ مَكْرُوهُ النَّشَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٢٦٥ / ٨ (قرع)، ١٤٦ / ١٠ (زنق)، ٣٥٣ (نشق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠ / ٨ ؛ وتاج العروس ٤١٩ / ٢٥ (زنق)، (نشق) ؛ وكتاب العين ٤٣ / ٥ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٩ ، ٨٧٦ ؛ وأساس البلاغة (نشق) .

فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرِصِ الْفَشَقُ فِي الزَّرْبِ لَوْ يُمَضَّغُ شَرِيًّا مَا بَصَقُ
انظر قافية «المندمق» .

كَأَنَّ فِيهِ لَغْفًا إِذَا نَطَقُ

انظر قافية «وأرق» .

أَخْضَرَ كَالْبَرْدِ غَزِيرَ الْمَنْبَعِ

انظر قافية «الدسق» .

زَوْرًا تَجَافَى عَنْ أَشَآتِ الْعُوقُ فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعِقُ
انظر قافية «الدسق» .

مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعِقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ومجمل اللغة ١٠ / ٣ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٠٧ / ٢٥ (زعق) ؛ ومقاييس اللغة ٨ / ٣ .

إِذَا تَتَلَاهُنَّ صَلْصَالُ الصَّعِقُ

انظر قافية «الملق» .

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقُ

انظر قافية «العنق» .

أَسَّسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعِقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس (معق) .

كَأَنَّهَا، وَهِيَ تَهَادَى فِي الرُّفَقُ مِنْ جَذِبِهَا، شِبْرَاقُ شَدِّ ذِي مَعَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨^(١) ؛ ولسان العرب ٣٤٦ / ١٠ (معق) ؛ وتاج العروس (معق) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨١ / ٩ . وانظر قافية «عمق» .

وَانْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقُ فِي غِيلِ قَصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقُ

(١) وفيه «بالرقق» مكان «في الرفق»، و «عمق» مكان «معق» .

لا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ١٢/١٠ (أوق)، ٥١٢/١١ (غيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٩، ١٤٩/١٣؛ وتاج العروس ٢٨/٢٥ (أوق)، ٢٦٤ (خلق)، (غيل)؛ ومجمل اللغة ٢١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١، ٢١٤/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤٠/٥؛ والمخصص ٤٦/١١.

وَمَتْنٌ مَلَسَاءُ الْوَتِينَ فِي الطَّبَقِ يَشْقَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/١؛ والمخصص ١٦/٢.

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرُّوقِ وَفَقُ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفْقُ
انظر قافية «اللق» ، وقافية «المحق».

حَبَقَّةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حَبَقُ وَإِنْ يُؤَوِّقُهَا لَخَيْرٌ لَا تُفَقُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٢٥ (حبق)؛ وكتاب الجيم ١٩٣/١.

أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفَقُ

انظر قاعدة «الفشق».

لَوْ صَخِبْتَ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفَقُ

انظر قافية «الممتدق».

بِعُتْكَهَا زَانِيَةً أَوْ تَسْتَرِقُ إِنَّ الْخَبِيثَ لِلْخَبِيثِ يَتَّفِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٥ (سرق).

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَّاعِ الْخَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ والأغاني ١٥٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ وخزانة الأدب ٢٥/١٠؛ والخصائص ٢٢٨/٢؛ والدرر ١٩٥/٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٥٣/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٤/٢، ٧٨٢؛ ومقاييس اللغة ١٧٢/٢، ٥٨/٥؛ وأساس البلاغة (قتم)؛ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق)، ٢٧١ (عمق)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ ومغني اللبيب ٣٤٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨/١؛ والمنصف ٣/٢، ٣٠٨؛ وهمع الهوامع ٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/١، ٦٦/٩؛ وتاج العروس ٣٩٢/٤ (هرجب)، ٢٤٣/٢٥ (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٠/٢، ٣٢٠؛ ورصف المباني ص ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٤٩٣/٢، ٥٠٢، ٦٣٩؛ وشرح الأشموني ١٢/١؛ وشرح

ابن عقيل ص ٣٧٢؛ وشرح المفصل ١١٨/٢؛ والعقد الفريد ٥٠٦/٥؛ والكتاب ١١٠/٤؛
ولسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)، ٣٧٣/٣ (قيد)، ٤٦١/١٢ (قتم)، ٥٥٩/١٣ (وجه)؛
وهمع الهوامع ٨٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٨/١؛ وتاج العروس (وجه).

قد كفّ من حائره بعد الدفق

انظر قافية «البثق».

يا سَيْلُ سَيْلٍ زَمِعَ مُسْتَكْرَهُ خَلَّ الطَّرِيقَ لِأَتِيٍّ مَنْدَفَقُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

حين احتذاها رفقةً من الرُفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥ (رفق).

كأنّها وهي تهادى في الرَفَقُ

انظر قافية «معق»، وقافية «عمق».

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقُ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللِّبِقُ
شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرَّبْعِ السَّحِقُ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهُوَ أَلُّ الشَّفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ - ١٠٥؛ ولسان العرب ٢١٥/٧، ٢١٦ (قبض)،
٦٧/١٠ (حمق)، ٣٢٦ (لبق)، ٥٦٢/١٣ (وهو)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦، ١٧٨/٩؛ وتاج
العروس ١١/١٩ (قبض)، (وهو)؛ وكتاب العين ٥٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٥؛ ومجمل
اللغة ١٣٩/٤، ٤٩٧؛ ولذي الرمة في تاج العروس ٢٠٤/٢٥ (حمق)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٠/٨؛ وكتاب العين ١٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٧/٦.

أَسْتَأْهُنَّ وَخَصَاهُمْ تَصْطَفِقُ

انظر قافية «القرق».

فَمَا اشْتَلاَهَا صَفْقَةً فِي الْمُنْصَفَقُ حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعٌ فِي الْمَنْعَفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق)، ٢٥٤ (عفق)؛
وتهذيب اللغة ٢٦٧/١، ٣٧٧/٨؛ وديوان الأدب ٤٢٦/٢؛ وتاج العروس (عفق)، (غفق)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٣/٤. وانظر قافية «الرمق».

صَاحِبَ عَادَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ الْغَفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ ومجمل اللغة
٣٨١/٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥٦/٩.

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفَقُ

انظر قافية «العنق».

رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٥ (زبق)، (مرق). وانظر قافية «الممترق».

يَسْعَى عَلَيْهِمْ زِيغْنٌ مَنَفَقُ

انظر قافية «الأورق».

مُنْتَحِيًّا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب ٣١١/١٥ (نحا) ؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٥ ؛ وتاج العروس (نحا).

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ، تَقْطِيطُ الْحُقُقُ

انظر قافية «الطُّرُق».

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْغَرَقُ فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقُقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ١٠١/١٠ (دقق)، ٣٥٠/١٥ (هبا) ؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦ ، ٢٧١/٨ ؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٥ (دقق)، (عنق)، (هبا) ؛ وكتاب العين ١٦٩/٢ .

وَسَوْسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقُ سَرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦ (وسس)، ٣٢٩/١٠ (لسق)، ٣٩/١٣ (أون)، ٣٩٧ (مان) ؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١ ، ١٣٦/١٣ ، ٥٤٥/١٥ ؛ وتاج العروس ١٣/١٧ (وطس)، (عقق)، (فلق)، (أون) ؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)، ٥٥٩/١٣ (وجه) ؛ وكتاب العين ٤٠٣/٨ ؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٣ ، ٧/٤ ؛ ومجمل اللغة ٣٠١/٣ ؛ والمخصص ٩٣/١١ ؛ وتاج العروس (وجه).

طَيَّرَ عَنْهَا اللَّسُّ حَوْلِيَّ الْعِقَقُ

انظر قافية «المزَق».

* قَبَّ مِنَ التَّعْدَاءِ حَقَبَ فِي سَوْقُ لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ وجواهر الأدب ص ١٢٩ ؛ وخزانة الأدب ٨٩/١ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٨١٥ ؛ وسمط اللّالي ص ٣٢٢ ؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٤/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦ ؛ والمقاصد النحوية ٢٩٠/٣ ؛ وتاج العروس

٣٤٥/٢٥ (كوف)، ٤٢٥ (زهق)، (لحق)، (مقق)؛ ولسان العرب ٣١٢/٩ (كوف)،
 ٣٤٦/١٠ (مقق)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٤؛ والإنصاف ٢٩٩/١؛ وجمهرة اللغة
 ص ٨٢٤؛ وشرح الأشموني ٢٩٦/٢؛ واللمع في العربية ص ١٥٨؛ والمقتضب ٤١٨/٤؛
 وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب ٦١٠/١١، ٦١٤ (مثل).

إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ إِنْقَاضُ التُّقَى

انظر قافية «وَبَقْ»، وقافية «الْبِتْق».

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرِّسَاتِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جَحَافِ الطَّائِقِ
 أَخْضَرَ لَمْ يَنْهَكَ بِمُوسَى الْحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٩.

جَدَّ وَجَدَّتْ إِلْقَةَ مِنَ الْإِلْقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ والحيوان ٥٨٥/٢، ٣١٤/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ١٣٢/١؛ والمخصص ١٨٧/١٠.

أَحْمَرُ كَالْقَهْقَرِ وَضَّاحُ الْبَلْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٥ (قهقر)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٢/٦؛ وتاج
 العروس ٤٩٨/١٣ (قهقر).

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلْقِ

انظر قافية «الْبَهَق».

وَأَنْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ فِي غِيلِ قِصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ

انظر قافية «وَلَا نَغَق».

وَارْتَازَ عَيْرٌ سَنَدَرِيٍّ مُخْتَلَقِ

انظر قافية «الدَرَق».

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقِ

انظر قافية «الْخُلُق».

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْضَادَ تَنْشَادَ الْحَلَقِ

انظر قافية «الْخِرَق».

* حَتَّى إِذَا بَلَّغْتَ حَلَاقِيمَ الْحُلُقِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦١/٢؛ والخصائص ١٣٤/٣؛ وسر صناعة
 الإعراب ٦٣٢/٢، ولسان العرب ١٥٥/٩ (ستف)، ٥٨/١٠ (حلق)؛ والمنصف ٣٤٨/١؛

وتهذيب اللغة ٨/ ٤١٤ ؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٩٧ (خلق).

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقُ

انظر قافية «وطلق».

كريمة الأحساب بيضاء الخلق

انظر قافية «العنق».

عَوْدَهَا مَعْتَلٌ سَوْءَ الْخَلْقِ

انظر قافية «وحمق».

تَأْوِي إِلَى سَفْعَاءِ كَالثَوْبِ الْخَلْقِ

انظر قافية «الفتق».

يَا أَخْوَيْنَا مِنْ تَمِيمٍ عَرَجَا نَسْتَخِيرُ الرَّبَّعَ كَأَسَانِ الْخَلْقِ

الرجز للعجير السلولي في لسان العرب ٢٨٥ (عسن) ؛ وتاج العروس (أسن)، (عسن) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٨ (أسن).

* إِنْ الزُّبَيْرُ زَلِقٌ وَزُمْلِقُ كَذَنْبِ الْعَقْرِ شَوَّالٍ عَلِقُ

جاءت به عَنْسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ يُدْعَى الْجُلَيْدَ وَهُوَ فِينَا الزُّمْلِقُ

لَا أَمِنْ جَلِيسُهُ وَلَا أَنْقُ مَجْوَعِ الْبَطْنِ كِلَابِي الْخُلُقِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٥٣ ؛ ولسان العرب ١٠/ ١٤٥ (زلق)، (ولق) ٣٨٤ ؛ وللقلاخ بن حزن في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٢ ؛ وشرح المفصل ٩/ ١٤٥ ؛ ولسان العرب ١٠/ ١٤٥ (زملق)، (زلق) ؛ وتاج العروس (ولق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٦١ (جوع)، ٩/ ١٠ (أنق)، ١٤٥ (زلق)، ١١/ ٣٧٥ (شول) ؛ والخصائص ٩/ ١، ٣/ ٢٩١ ؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٠٢ ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٥ ؛ والمحتسب ٢/ ١٠٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧ ؛ وتاج العروس ٢٠/ ٤٧٤ (جوع)، ٢٣/ ٢٥ (أنق)، (شول) ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٥١، ٨/ ٤٣٣، ٩/ ٣٠٩، ٣٢٣، ٤٠٢، ١١/ ٤١١ ؛ وكتاب العين ٢/ ١٨٥، ٥/ ٢٢١، ٦/ ٢٨٥ ؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٤٨، ٣/ ٢٢، ٦/ ١٤٥ ؛ والمخصص ٣/ ٥٤، ٥/ ٣٣، ١١١، ١١٥، ٧/ ١٠٩، ١٣/ ١٣٥ ؛ وأساس البلاغة (ولق).

سَيْفٌ قَسَاسِيٌّ مِنَ الْغَمْدِ انْدَلَقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦/ ٢٥.

يَبْدَأُ بِالضَّرْبِ وَيَثْنِي بِالْحَنْقِ قَدْ يَجَأُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقُ

الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٥/ ٤٠٣ وليس في ديوانه ؛ وله أو للقلاخ في لسان العرب

٣١٣/١٠ (فهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/١٣ (فقه)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٣/٥٦؛ وتاج العروس (فهق)، (فقه). وانظر قافية «العنق».

وثلّم السوادي وفرغ المنذلق

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٥.

حتّى إذا توقّدت من الزرق حجريّة كالجمر من سنّ الذلق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤/١٧٠ (حجر)، ١٠/١٠٩ (ذلق)، ١٣٩ (زرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٥ (زرق).

كأنّها حبقاء بلقاء الزلق

انظر قافية «الطلق»، وقافية «الحمق».

مستسعات كسالي سعللق

الرجز الأعور بن براء في لسان العرب ١٠/١٥٨ (سعللق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٠ (سعللق).

شهرين مرعاها بقيعان السلق

انظر قافية «الغدق».

وحوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما إن سلق

انظر قافية «قد انملق».

شاحي لحيي قعقعاني الصلق

انظر قافية «المنسحق».

قد شيبت رأسي بصوت صهصلق

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٧ (صهصلق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٧٤ (جوع)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩، ١٢٩.

رغمّا وتغسّا للشريم الصهصلق

انظر قافية «ذا أرق».

إذا الدليل استاف أخلاق الطرق كأنّها حقباء بقاء الزلق

أو جادر الليتين مطوي الحنق محملج أدرج إدراج الطلق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٢٥ (حقب)، ٢/٢٤١

(حملج)، ١٢٠/٤ (جدر)، ١٦٥/٩ (سوف)، ١٤٤/١٠ (زلق)^(١)، ٢٣٠ (طلق)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٤، ٣١٠/٥، ٤٣١/٨، ٦٣٥/١٠، ٩٢/١٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢ (حقب)، ٤٩١/٥ (حملج)، ٣٨٢/١٠ (جدر)، ٤١٢/٢٥ (زلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ وكتاب العين ٥٢/٣؛ ومجمل اللغة ٤١٠/١، ٩٢/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/١، ١٤٦/٢، ٢٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٠/٥، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٢، ٢٧٥؛ والمخصص ١٤٣/٦، ١٧٥/٩، ١١٥/١٠.

أودى ابن عمران يزيد بالورق فَاكْتَلَّ أَصَيَّاعَكَ مِنْهُ وَاَنْطَلَقَ
انظر قافية «مُحِقٌّ».

شَاَزَ بِمَنْ عَوَّهَ جَذْبِ الْمُنْطَلَقِ

انظر قافية «الْمُغْتَبَقُ».

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ كَأَنَّهَا وَاللَّيْلَ يَرْمِي بِالْغَسَقِ
مَشَاجِبٌ وَفَلَقٌ سَقَبٌ وَطَلَقٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٠ (طلق)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٢/٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/٨ (عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٢.

تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَاشِ الْوَرَقِ كَثَامِرِ الْحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وتاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ وكتاب العين ١١١/٣.

شَاحِي لَحْيِي قَعَقَعَانِي الصَّلَقِ قَعَقَعَةَ الْمَحَوْرِ خُطَّافَ الْعَلَقِ
انظر قافية «الْمُنْسَحِقُ».

يَنْزُو عَلَى أَهْدَامِهِ مِنَ الْعَلَقِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٥/٤.

إِنَّ الزَّبِيرَ زَلَقَ وَزَمَّلِقَ كَذَنْبِ الْعَقْرِبِ شَوَّالَ عَلَقِ
انظر قافية «الْخُلُقُ».

لَيْسَ بِمَأْمُومٍ يَعْدَى مِنْ غَلَقِ

الرجز للأغلب العجلي في كتاب الجيم ٥٣/١؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحمق» مكان «الحق»، ولعله تحريف.

وَسُوَسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقِ

انظر قافية «العُقُق».

يَدْعُنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ وَالْمَرُو ذَا الْقَدَاحِ مَضْبُوحِ الْفِلَقِ
انظر قافية «مُدَّهَق».

قَدْ طَرَّقَتْ بَيْكِرِهَا أَمَّ طَبَقُ فِدَمَّرُوها وَهَمَّةٌ ضَخَمِ الْعُنُقِ
مَوْتُ الْإِمَامِ فَلَقَّةٌ مِنَ الْفِلَقِ

الرجز لخلف الأحمر في تهذيب اللغة ٥/٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١١/١٣؛
ولسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق).

أَعْطَيْتِنِيهَا فَانِيًا أَضْرَاسُهَا لَوْ تَمْضَغُ الْبِيضَ إِذَا لَمْ يَنْفَلِقُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (زبد)، ٣٧٦/١٥ (هيا).

شَذَّبَ أَخْرَاهَنَ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ أَحْقَبَ كَالْمَحْلَجِ مِنْ طَوْلِ الْقَلَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (نهق).

أَقُولُ قُطْبًا وَنِعَمًا إِنْ سَلَقَ لِحَوْقِلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ أَمْلَقَ
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٢/١٠ (سلق)، ٣٤٧، ٣٤٨ (ملق)، ١٦١/١١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤،
٤٠٥/٨؛ وانظر قافية «انملق».

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلَقَ وَزُمْلَقَ

انظر قافية «الْخُلُق».

إِذَا تَلَّاهُنَّ صَلَاحُ الصَّعَقِ مَعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَّاحُ الْمَلَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٥٧/٣ (ملخ)، ١٩٩/١٠ (صعق)؛
وتهذيب اللغة ١٧٧/١؛ وكتاب العين ١٢٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/٥؛ وتاج العروس
(ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمخصص ٥٠/٨. وانظر قافية «مدق».

يَقُولُ قُطْبًا وَنِعَمًا إِنْ سَلَقَ وَحَوْقِلٍ سَاعِدُهُ قَدْ أَمْلَقَ
بِحَوْقِلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ أُنْمَلَقَ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وتاج العروس ٥٥/٤
(قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤، ٤٠٥/٨،
١٨٢/٩؛ وتاج العروس ٤٥٥/٢٥ (سلق)، (ملق)؛ ومقاييس اللغة ٣٥١/٥.

تَرمي ذراعِيه بجثجاث السُّوقِ ضَرَحًا وقد أُنجَدُنَ من ذاتِ الطُّوقِ
صَوادقِ العقبِ مَهَازِيبَ الوَلَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب ١/٧٨٣ (هذب)، ١٠/١٧١ (سوق)، ٢٣٤ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٤ (سوق)؛ وكتاب العين ٦/١٢.

أَوْ تُذْبِرُوا نَفَارِقُ فِـفَراقٍ غِـغِرٍ وَاـمَـقِ
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣، ١٥/١٨٥؛ والسيرة النبوية ٣/٣١. ونُسب الرجز لغيرها. انظر قافية «المفارق».

نَحْنُ بَنَاتُ طَـطَارِقُ لَا نَنْشِي لـوَاـمَـقِ
مجزوء الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣. وانظر قافية «المفارق».

أَيُّ غَلامٍ لَشَّ عِلَوْدُ العُنُقِ لَيْسَ بِكَبَّاسٍ وَلَا جَدُّ حَمِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٠٩ (علد).

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الحَمِقِ

انظر قافية «الشُّحُقُ»، وقافية «الشَّفَقُ».

عَوْدُهَا مَعْتَلٌّ سَوْءَ الخَلْقِ خَلِيطٌ حِيْضٍ وَمَنِئِيٍّ وَحَمِقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٠.

فَبَاتِ وَالنَّفْسُ مِنَ الحِرْصِ الفَشَقِ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرِيًّا مَا بَصَقِ
لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَيْئِلِ المَنْدَمِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١/٤٤٧ (زرب)، ١٠/١٠٤ (دمق)، ٣٠٩ (فشق)، ١٢/٥٩٢ (نم)، ١٤/٤٣٠ (شرى)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤، ١١/٤٠١، ١٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣/١١ (زرب)، ٢٥/٣٠٨ (دمق)، (فشق)؛ وأساس البلاغة (زرب). وانظر قافية «الفشق».

حتى تردى أربع في المنغفق بأربع ينزع عن أنفاس الرَّمَق
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب ٢٩٠ / ١٠ (غفق) ؛ وتاج العروس
(غفق).

كأنه إذ راح مسلوس الشَّمَق

انظر قافية «الخرق».

كأنها وهي تهادي في الرقق من ذروها شبراق شدّ ذي عمق
الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب ١٢٣ / ١٠ (رقق) ؛ وتاج العروس
٣٥٦ / ٢٥ (رقق)، ٤٨٩ (شبرق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢ / ١٠ (شبرق) ؛ وكتاب
العين ٢٤٥ / ٥ . وانظر قافية «معق».

جوارنا يخطن أنداء الغمق

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب ٢٩٥ / ١٠ (غمق) ؛ والمخصص
١٥٦ / ١٠ .

وفي جفير النبل حشرات الرشق ساوى بأيديهن من قصد اللّمق
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب ٣٣٢ / ١٠ (لمق) ؛ وتهذيب اللغة
١٧٩ / ٩ ، ٣٤٣ ؛ وكتاب العين ١٧٣ / ٥ ؛ وتاج العروس (لمق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٨٣ / ١٠ (وفق).

جاءت به عنس من الشام تلق لا أمّن جليسه ولا أنق
انظر قافية «الخلق».

والدّر في المخانق

انظر قافية «نعانق».

كأن فاهما بعدما تعانق

انظر قافية «والشبارق».

والدّر في المخانق إن تقبلوا نعانق

الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٢١٨ / ١٠ (طرق) ؛ والأغاني ١٨٥ / ١٥ ؛
والسيرة النبوية ٣ / ٣١ .

جاء بنو عمك رواد الأنق

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ١٠ (أنق) ؛ وتاج العروس ٢٣ / ٢٥ (أنق) ؛
ومقاييس اللغة ١ / ١٤٩ ؛ وكتاب الجيم ٣ / ١٢٥ .

من طولِ تعداءِ الربيعِ في الأنقُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٣١ / ١٥ (عدا).

حتّى إذا أقحمها في المنسحقُ وانحسرت عنها شقَابُ المختنقُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦ ؛ وتاج العروس ٤٣٧ / ٢٥ (سحق). وانظر قافية «المنسحق».

تبدو لنا أعلامُهُ بعد الغرقُ خارجة أعناقُها من مُعْتَنَقُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٢٧٢ / ١٠ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣ / ١؛ وكتاب العين ١٦٨ / ١؛ ومقاييس اللغة ١٦٠ / ٤؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣ / ١٠ (عنق).

يبدأ بالضرب ويثني بالحنقُ

انظر قافية «تندلق».

كأنّها حَقْبَاءُ بَلْقَاءِ الزَّلَقُ أو جادر اللَّيْتينِ مطويُّ الحَنَقُ

انظر قافية «إذراج الطَّلَق».

لا يغلب الأقرانُ إلّا بالخنقُ

انظر قافية «والنبق».

رَمَدَتِ المعزى فَرَنَّقُ رَنَّقُ

انظر قافية «رَبُّو».

حرّاً من الخردلِ مكروه النَّشَقُ أو مقرر من ركضها دامي الزَّنَقُ

انظر قافية «النَّشَق»، و «الفاق».

لم تخشَ عني قطُّ ما إلّا السنقُ

انظر قافية «منفهق».

لَوَّحَهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ وَسَنَقُ

انظر قافية «للسبق».

نبيّة ساورها بين النِّيقُ كأنّها كبداءُ تَنَزُّو في الشَّنَقُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ٥٣١ / ٢٥ (شنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧ / ١٠ (شنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥ / ٨.

أبي الذي أحنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقُ إذ كانتِ الخَيْلُ كَعِلْبَاءِ العُنُقُ

الرجز لابن أحمر الباهلي في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٣٦٧ / ١

(خنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٧؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢
(خنب)؛ ولتميم بن العمرد في لسان العرب ١٩٩/١٠ (صعق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢٢٢/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٠/٢؛ وديوان الأدب ٢٨١/٢؛ وكتاب الجيم ٢٣٤/١.

* يَا خَالَ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أُعْطَيْتَنِي هَيَّاكَ هَيَّاكَ وَحَنُوءَ الْعُنُقِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٢١٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٢/٢؛ ولسان العرب
٢٠٤/١٤ (حنا)، ٣٧٦/١٥ (هيا)، ٤٣٨/١٥ (أيا)؛ وتاج العروس (أيا).

إِنَّ لَنَا لَكُنَّةً غَيْرَ نَفَقٍ كَرِيمَةَ الْأَحْسَابِ بِيضَاءِ الْخُلُقِ
وهي على ذلك لِيَاءِ الْعُنُقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

تَنْشِطُتْهُ كُلَّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ مَضْبُورَةٌ قَرُوءًا هَرْجَابٌ فُنُقُ
مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَابُ الْعُنُقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٧٨٣/١، ٧٨٤ (هرجب)، ٣١٣/١٠
(فندق)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦، ٥١٣،
٣١٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩٢/٤ (هرجب)، ١٤٣/٢٠ (نشط)، (عنق)، (فندق)، (غاد)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ وديوان الأدب ٣٦/٤، ٦٤؛ وأساس البلاغة (نشط)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)، ٣١٣/١٠ (فندق)، ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة
١٨٩/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧؛ وكتاب العين ٦٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٩/٥؛ وديوان
الأدب ٤٥١/٢.

قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعُنُقِ

انظر قافية «الطَّرَق».

أَيَّ غَلَامٍ لَشَّ عِلْوَدِ الْعُنُقِ

انظر قافية «حَمَق».

قَدْ تَوَجَّأُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقُ لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِي الْوَرَقِ
مَنْ مَوْصِلِ اللَّخْيَيْنِ فِي خَيْطِ الْعُنُقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٦٨. وانظر قافية «تندلق».

قَدْ طَرَقَتْ بِيَكْرَهَا أَمْ طَبَقُ فَذَمَّرُوهَا وَهْمَةً ضَخْمِ الْعُنُقِ

انظر قافية «من الفلق».

يَزْعَمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرَقٌ يَكْفِيكَهُ اللَّهُ وَحَبْلٌ فِي الْعُنُقِ
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرق)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٨/٨؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرق).

تَنْشَطُّهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ مضبورة قوراء هرجاب فُنُقُ
انظر قافية «مصلاب العُنُق».

وَلَا تَشْكِي خَمَصًا فِي الْمُرتَزَقِ تُضْحِي وَتَمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

* فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقِ كَأَنَّهُ فِي الْجَلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولع)؛ والأشباه والنظائر
٦٣/٥؛ وتخليص الشواهد ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني
٧٦٤/٢؛ ولسان العرب ٤١١/٨ (ولع)، ٢٩/١٠ (بهق)؛ والمحتسب ١٥٤/٢؛ ومغني
الليب ٦٧٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٥؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٢ (ولع)، ٦/٢٥ (تأق)،
١٠٩ (بهق)؛ وكتاب العين ٣٧١/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/١؛
وأساس البلاغة (ولع)؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٥٥/٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٧٦؛ وكتاب العين ٢٥٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٦؛ والمخصص ٨٩/٥.

يَدْعُنَ تَرَبُّ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَّيْقِ وَالْمَرُوذِ الْقَدَّاحِ مُضْبُوحِ الْفَلَقِ
يَنْصَاعُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضْمٍ مَدَّهَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٥٢٢/٢ (ضبح)، ٥٥٤ (قدح)،
١٠٧/١٠ (دهق)، ٢٠٨ (صيق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣١/٤؛ وتاج
العروس ٣١٥/٢٥ (دهق)؛ وكتاب العين ١٢٨/١؛ ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وأساس البلاغة
(جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٥، ٣٢/١٢؛
وكتاب العين ٤٠/٣، ٣٦٤، ١٨٨/٥.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُمْ أَنْقَاضُ الثَّقَقِ بَضْبَضْنَ وَأَقْشَعَرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرِّهَقِ
انظر قافية «وَبَقْ».

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الرِّهَقِ
انظر قافية «الْحَرَقْ».

حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛ وتاج العروس
٤٨٣/٥ (حشرج).

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤ / ١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

وَأَنْشَقَّ عَنْهَا صَخَصَحَانُ الْمُنْفَهَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (فهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣١٤ / ١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣ / ٥.

حَتَّى إِذَا كَرَعْنَ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٢٩ / ١٠ (لسق)، ٣٤٩ (مهق)،

١٦٢ / ١٢ (حوم)؛ وكتاب العين ٣٧٠ / ٣^(١)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢ / ٥؛ وتاج العروس (مهق)،

(حوم).

بَيْنَ الْقَرِيِّينَ وَخَبْرَاءَ الْعَذَقِ شَذَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٨٦ / ١ (شذب)، ٣٦٢ / ١٠ (نهق)؛

وتهذيب اللغة ٣٣٥ / ١١؛ وتاج العروس ١٠٨ / ٣ (شذب)، (عذق)، (نهق)؛ وجمهرة اللغة

ص ٦٩٧؛ ومجمل اللغة ٤٦٢ / ٣.

جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُؤَادَ الْأَنْقِ يَدْعُونَ نَحْوَ قُلُقُلَانٍ وَنَهَقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥ / ٣. وانظر قافية «الأنق».

تَنْشِطُتُهُ كُلَّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ

انظر قافية «العُنُق».

وَانْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ

انظر قافية «ولا نَغَق».

يَا رَبَّ مَهْرٍ مَزْعُوقِ مَقْيَلٍ أَوْ مَغْبُوقِ

انظر قافية «مخلوق».

مَنْ بَاكَرَ الْوَسْمِيَّ نَضَّاحِ الْبُوقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٠ / ١٠ (بوق)؛ وتهذيب اللغة

٣٥٠ / ٩؛ وكتاب العين ٢٢٨ / ٥؛ ومجمل اللغة ٣٠٤ / ١.

هَلْ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقُ أَوْ صُلْفٌ مِنْ دُونِ ذَاكَ تَعْلِيْقُ

قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحُقُوقُ

الرجز لابنة الحمارس في لسان العرب ٧٠٩ / ١١ (هليل)، ٤٧٩ / ١٥ (ها)؛ وتاج

(١) وفيه «الفهق» مكان «المهق».

العروس ٢١٠/٢٥ (حوق)، (هليل)، (حظا)، (ها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠
(حوق)، ١٨٥/١٤ (حظا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٥؛ والمخصص ٣٣/٢، ٩٣/١٥.

دعدعة ليس بكيل ممحوق
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

كأنها في كفه تحت الروق
انظر قافية «اللق».

مقيّل أو مغبوق
انظر قافية «مخلوق».

كما استهلّ الحمل المروق
انظر قافية «تعوق».

لئن نجوت ونجت معاليق
الرجز لأخي معمر بن دلجة في تاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٦٩/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٩؛ والمخصص ١٣٥/١١؛
وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ١٢٧١.

ترمي ذراعيه بجثجات الشوق
انظر قافية «الولق».

قبّ من التعداء حقبّ في السوق
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٣؛ وتاج العروس (مق)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/٩؛ وكتاب العين
١٩٠/٥.

ترمي ذراعيه بجثجات الشوق
انظر قافية «الولق».

كما استهلّ الحمل المروق
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢.

ياربّ مهزّعوق
انظر قافية «مخلوق».

زورًا تجافى عن أشات العوق
انظر قافية «الدسق».

كَسَّرَ مِنْ عَيْنِهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ

انظر قافية «البَخَق».

يَا رَبَّ مُهَرِّمَ زَعْوَقِ مُقَيِّلٍ أَوْ مَغْبُورِ
مَنْ لَبَنَ الدُّهْمَ الرُّوقِ حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ
أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمُوقِ وَطَائِرٍ وَذِي فُوقِ
وَكُلِّ شَيْءٍ مَخْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٠ (ذعلق)، ١٣٤ (روق)، ١٤٢ (زعق)،
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٠ (ذعلق)، ٣٧٧ (روق)،
٤٠٦ (زعق)، (عبق)، (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٨؛ ومجمل
اللغة ٣/١٠؛ والمخصص ٣/١١٥.

مَنْ لَبَنَ الدُّهْمَ الرُّوقِ حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ
انظر قافية «مخلوق».

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلُوقِ
انظر قافية «بالريق».

أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمَوْقِ
انظر قافية «مخلوق».

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلُوقِ أَعْلُو بِهِ هَامَةٌ كُلٌّ بِطَرِيقِ
مَا ابْتَلَّ مِنْ لَحْيٍ يَوْمًا بِالرَّيْقِ
الرجز لخالد بن سعيد بن العاص في تاج العروس ٢٥/٣٢٠ (ذعلق).

يَدْعُنَ تَرَبَّ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَّيْقِ
انظر قافية «مدَّهق».

وَخَفَّ أَنْوَاءُ الرِّبْعِ الْمَرْتَزِقِ وَخَبَّ أَعْرَافُ السِّفَا عَلَى الْقَيْقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٥ (قيق)؛ وتهذيب اللغة
٩/٣٧٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٦ (رزق)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٥٨، ٣/٨١؛ ومجمل اللغة
٢/١٦١، ٤/١٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٣ (قوا)؛ وكتاب العين ٥/٢٣٨؛
والمخصص ١٠/١٢٩. وانظر قافية «القرق».

لَيْسَ نَجَوْتُ وَنَجَتْ مَعَالِيْقُ
انظر قافية «المرزوق».

هَلْ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقُ

انظر قافية «الحُوق».

أَوْ صَلَقٌ مِّنْ دُونِ ذَاكَ تَعْلِيْقُ

انظر قافية «الحُوق».

نَبْعِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ النَّيْقُ

انظر قافية «الشَّقُ».

فصل القاف المفتوحة

تَعْلَمِي أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا

انظر قافية «الفائِقا».

إِنَّ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقَا مَسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدُنَ سَائِقَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (وسق)؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٥/٩؛ وديوان الأدب ٢٨٣/٣؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق).

إِنَّ عَلَيْهَا فَاغْلَمَنَّ سَائِقَا

انظر قافية «زاعقا».

تَعْلَمِي أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِفًا زَاعِقَا

مُوهَّصًا مَا يَتَشَكَّى الْفَائِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١، ٣٦٥/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/١٨ (وهص)، ٤٠٦/٢٥ (زعق)؛ والمخصص ١١٢/٧، ١٧٧/١٤؛ وديوان الأدب ٢١٧/٢.

إِنَّ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقَا

انظر قافية «سائِقا».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاقَا بَنَى السَّمَاءَ فَوَقَنَا طِبَاقَا

انظر قافية «أضاقا».

مَدَّ لَهُ الْمَجْدُ خَلِيجًا مِثَاقَا

انظر قافية «فَأَسْنَقَا».

والضربُ يُذْري أذْرُعًا وأُسُوْقًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٥ (سوق).

الحمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَطَاقَا بَنَى السَّمَاءَ فَوْقَنَا طَبَاقَا

ثُمَّ دَحَا الْأَرْضَ فَمَا أَضَاقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٥؛ وتاج

العروس (دحا).

الحمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَطَاقَا

انظر قافية «أضاقا».

دُونَكْهَا مُثْرَعَةً دِهَاقَا كَأَسَا زُعَافًا مُزْجَتْ زَعَاقَا

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٤١/١٠ (زعق)؛

وأساس البلاغة (زعق)؛ وتاج العروس (ودق).

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِ هَنْ الْمَزْلَقَا أَوْ فِكَ حِنْوَيِّ قَتَبٍ تَفَاقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١^(٢)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (فأق)؛ وتاج العروس

(فأق).

وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَاقَا

انظر قافية «أحمقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أُمُّهُ وَقُواقُهُ نَأْنِي تَقُولُ الْبُوقِ وَالْحَمَاقُهُ

الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقق)؛ وتاج العروس (وقق)؛ وبلا

نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/٩.

دُونَكْهَا مُثْرَعَةً دِهَاقَا

انظر قافية «زعاقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أُمُّهُ وَقُواقُهُ

انظر قافية «والحماقه».

حَتَّى اشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ أَبْقَا

انظر قافية «وعقا».

(١) وفيه «وأسوقا» مكان «وأسوقا».

(٢) وفيه «تفلقا» مكان «تفأقا».

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلُ الَّذِي قَدْ بَقَّه
انظر قافية «ودقة».

كَأَنَّ دُرَجَ قَرَوِيٍّ مُطْبَقَا
انظر قافية «موتقا».

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِفًا أَرْفَقَا مِنْهُ بِهِمَا فِي غَيْرِهِ وَالْبَقَا
انظر قافية «تعسقا».

صَاحِبَ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبْنَا
انظر قافية «فخدرقا».

حُرْزُقَةً حُرْزُقَةً تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٢٥ (بقق)، ٤٧ (حزق)؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٣٠١؛ وتاج العروس ٢٥ / ٩٣ (بقق)، ١٦٢ (حزق)؛ وزهر الأكم ٢ / ١٨٦.

وَبَسَّطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَّة
انظر قافية «رزقة».

مَخَافَةَ اللَّهِ وَأَنْ يُوَعَّقا عَلَى امْرِئٍ ضَلَّ الْهُدَى وَأُوبَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤^(١)؛ ولسان العرب ١٠ / ٣٨٢ (وعق)؛ وتهذيب اللغة ٣ / ٣١؛ وكتاب العين ٢ / ١٧٤؛ وتاج العروس (وعق).

تَصَوَّبَ الْحُسْنَ عَلَيْهَا وَأَرْتَقَى
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٣٨ (غور).

أَحْمَرَ غَضَبٍ لَا يِيَالِي مَا اسْتَقَى
انظر قافية «التقى».

* جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٠؛ ولأبي نخيلة في شرح شواهد المغني ٢ / ٧٣٥؛
والشعر والشعراء ٢ / ٦٠٦؛ ولسان العرب ٩ / ١٥٧ (سكف)، ١٠ / ٣٠٨ (فستق)، ١١ / ٦١

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* بعدًا من الغدر وإن توعَّقا *

(بقل)؛ وتاج العروس (فستق)؛ ولهميان بن قحامة في المخصص ١٣٩/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ والجنى الداني ص ٣١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٠.

رَأَيْتَ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا كَفَلَكِ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا
أَرْسَلَ غَزْلًا وَتَسَدَّى خَشْتَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٠/١٩٢ (شهرق)، ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤٢ (شهرق)، (سدى).

وَأِنْ هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعْقَا عَرَفْتَ مَنْ ضَرَبَ الْحَرِيرَ عِتْقَا
انظر قافية «ارمقا».

جَرَدَ سَمَاحِجَ وَأَلْقَى فِي اللَّقَا عَنْهُ قَمِيصًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (فتق).

عُجْمًا تَغْنِي جُنَّهَ بَيْهَقَا كَأَنَّ لَعَائِبِينَ زَارُوا هَفْتَقَا
انظر قافية «سردقا».

أَحْمَرُ غَضَبٍ لَا يِيَالِي مَا اسْتَقَى لَا يُسْمِعُ الدَّلْوُ إِذَا الْوَرْدُ أُلْتَقَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٠ (غضب)، ٨/١٦٧ (سمع).

وَنَادِيَاتٍ مِنْ ذُبَابٍ زُرْقَا يَنْتَقُ أَثْنَاءَ الشَّلِيلِ نَتَقَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ وتاج العروس (نتق).

أَمَّا تَرَى الْقَرْطِيَّ يَفْرِي نَتَقَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/١٤ (قرط)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧.

وخالِدٍ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ

انظر قافية «ولا رقة».

كَأَنَّ دُرَجَ قَرْوِيٍّ مُطَبَقَا بَيْنَ كَرَاهِي زَوْرِهِ مُوَثَّقَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٩.

إِنَّ عَلَيْهَا فَأَعْلَمَنَّ سَائِقَا لَبًّا، بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ، لَاحِقَا
انظر قافية «زاعقا».

كيف ترى الكامل يُفْضِي فَرْقًا إِلَى نَدَى الْعُقْبِ وَشَدًّا سَحْقًا
الرجز للجعدي أو لغيره في كتاب العين ٧٨/٨؛ ولسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى)؛
وتهذيب اللغة ١٩٢/١٤؛ وليس في ديوان النابغة الجعدي؛ والبيت الأول لرؤبة في ملح
ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)، (كمل).

سَحَقُ الْبَلَى جَدَّتْهُ فَاَنْسَحَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٣.

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا

انظر قافية «تَدَقَّا».

وَلَا يُرِيدُ الْوَرْدَ إِلَّا حَقْحَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ١٨٠/٢٥ (حقق).

جَدَّ وَلَا يَحْمَدْنَهُ إِنْ يُلْحَقَا

انظر قافية «هَقْهَقَا».

لِلصُّلْحِ مَنْ صَقَّعَ وَطَعِنَ أَبْخَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ٣٤/٢٥ (بخق).

أَحَبَّ مَاوِيَّةَ حَبًّا صَادَقَا

انظر قافية «الجوالقا».

لَا تَحْتَشِي إِلَّا الصَّمِيمَ الصَادَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

فَوُجِدَ الْحَائِشُ فِيمَا أُحْدَقَا

انظر قافية «تَوَدَّقَا».

يَقْلِبْنَ لِلنَّأْيِ الْبَعِيدِ الْحَدَقَا

انظر قافية «البندقا».

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرْدَقَا

انظر قافية «سملقا»، و «شملقا».

أَمْسَتْ بِقَايَاهَا اسْتَعِيرَتْ دَرْدَقَا

انظر قافية «استوسقا».

(١) وفيه «فأسحقا» مكان «فانسحقا».

عَجَمًا تَغْنِي جُنَّه بِيَهَقَا كَأَنَّ لَعَّابِينَ زَارُوا هَفْتَقَا
رَنَّتْهُمْ فِي لَجٍّ لَيْلٍ سَرْدَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠ ؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هفتق) ؛ وتاج العروس (هفتق) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٦^(١).

وقد سريت الليل حتى غردقا

انظر قافية «توهقا».

إِنَّا إِذَا قَسَطْلُ يَوْمٍ غَرْدَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠ (غردق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦، ٢٢٣/٨ ؛ وتاج العروس (غردق).

وَالْعِيسُ يَحْذَرْنَ السَّيَاطَ الْمُشَقَّاقَا ضَوَابِعًا نَرْمِي بِهِنَّ الرَّرْدَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠ ؛ ولسان العرب ١١٦/١٠ (رزدق) ؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٥ (رزدق) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧/٥.

جَرَّبْتُ مَنِّي أُسْطُوَانًا أَعْنَقَا يَعْدِلُ عَنْ هَذَا بِشِدْقٍ أَشَدَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣ ؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٣ (سطن) ؛ وتاج العروس (سطن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨، ١٢٣٦ ؛ ومقاييس اللغة ٧١/٣ ؛ ومجمل اللغة ٦٤/٣.

كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَقْضِي خَرَقَا وَالْمَرْءُ ذُو الصَّدَقِ يُبْلِي الصَّدَقَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٨ ؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)، (كمل).

تَرَبَّعْتُ مِنْ صُلْبٍ رَهْبَى أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا

انظر قافية «قرقا».

طَعْمُ الشُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدُّقَّةِ

انظر قافية «الشُّقَّة».

لَوْلَا شَكِيمُ الْمِسْحَلَيْنِ أَنْدَقَا

انظر قافية «أنعقا».

(١) وفيه المشطور الأول فقط برواية:

* أصواتُ جنَّانِ علَوْنَ بِيَهَقَا *

وهن يذرغن الرقاق السملقا
خوصا إذا ما الليل ألقى الأزوقا
يقلبُن للنأي البعيد الحدقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٠ (روق)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (روق)، (نطا). وانظر قافية «المرققا».

إن على كل رئيس حقا
الرجز للأحنف في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

فوجد الحائش فيما أحدقا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٦ (حوش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٥.

أم كتم الفضل الذي قد بقه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠ (بقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨؛ وتاج العروس ٩٠/٢٥ (بقق).

مثل الجباري لم تمالك حدقا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٥ (خربق).

وخالد من دينه على ثقه
الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

أرقني طارق هم أرقا

انظر قافية «نعا».

شعث الذرى لا يتبع البوارقا

انظر قافية «غرانقا».

رأيت في جنب القتام الأبرقا

انظر قافية «خشتقا».

لاح سحاب فرأينا برقه

انظر قافية «صعقه».

وبطنته بعمدا تشبرقا

انظر قافية «أخلقا».

وَاشْتَفَافَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٢/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣.

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بَرْقَا

انظر قافية «ابرنشقا».

بَادِرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرْقَا

انظر قافية «بلقا».

أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَهُ وَلَا حُرَيْقًا وَأُخْتَهُ حُرَقَهُ

انظره في الأشعار، وقد جعله كل من تاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق)؛ ولسان العرب ٦٢/١٠ (حلق) من الرجز.

فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حَدَابٍ أَخَوْقَا إِذَا الْمَهَارِي أَجْتَبَنَهُ تَخَرَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩٤/١٠ (خوق)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٥، ٢٧٤ (خوق).

وَالْخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقٍ خَرَقَا

انظر قافية «مشقا».

صَاحِبِ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَنْبَقَا فِيهِ عَلاَهُ سُكْرُهُ فَخَذَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خربق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٠/٧؛ وتاج العروس ٢١٨/٢٥ (خربق).

وَاللَّيْثُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقَا بِمُقْلَةٍ تُوقَدُ فَصًّا أَزْرَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٧ (فصص)، ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٢؛ وتاج العروس ٧٤/١٨ (فصص)، ٢٠٦/٢٥ (حملق)؛ وأساس البلاغة (فصص)؛ وكتاب العين ٣٢٢/٣، ٨٩/٧.

وَاسْتَغَرَدَ السُّرُوضُ الذَّبَابَ الْأَزْرَقَا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢٥/٣ (غرد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٨ (غرد).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* نَبَحَ الْكَلَابُ اللَّيْثَ لَمَّا حَمَلَقَا *

أَوْحَيْتُ مِئُونًا لَهَا وَالْأَزْرَقَا

انظر قافية «وأرفقا».

وَنَادِيَاتٍ مِنْ ذُبَابٍ زُرْقَا

انظر قافية «نتقا».

فَقُلْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهِمُ زَرْقَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٣٢.

وَهَاجَنِي جَلَابَةٌ تَسَرَّقَا

انظر قافية «لَزَقَا».

يَا أَيُّهَا الْجَالِسُ وَسْطَ الْحَلَقَةِ أَفِي زِنًا قُطِعَتْ أُمٌّ فِي سَرِقَةٍ؟

الرجز للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٥^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٦٢ (حلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٦ (حلق)؛ والمخصص ١٧/٧٤.

إِذَا دَعَاهَا الْجَزْرِي شَوْقَا وَلَمْ يَكُنْ لَأُمًّا لَهَا مِنْ شَرَّقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مَنِّي وَإِنْ كَانَ ابْنُ أَرْضٍ أَطْرَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ والمخصص ١٣/١٩٩.

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحَمَقَى وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٩ (رها)، ١٤/١٧٤ (حزا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧٥، ٦/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٧٤، ٤/٨٦، ٥/٩٨؛ وتاج العروس (حزى).

وَقَدْ نَسَجْنَ بِالْفَلَاةِ عَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٦ (عرق).

يَا أَخَوَيَّ مِنْ سَلَامَانَ أَدْفَقَا قَدْ طَالَ مَا صَفَيْتُمَا فَدَغْرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٨ (دغرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩١ (دغرق)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٤؛ وكتاب العين ٤/٤٥٨.

حَتَّى صَغَا نَابِحُهُمْ فَوْقَا وَالْكَلْبُ لَا يَنْبَحُ إِلَّا فَرَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس ١٨/٧٤ (فصص)، ٢٥/٢٠٦.

(حملق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٩؛ وكتاب العين ٢٣٨/٥؛ وتاج العروس (وقوق).

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ الْمُلْقَى وَفَقَّهَهُ سُمِّيتَ بِالْفَارُوقِ، فَأَفْرُقْ فَرْقَهُ!
انظر قافية «رَزَقَهُ».

وَأَبْذَتِ الْبَيْضُ الْحَسَانَ أَسُوقًا غَيْرَ مَرِيَّاتٍ وَلَكِنْ فَرَقَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/٨.

كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يُفْضِي فَرَقَا

انظر قافية «سَحَقَا»، وقافية «الصدقا».

ضَحَلًا إِذَا رَقَرَقْتَهُ تَرَقَّرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٥ (دسق).

تَرْبَعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهَبَى أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا
وَمِنْ قِيَاقِي الصَّوْتَيْنِ قِيَقَا صُهْبًا، وَقِرْيَانًا تُنَاصِي قَرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٦ (قرقس)، ٣٢١/١٠، ٣٢٢ (قرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٩؛ وتاج العروس (قرق).

خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَرْوَقَا خَرَجْنَ مِنْ تَحْتِ دُجَاهِ مُرَقَا
انظر قافية «البُنْدُقَا».

كَفَلَكَةِ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرِ قَا

انظر قافية «خَشْتَقَا»، وقافية «هَشْنَقَا».

خَلْفَ الْمَطِيِّ رَجُلًا مُخْرُورَقَا

انظر قافية «الْمَنْطَقَا».

مَلَالَةً يَمْلُهَا وَأَزَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٠/١؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أزق)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/١.

وَزَقَّتِ الدِّيكُ بِصَوْتِ زَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٠ (ديك)؛ وتاج العروس (ديك).

حُزُقَّةٌ حُزُقَّةٌ

انظر قافية «عين بقَّة».

حتى إذا زوْزَى الزِّيَازِي هَزَقَا وَلَفَّ سِذْرَ الهَجَرِيِّ حَزَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١ ؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز) ؛ وتهذيب اللغة
٢٧٩/١٣ ؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (زيز) .

وبَثَّ في هذا الأَنَامِ رَزَقَه
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧ .

وَبَسَطَ الخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه فَالْخَلْقُ طُرًّا يَأْكُلُونَ رِزْقَه
الرجز لعويف القوافي في جمهرة اللغة ص ٧٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠
(بقق) ؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥ .

يا عمر الخير المُلَقَّى وَفَقَّه سُمِّيَتْ بالفارُوقِ، فافْرُقْ فَرَقَه
وارْزُقْ عِيَالِ الْمُسْلِمِينَ رَزُقَه
الرجز لعويف القوافي في لسان العرب ١١٥/١٠ (رزق) ، ٣٨٢ (وفق) ؛ وتاج العروس
٣٣٦/٢٥ (رزق) ، (فرق) ، (وفق) ؛ والكامل ص ٨٤٠ ؛ والأغاني ١٩/٢٢٤ ؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٠٧ .

يا كَفُّ ذُوقِي نَزَوَانَ المِعْزَقَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق) ؛ وتهذيب اللغة ١/١٨٤ ؛ وتاج
العروس (عزق) .

وهاجني جَلَّابَةً تَسَرَّقَا شِغْرِي وَلَا يَزْكُو لَهُ مَالَزَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢ ؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق) .
في عانة يلقي النسيل عَقَا قَدْ طَارَ عَنْهَا فِي المِرَاغِ مَزَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠ ؛ وتاج العروس (مزق) .

حَتَّى إِذَا زَوَزَى الزِّيَازِي هَزَقَا
انظر قافية «حَزَقَا» .

أَسْقَى عَلَى دَلْعَةٍ نَخْلًا بِاسِقَا
انظر قافية «غرانقا» .

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيفًا أَرْفَقَا مِنْهُ بِهَا فِي غَيْرِهِ وَأَلْبَقَا
إِلْفَا وَحُبًّا طَالَمَا تَعَسَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢^(١) ؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عسق) ؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تعسقا» كان «تعسقا» .

٥٢٨/٢٥ (شمق)، (عسق).

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَةً دُعُشَقَّةُ

انظر قافية «الشُّقَّة».

إِنَّا لَنَسْمُو، لِلْعَدُوِّ حَنَقًا بِالْخَيْلِ أَكْدَاسًا تُثِيرُ عَسَقًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

مُسْتَوَسِقَاتٍ عَصَبًا وَنَسَقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٠ (نسق).

بَحِثْ بَارَى الْفَرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا عِنْدَ مَسَلِّ الْقُطْبِ حَيْثُ اسْتَوَسَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عسق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١؛ ومقاييس

اللغة ١٧٢/٤؛ وتاج العروس (عسق).

أَمْسَتْ بِقَايَاهَا اسْتَعِيرَتْ دَرْدَقَا إِذَا رَكَبْنَ جَانِبَيْهِ اسْتَوَسَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

يَغْزُونَ مِنْ فِرْيَاضٍ سَيْحًا دَيْسَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيَهَقَا أَلْقَى بِهِ آلٌ غَدِيرًا دَيْسَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس

٢٨٥/٢٥ (دسق)، ٣٦٠ (ررق)، (فهق)؛ وأساس البلاغة (دسق).

هَابِي الْعَشِيَّاتِ يُسَمَّى الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٥. وفي ديوان رؤية ص ٣ بيت روايته:

* هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسَقٍ ضَحَاؤُهُ *

يُعْطُ رَيْعَانَ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دسق)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٥ (دسق)؛

وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ والمخصص ١١٨/١٠.

بَحْرُكَ بَحْرُ الْجُودِ مَا أَعَقَّه رُبُّكَ، وَالْمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسَقَّه

الرجز للنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وللجعدي في لسان العرب

٢٦٠/١٠ (عسق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١؛ ولعوف القوافي في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛

والأغاني ٢٢٤/١٩؛ والكامل ص ٨٤٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣٩/٧ (ملح)،

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/م ١٢

(عق)؛ ومقاييس اللغة ٩/٤.

بِمُقْلَتَنِي رِيَمٍ وَجِيْدٍ أَرْشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١٧/١٠ (رشق).

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَةً دُعُشَقَّةً طَعْمُ الشَّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدُّقَّةِ
مِنْ غَائِرِ الْعَيْنِ بَعِيدِ الشُّقَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٠ (دعشق)؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٥ (دعشق)؛ وأساس البلاغة (دق).

وَالْخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقٍ خَرَقَا تَنْجُو وَأَدْنَاهُنَّ يَلْقَى مَشَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس (مشق)؛ وكتاب العين ٤٨/٥.

كَأَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عَصِيًّا شَقَقَا
مِنْ سَيْسِبَانَ أَوْ قَنَّا تَمَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس (مشق)، (سلم)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم).

وَقَدْ أُقِيمَ النَّاجِيَاتِ الشُّنَقَا لَيْلًا، وَسِجْفُ اللَّيْلِ قَدْ تَمَشَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وتاج العروس (مشق).

تَضَحْكُ إِنْ لَاقَتْ غَلَامًا دَمَشَقَا

انظر قافية «أينقا».

وَالْعَيْسُ يَحْذَرُنَ السَّيَّاطَ الْمُشَقَا

انظر قافية «الرَّزْدَقَا».

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بُرَقَا إِلَى مَعَى الْخَلْصَاءِ حَيْثُ ابْرَنْشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس ٧٧/٢٥ (برشق).

كَأَنَّمَا افْتَرَّ نَشُوقًا مَنَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٣ (فر).

أَصْبَحَ مَسْحُولٌ يُوَازِي شَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٠/١؛ ولسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس

١٠/٢٥ (أزق)، ٥١٢ (شقق).

إِذَا أَرَدْنَا دَسْمَهُ تَنَفَّقَا بِنَاجِشَاتِ الْمَوْتِ إِذْ تَمَطَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٠ (مطق)، ٢٠٠/١٢ (دسم)؛ وتاج العروس (مطق)، (دسم)؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٢ (نقلًا عن اللسان)؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٠ (نفق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ والمخصص ٩٣/٥؛ وديوان الأدب ١٣٣/٢.

كَلِّ مِشَانٍ مَا تَشُدُّ الْمِنْطَقَا

انظر قافية «العفلقا».

خَلْفَ الْمَطِيِّ رَجُلًا مُخْرُورِقَا لَمْ يَعُدْ صَوْبَ دِرْعِهِ الْمُنْطَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٥ (خرق).

سَامِيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا اذْرَنْفَقَا وَمِنْ حَوَابِي رَمْلِهِ مُنْطَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٥ (درق).

بِحَرْكٍ بَحْرُ الْجُودِ مَا أَعَقَّهُ

انظر قافية «لم يُسَقَّهُ».

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيَّكَ سَائِقَا لَا مَبِطُّنَا وَلَا عَنِفًا زَاعِقَا

انظر قافية «الفائقا»، والرجز التالي.

إِنَّ عَلَيْهَا، فَاغْلَمَنَّ، سَائِقَا لَبَّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقَا

لَا مُتْعِبُّنَا وَلَا عَنِفًا زَاعِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١ (لب)، ١٤٢/١٠ (زق)؛ وتهذيب اللغة

١/١٨٤؛ وتاج العروس ١٨٦/٤ (لب)، ٤٠٦/٢٥ (زق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٩؛

والمخصص ١١٢/٧، ١٧٧/١٤؛ وديوان الأدب ٢١٧/٢. وانظر قافية «الفائقا».

كَأَنَّمَا كَانُوا غَرَابًا وَاقِعَا فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَاعِقَا

انظر قافية «الصواقعا».

وَجُودَ مَرَّوَانٍ، إِذَا تَدَفَّقَا جَوْدُ كَجَوْدِ الْغَيْثِ، إِذْ تَبَعَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ - ١١٥؛ ولسان العرب ٢٢/١٠ (بطرق)؛ وتاج

العروس ٢٩٤/٢٥ (دقق).

لَمَّا رَأَى أَذَيْنَا تَدَلَّقَا يَضْرِبُ عَبْدَيْهِ وَيَغْشَى الْمَدْعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ٩٨/١٠ (دعق) ؛ وتاج العروس
٢٩٠/٢٥ (دعق) ، ٣٠٣ (دلق).

نَيْبَ فِي أَكْفَالِهَا وَأَزْعَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٨/٢ .

لَا حَ سَحَابٌ فَرَأَيْنَا بَرْقَهُ ثُمَّ تَدَلَّى فَسَمِعْنَا صَعْقَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٠ (صعق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِثْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا
انظر قافية «تَزَحَلَقَا» .

وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدُهُ تَمَعَّقَا صَرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصَعَّقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢ ؛ وتاج العروس (معق).

وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَمَّقَا وَفَرَّ مَخْذُولًا فَكَانَ عَقَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ ؛ وتاج العروس (عقق) ، (عمق).

يَا مُقْرِضًا قَشًّا وَيُقْضَى بَلْعَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٦ (قشش) ، ٢٦/١٠ (بلعق) ؛ وتاج العروس
٩٤/٢٥ (بلعق).

وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدُهُ تَمَعَّقَا

انظر قافية «يصعقا» .

وَإِنْ هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعَقَا

انظر قافية «ارْمَقَا» .

لَوْ لَا شَكِيمُ الْمَسْحَلَيْنِ أُنْدَقَا إِذَا الْعَبْجَا جُ الْمُسْتَطَارُ انْعَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٠ (عقق) ، ٣٢٩/١١ (سحل) ؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤ ؛ وكتاب العين ٦٣/١ ؛ وللعجاج في ديوانه ١١٣/١^(١) ؛ ومقاييس اللغة ٦/٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٤ (طير) ؛ وتاج العروس ٤٥٦/١٢ (طير) ؛ والمخصص ٦٦/١٠ ؛ وكتاب العين ١٤١/٣ .

(١) المشطور الثاني فقط ، وروايته فيه :

* إِذَا السَّحَابُ الرُّقْرَقَانِ انْعَقَا *

بعداً من الغدر وإن تَوَعَّقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤ ؛ وتاج العروس (وعق).

مخافة الله وأن تَوَعَّقا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٧ / ٣ .

ويغترزي من بعد أفق أفقا حتى أشفترؤوا في البلاد أبقا

قتلاً وتوَعَّقا على من وعَّقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤^(١) ؛ ولسان العرب ٣٨٢ / ١٠ (وعق) ؛ وتهذيب اللغة

٣ / ٣٠ ؛ وتاج العروس ٥ / ٢٥ (أبق)، (وعق).

مخافة الله وأن يُوَعَّقا

انظر قافية «وأوبقا».

أرقني طارق هم أرقا وركض غربان غدون نُغقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان الرب ١٦٠ / ٧ (ركض) ؛ وتاج العروس

٩ / ٢٥ (أرق) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٥٩ / ٧ ؛ وتاج العروس ٣٥٦ / ١٨ (ركض).

ويغترزي من بعد أفق أفقا

انظر قافية «وعَّقا».

فسكن الله القلوب الخفقا

انظر قافية «العقا».

يا أخوي من سلامان ادفقا

انظر قافية «غرقا».

وجود مروان إذا تدفقا

انظر قافية «تبَّعا».

ولا ترى الدهر عنيفا أرفقا

انظر قافية «تَعَسَّقا».

أوحيت ميموننا لها والأزرقا ضمّا على حافتيها وارفقا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣ / ٣١٥ .

(١) وفيه «عوقا» مكان «وعَّقا».

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِثْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا
انظر قافية «أخلقا»، وقافية «ترحلقا».

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنً صَفَّقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق).
بِأَرْبَعٍ لَا يَعْتَنِفُنَ الْعَفَّقَا
انظر قافية «وفقا».

كَأَنَّ فِي الْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا فِي الْمَاءِ يَفْرَقُنَ الْعُبَابَ الْغَلْفَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتهذيب اللغة ١/١١٩.
إِذَا أَرَادُوا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا
انظر قافية «تمطقا».

سَامَيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا اذْرَنَفَقَا
انظر قافية «منطقا».

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ الْمُلَقَّى وَفَقَهُ
انظر قافية «رزقه».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا
انظر قافية «التوقا».

بِأَرْبَعٍ لَا يَعْتَنِفُنَ الْعَفَّقَا يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفَقَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٩ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٢/٩؛ وكتاب العين ٢٢٦/٥؛ وتاج العروس (وفق)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وفق)؛ وأساس البلاغة (وفق).

دَعْ ذَا وَحْبَرٍ مَنْطِقًا مُحَقَّقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٠ (حقق)؛ ومجمل اللغة ١٨/٢.

(١) والرواية فيه:

* دَعْ ذَا وَرَاجِعْ مَنْطِقًا مُذَلَّقًا *

وَهْنٌ يَذْرَعْنَ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا
انظر قافية «البُنْدَقَا»، وقافية «المَرْقَقَا».

وإنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمْلَقَا تَهْوِي حَوَامِيهَا بِهِ مُدَقَّقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١^(١)؛ ولسان العرب ٤٣١/٨ (ريغ)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٢٢ (ريغ)، ٤٦٧/٢٥ (سملق)؛ وكتاب العين ٤٤٦/٤.
وَهْنٌ يَذْرَعْنَ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُرَقَّقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٨ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٢؛ وتاج العروس ١٧/٢١ (ذرع). وانظر قافية «البندقا».

بَرِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَقَا

انظر قافية «الفستقا».

كَأَنَّمَا هَيَّجَ، حِينَ أَطْلَقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ، عَصِيًّا شَقَقَا
انظر قافية «تمشقا».

فَسَكَنَ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْخَفَقَا وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوَقَا
مِنْ الْعَدَا وَالْأَقْرَبِينَ الْعَقَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس (عوق).

فِي عَانَةٍ يَلْقَى النَسِيلَ عَقَقَا

انظر قافية «مزقا».

عَنْ ظَهْرِ عَرِيَانٍ الْمَعَارِي أَعْمَقَا أُمُقُّ بِالرَّكْبِ إِذَا تَمَقَّقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس (مقق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا

انظر قافية «تَزَحْلَقَا»، وقافية «أَخْلَقَا».

وَبَرْقَشًا يَغْدُو عَلَى مَعَالِقَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩؛ وكتاب العين ٢٤٤/٥ (وفيه «معاليق» مكان

«معالق»).

أَحِبُّ مَاوِيَّةَ حُبًّا صَادِقَا حُبُّ أَبِي الْجُوَالِقِ الْجُوَالِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (بلق)؛ والمخصص ١٧٤/١٣.

(١) وفيه «مذلقا» مكان «مدققا».

بَادَرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقَا وَظُلْمَةَ اللَّيْلِ نِعَافًا بُلُقَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٩؛ وتاج العروس ٩٤/٢٥ (بلق)؛ وكتاب العين ١٥٨/٢؛ وليس في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِثْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا
مَنْ خَرَّ فِي طَحْطَاحِهَا تَزَحْلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠ (زحلق). وانظر قافية «أخلقا».

يَا أَيُّهَا الْجَالِسُ وَسْطَ الْحَلَقَةِ
انظر قافية «سَرَقَة».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ
انظر قافية «الْحُرَقَة».

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا وَبَرْنَكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقَا
انظر قافية «مُطْلَقًا».

لَأُمِّ يَدُوكُ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُّسُورِ أَخْلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع)، ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٢ (وقع)، ٣٠٩/٢٥ (دملق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِثْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا
هَنَّا وَهَنَّا عَنْ قِذَافٍ أَخْلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق). وانظر قافية «تَزَحْلَقَا».

وَبَطْنَتُهُ بَعْدَمَا تَشْبُرَقَا مِنْ مَزْقٍ مَصْقُولِ الْخَوَاشِي أَخْلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٥ (خلق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا
انظر قافية «مُطْلَقًا».

وَغَرْدًا يَسْتَنُّ سَيْلًا دُلَقَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٦/٥.

(١) وفيه «أورقا» مكان «أخلقا».

لَمَّا رَأَى أَذِيَّنا تَدَلَّقَا

انظر قافية «المدعقا».

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهنَّ الْمَزْلَقَا

انظر قافية «تفأقا».

كَأَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا

انظر قافية «تمشقا».

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّدى مُفَوِّقَه وَالْحَرْبُ وَرَهَاءَ الْعُقَالِ مُطْلَقَه

الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥ / ١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا وَبَرْنِكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقَا

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِسَانِي مُطْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠ / ١٠ (برنك).

أَيُّومٌ نَحْسٌ أَوْ يَكُونُ طَلَقَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وكتاب العين ١٠٢ / ٥.

* لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمِقَه إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةَ مُعَلَّقَه

الرجز لامرأة من العرب في تاج العروس (خصي)؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٨؛

وشرح المفصل ١٤٣ / ٤؛ ولسان العرب ٢٣٠ / ١٤ (خصا)؛ ولأعرابية في خزانة الأدب

٥٢٩ / ٧، ٥٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨ / ١٠ (حمق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛

والمنصف ١٣٢ / ٢؛ وتهذيب اللغة ٨٤ / ٤؛ وتاج العروس ٢٠١ / ٢٥ (حمق)؛ والمخصص

١٢٩ / ١٦.

أَخَافُ أَنْ يَغْلَقَهَا ذُو مَعْلَقَه

انظر قافية «الأفوقه».

كُلِّ مِشَانٍ مَا تَشَدُّ الْمِنْطَقَا وَلَا تَزَالُ تُخْرِجُ الْعَفْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤ / ١٠ (عفلق)؛ وتاج العروس (عفلق).

حَتَّى تَرَى الْأَعْدَاءُ مِنِّي بِهِلَقَا أَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ٢٩ / ١٠ (بهلق)؛ وتاج العروس

١١٠ / ٢٥ (بهلق).

(١) وفيه «وأفلقا» مكان «وأقلقا».

جرد سماحيج وألقى في اللقا

انظر قافية «تفتقا».

والليث إن أوعد يوماً حملاً

انظر قافية «أزرقا».

بكل موقوع الشور أخلقا لأم يدق الحجر المدملاً

انظر قافية «أخلقا».

أشكو إلى الله عيلاً دزدقا مقرقمين وعجوزاً سملقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٦٤ (سملق)، ١٢/ ٤٧٧ (قرقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ١٤١، ٤١٩؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٨١ (درق)، ٤٦٧ (سملق)، (قرقم)؛ والمخصص ١/ ٢٩. وانظر قافية «سملقا».

وإن أثارث من رياغ سملقا

انظر قافية «مدققا».

يقتضبون الكذب السملقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٠/ ١٦٥ (سملق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٦٨ (سملق).

وهن يذرعن الرقاق السملقا

انظر قافية «البندقا»، وقافية «المرققا».

أشكو إلى الله عيلاً دزدقا مقرقمين وعجوزاً سملقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٨٧ (سملق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٨١ (درق)، ٢٥/ ٥٢٩ (سملق)، (قرقم)؛ والمخصص ١/ ٢٩. وانظر قافية «سملقا».

حتى ترى الأعداء مني بهلقا

انظر قافية «وأقلقا».

أو أخدرياً بالثمانى سهوقا ذا جدد أكر قد تزهلقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٢٨ (زهلق).

كان بي من ألق جن أولقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٨ (ألق).

(١) وفيه «المسملقا» مكان «السملقا».

تنجـو إذا هـنَّ ولقـنَ ولقـا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٤/٥.

* وحائـن من حينـه تمـاقـا صار كراعي الضأن لا بل أحـمقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣٢.

قد علـم المرهـئون الحمقـى

انظر قافية «أو طرقا».

لست أبالي أن أكون مُحـمقـه

انظر قافية «معلقة».

وإن همى من بعد معي مـعقا عـرقت من ضـرب الحـرير عـتقا

فيه، إذا السـهـبُ بهـنَّ ارمقـا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٨٥/٤ (حرر)، ١٢٦/١٠

(رمق)، ٣٤٦ (معق)؛ وتاج العروس ٥٨٥/١٠ (حرر)، ٣٦٥/٢٥ (رمق)، (معق).

أجرُ خـزاً خـطـلاً ونـرمقـا

انظر قافية «غيها».

راحـا إذا روـحـنه تشـمقـا أعدّ أخصـالاً له ونـرمقـا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣٥٢/١٠ (نرمق)؛ وتهذيب اللغة

٤١٧/٩؛ وكتاب العين ٢٦٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١١ (خطل)؛ وتهذيب

اللغة ٢٣٤/٧؛ وكتاب العين ٢١٧/٤؛ وتاج العروس (خطل).

يَنفُقـن مشكـول اللُـغام أشـمقـا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١٠ (شمق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٨.

ومشـذبـا عـنها إذا تشـمقـا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٥ (شمق).

وقـد تـرانـي مـرحـا مـفـنقـا زـيرا أمانـي وُدّ مـن تـومقـا

رأدا إذا ذو هــزـة تشـمقـا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٥ (شمق)، (فـنق)،

(ومق).

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* رأدا إذا روحتـه تشـمقـا *

راحًا إذا رَوَّحْنَه تَشْمَقَا
انظر قافية «ترمقا».

عن ظهر عريان المعاري أعمقا
انظر قافية «تمقعا».

ومن بغى في الدين أو تعمقا
انظر قافية «عقعقا».

يا رَيْهَا إذا علتني زَهْمَقَه
انظر قافية «البروقه».

زِيرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا
انظر قافية «تشمقا».

تَرْبَعَتْ مِنْ صُلْبٍ رَهْبَى أَنْقَا
انظر قافية «قرقا».

وَأِنْ رَعَاهَا الْعَرْكَ أَوْ تَأَنَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١ ؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك) ؛ وتاج العروس (عرك).

كَأَنَّ تَحْتِي قَرِمًا سُودَانِقَا وَبَازِيًا يَخْتِطِفُ الْخَرَانِقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق) ؛ وتهذيب اللغة ٦٢٩/٩ ؛ وتاج العروس ٢٣٤/٢٥ (خرنق).

أَسْقَى عَلَى دَلْعَةٍ نَخْلًا بَاسِقَا شَعَثَ الدُّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَادِقَا
إِلَّا حِسَاءً تَحْتَهَا غَرَانِقَا
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢٠/٣.

مَوْشَّحُ التَّبِطِينِ أَوْ مُبَنَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠ ؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٥ (بنق).

كَأَنَّنِي ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقَا أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدْرًا مُحْنِقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٣ (قتد)، ٧٠/١٠ (حنق)، ٢٧٩ (ع HQ) ؛ وتاج العروس ٧/٩ (قتد)، ٢٠٨/٢٥ (حنق)، (ع HQ) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

إِنَّا لَنَسْمُو لِلْعَدُوِّ حَنْقَا

انظر قافية «عسقا».

نضربهم إذا اللواء رنقا

انظر قافية «أسوقا».

مد له المجد خليجا متاقا سقى فأزوى ورعى فأسقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥ ؛ وتاج العروس ١١١/٢٥ (تاق)، ٤٧٠ (سقا).

وقد أقيم الناجيات الشنقا

انظر قافية «تمشقا».

كفلكة الطاري أدار الشهرقا أرمل قطنا أو يسدي هشنا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠^(١) ؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هشنا) ؛ وتاج العروس

(هزرق).

جربن مني أسطوانا أعنقا

انظر قافية «أشدا».

وقد تراني مرحا مفنقا

انظر قافية «تشمقا».

لا ذنب لي كنت امرا مفنقا أغيد نواام الضحي غرونقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣١٢ (فقا) ؛ وتاج العروس (فقا).

ومجت الشمس عليه رونقا

انظر قافية «تلها».

تضحك إن لاقت غلاما دمشقا منخرق السربال يحدو أينقا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

جد ولا يحمذنه إن يلحقا أقب قهقاها إذا ما هقهقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١ ؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هقا)، ٥٣٢/١٣

(قهقهه) ؛ وتاج العروس (هقا)، (قهقهه).

ومجت الشمس عليه رونقا إذا كسا ظاهره تلها

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١ ؛ وتاج العروس (لهق).

وقد سريت الليل حتى غردقا حتى إذا حامى الحصى توهقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (وهق) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٤ ؛ ومجمل

(١) وفيه «خشتقا» مكان «هشنا».

اللغة ٥٥٨/٤ ؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٦ ؛ وتاج العروس (وهق).

كَأَنَّ فِي الْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا

انظر قافية «الغلفقا».

كَأَنِّي ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقَا

انظر قافية «مُحْنَقَا».

بَحِيثَ بَارَى الْفِرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا

انظر قافية «استوسقا».

عَجْمًا تَغْنِي جُنُّهُ بِيَهَقَا

انظر قافية «هَفْتَقَا».

أَجْرُ خَزَا خَطِلًا وَنَرْمَقَا إِنَّ لِرَيْعَانِ الشَّبَابِ عَيْهَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتاج العروس (نرمق)، (خطل) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عق) ؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٢ ؛ والمخصص ٣/١١٦ ؛ وكتاب العين ١/٩٧.

وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيْهَقَا

انظر قافية «دَيْسَقَا».

إِلَيْكَ حَتَّى قَلْدُوكَ طَوْقَهَا وَحَمَلُوكَ عِبْأَهَا وَأَوْقَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أهق) ؛ وتاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا مَرُوانَ، إِذْ تَأَقُّوا الْأُمُورَ التُّوَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب ١٠/٣٣ (توق) ؛ وتاج العروس ٢٥/١١٨ (توق).

فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدَابٍ أَخَوْقَا

انظر قافية «تَخَرَّقَا».

تَرَكَتُ كُلَّ صَحْصَحَانٍ أَخَوْقَا

الرجز لسالم بن قحطان في لسان العرب ١٠/٩٣ (خوق).

عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخَوَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٦ ؛ وتاج العروس ٢٥/٢٧٣

(خوق)؛ ولا بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣^(١)؛ ولسان العرب ٩٣/١٠ (خوق).
 ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَرْوَقَا
 انظر قافية «البُنْدُقَا».

كَطَائِطٍ يَطِيطُ مِنْ طَرُوقَةٍ يَهْدِرُ لَا يَضْرِبُ فِيهَا رُوقَةٍ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٩ (طوط).
 يَا رِيَّهَا إِذَا عَلَتْنِي زَهْمَقَةٌ كَأَنَّنِي جَانِي كِنَابِ الْبَرُوقَةِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٠ (زهمق)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زهمق).

وَمَلَّ مَرْعَاهَا الْوَشِيجَ الْبَرُوقَا
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١^(٢)؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (وشج)؛ وتاج العروس ٢٦١/٦ (وشج).
 مِنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ تَرْمِيهِمْ بِبَكْرَاتٍ رُوقَةٍ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)، ١٣٤ (روق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٥ (رقق)، ٣٧٧ (روق).

كَطَائِطٍ يَطِيطُ مِنْ طَرُوقَةٍ
 انظر قافية «فيها روقة».

حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْفَرُوقَا
 انظر قافية «السَّوِيقَا».

وَأَبَدَتِ الْبَيْضُ الْحَسَانُ أُسُوقَا
 انظر قافية «فرقا».

نَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَّقَا ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرُعًا وَأَسْوَوقَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ١٢٧/١٠ (رنق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق).

ذَكَّرْتُ سَلَمَى عَهْدَهُ فَشَوْقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤.

(١) نقلاً عن اللسان.

(٢) وفيه «الخربقا» مكان «البروقا».

إِذَا دَعَاَهَا الْجَزْرِي شَوْقَا

انظر قافية «شرقا».

إِلَيْكَ حَتَّى قَلْدُوكَ طَوْقَهَا

انظر قافية «وأوقها».

وَاعْتَاقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوْقَا

انظر قافية «العققا».

أَخَافُ أَنْ يَعلِقَهَا ذُو مَعْلَقَةٍ مَعْوَذُ شُرْبِ ذَوَاتِ الْأَفْوَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٠ ؛ ولسان العرب ١٠ / ٢٦٤ (علق) ؛ ومقاييس اللغة ٤ / ٣١ ؛ وتاج العروس (علق).

مَخْفُوقَةٌ تَزَوَّجَتْ مَخْفُوقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٨٣ (خفق) ؛ وتهذيب اللغة ٧ / ٣٩ ؛ وتاج العروس ٢٥ / ٢٤٦ (خفق).

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّذَى مُفَوَّقَهُ

انظر قافية «مُطْلَقَهُ».

حَتَّى ضَغَا نَابِحُهُمْ فَوْقَوقَا

انظر قافية «إلا فرقا».

أَوْ أَخْذَرِيًّا بِالثَّمَانِي سَهْوَوقَا

انظر قافية «تزهلقا».

وَالْغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلْهُوَوقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتهذيب اللغة ٥ / ٤٠١ ؛ وأساس البلاغة (لهق).

وَأَشْتَرُ فَعَجَلُ خَادِمًا لَبِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦ / ٢٥ (بخس).

قَالَتْ سَلِيمَى: اشْتَرُ لَنَا دَقِيقَا وَأَشْتَرُ شَحِيمَا نَتَّخِذُ خَرْدِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦ / ٢٥ (بخس) ؛ وتاج العروس ١٥ / ٤٣٨ (بخس) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٧٨ (خردق) ؛ وتاج العروس ٢٥ / ٢١٨ (خردق) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧.

وَطَفِقَتْ بِعَيْنِهَا تَبْسْرِيقَا

انظر قافية «تطليقا».

من جَيِّد العَصْفَرِ لا تَشْرِيقَا

انظر قافية «رقيقا».

* يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيقَةَ
الرجز لابن قنان في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب)؛ والتنبية والإيضاح ١٣٠/١؛ وبلا
نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٥، ١٠٢٦، ١٢٣٣؛ والجنى
الداني ص ١٧٧؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٩؛ وشرح شواهد
المغني ٧٩١/٢؛ وكتاب اللامات ص ٨٨؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ والمنصف ٦١/٣؛
وتهذيب اللغة ٣٥١/٩؛ وتاج العروس ٨٦/٤ (قوب)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٥؛
وديوان الأدب ٣٨٢/٣.

وَهَلْ تُدَاوِي الْقُوبَا بِالرِّيقَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١ (قوب).

وَحُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ الْمُرِيقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٥ (ريق).

فَعَلَقْتُ بِكَفِّهَا تَصْفِيقَا

انظر قافية «تطليقا».

وَاصْبَغْ ثِيَابِي صَبْغًا تَحْقِيقَا

انظر قافية «رقيقا».

قَالَتْ سُلَيْمَى: اشْتَرُ لَنَا دَقِيقَا

انظر قافية «خُرْدِيقَا»، وقافية «سُويَقَا».

قَالَتْ لُبَيْبَى: اشْتَرُ لِنَاسٍ وَسِيقَا وَهَاتِ بُرَّ الْبَخْسِ أَوْ دَقِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس). وانظر قافية

«سويقا».

وَاصْبَغْ ثِيَابِي صَبْغًا تَحْقِيقَا مِنْ جَيِّدِ الْعُصْفَرِ لَا تَشْرِيقَا

بَزْعَفَرَانٍ صَبْغًا رَقِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس)؛ وبلا نسبة في

(١) وروايته فيه:

* إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ الْمُونَقَا *

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/م ١٣

لسان العرب ٤٣٧/٨ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وبتاج العروس ٥١٦/٢٢ (صبغ).

مَنْ نَاقَةَ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ

انظر قافية «رُوقَة».

ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا وَمِنْ قِيَاقِي الصُّوْتَيْنِ قِيَقَا

انظر قافية «قَرَقَا».

فَعَلَقْتُ بِكَفِّهَا تَصْفِيَقَا وَطَفَقْتُ بِعَيْنِهَا تَبْرِيقَا

نَحْوَ الْأَمِيرِ، تَبْتَغِي تَطْلِيَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٩؛ وتاج

العروس ٧٠/٢٥ (برق)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/١.

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ

انظر قافية «الرَّيْقَة».

أَزَلَّ أَوْ هَيِّقَ نَعَامَ أَهْيَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق)؛ وتاج العروس

(هيق).

قَالَتْ لُبَيْسَى: اشْتَرُ لَنَا سَوِيَقَا

انظر قافية «أو دقيقًا».

حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْفَرُوقَا مُتَكِنًّا يَقْتَمِحُ السَّوِيَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حصاً)، ١٨/٧ (حنص)؛ وتهذيب اللغة

٢٥٢/٤، ٣٣٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٣/١ (حصاً)، ٥٣٦/١٧ (حنص).

* قَالَتْ سَلَمَى اشْتَرُ لَنَا دَقِيقَا وَهَاتِ خُبْزَ الْبُرِّ أَوْ سَوِيَقَا

الرجز للعذافر الكندي في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٢٠٤، ٢٠٥؛ وملحق نوادر أبي زيد ص ٣٠٦؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٥ (بخس)؛ وبلا

نسبة في الأشباه والنظائر ٦٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ والخصائص ٢٤٠/٢،

٩٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٩٨/٢؛ والمحتسب ٣٦١/١؛ والمنصف ٢٣٦/٢.

حَمَلْتُ فِي كَوِثْلِهَا عَسَوِيَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كثل).

فصل القاف المضمومة

هَلْوُفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ نَكَدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ
لَهَا فَضُولٌ وَلَهَا بَنَائِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠ / ٩ (هلف)؛ وتاج العروس ٥٠٠ / ٢٤ (هلف)؛
وكتاب العين ٥٢ / ٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢ / ٦.

* يَا عَمْرَوِيهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ مَالِكَ لَا تَبْكِي وَلَا تَشْتَاقُ
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٣٠ / ٩؛ واللمع في العربية ص ٢٤١؛ والمقتضب
١٨١ / ٣.

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ

انظر قافية «وداق»، وقافية «واللقاق»، وقافية «واللقلاق».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضُّجَّاجُ وَاللَّقْلَاقُ
ثَبَّتَ الْجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَاقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦ / ١ (زيب)، ٣١٢ / ٢ (ضجج)^(١)، ٣٣١ / ١٠ (لقق)؛
وتاج العروس ٦ / ٣ (زيب)، ٧٦ / ٦ (ضجج)، (لقق)؛ ومقاييس اللغة ٦ / ٣؛
وتهذيب اللغة ٢٩٢ / ٨، ٤٤٧ / ١٠، ١٧٢ / ١٣.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طاقُهَا كَأَنَّهَا سَاقُ غَرَابٍ سَاقُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥ / ٩ (وهف)، ٢٣٣ / ١٠ (طوق)، ٣٦٢ / ١٥ (هفا)؛
وتاج العروس ٤٨٣ / ٢٤ (وهف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٨ / ٦.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طاقُهَا
انظر قافية «ساقها».

يَا عَمْرَوِيهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ

انظر قافية «تشتاق».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضُّجَّاجُ وَاللَّقْلَاقُ
انظر قافية «وداق».

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَائُهُ وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَاقُهَا
انظر قافية «علاؤه».

(١) وفي مادة (ضجج) «واللقاق» مكان «واللقلاق»، وهذا تحريف.

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضُّجَاجُ وَاللَّقْلَاقُ
انظر قافية «وَدَاقُ».

أَمْسِكْ بَيْنَكَ عَمْرُو إِنِّي أَبِقُ
انظر قافية «آلِقُ».

* وَدَابِقُ وَأَيْنَ مِنِّي دَابِقُ

الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/٢٥ (دبق)؛ وله أو
للهدار في لسان العرب ٩٥/١٠ (دبق)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح
المفصل ٣٠/٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ والمخصص ٤٧/١٧.

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بَطَانٌ نَّتَقُ
انظر قافية «خَفَقُ».

تَضَحَّكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ وَالْخُبْزُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ
وَقَدْ يَغْصُ الْقَيْسَرِيُّ الْأَشْدَقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٥ (قسر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٣ (قسر).
كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تُعَانِقُ الشَّدْنُ وَالشَّرِيَانُ وَالشُّبَارِقُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شدن).

غَمَزَا تَرَى أَنَّكَ مِنْهُ ذَارِقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٥ (ذرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣.

وَعَضَّ بِالنَّاسِ زَمَانٌ عَارِقُ

انظر قافية «الدُّمَالِقُ».

تَضِجُ مِنْ أَسْتَاهِهَا النَّمَارِقُ

انظر قافية «الْأَيَانِقُ».

فَبَدِعَتْ أَرْبَبَهُ وَخِرْنَقَهُ وَغَمَلِ الثَّلَبِ غَمَلًا شَبْرَقَهُ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٨/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٠ (بدع)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق)؛ وتهذيب
اللغة ٢٤٢/٢.

أَنَّى أَلَمَ طَيْفٌ لَيْلَى يَطْرُقُ

انظر قافية «خَيْفَقُ».

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقٌ وَسَاقٌ هَيْقٍ أَنْفُهَا مُعْرَقٌ

الرجز للزفیان في تاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)، ٣١/١٥ (عجا)؛ وتاج العروس (عجى).

عَلَّقَ عَلَى بَكْرِكَ مَا تَعَلَّقَ بِكْرِكَ خَوَّارٌ وَبَكْرِي أَوْرَقٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/٧.

كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْرَقٌ

انظر قافية «نِقْنَقٌ».

وَمِنْهُلٍ لَيْسَ بِهِ حَوَازِقُ

انظر قافية «نِقَانَقٌ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ

انظر قافية «وَاسِقُهُ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ وَلَمْ يَنْمِ حَتَّى الصَّبَاحِ وَاسِقُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفسق).

وَصَاحِبِي ذَاتُ هَبَابٍ دَمَشَقٌ

انظر قافية «نِقْنَقٌ»، وقافية «عَوْهَقٌ».

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَقُّ

انظر قافية «تُلْقَلِقُ».

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكَثِيبِ نَاطِقٌ

انظر قافية «دُهَامِقُ».

حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَنْطَقُ

انظر قافية «مُعَلَّقُ».

إِنِّي إِذَا مَا حَمَلَقَ الزَّعَافِقُ وَاضْطَرَبَتْ مِنْ تَحْتِهَا الْعَنَافِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زعفق)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٢٥ (زعفق)؛ والمخصص ١٤/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣.

كَأَنَّهَا بَصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٠ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨،

يَتَّبَعُهُنَّ زُلْزُلٌ مُّوَافِقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٧/٣.

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بَطَانٌ نَّتَقُ فَأَصْبَحْتُ وَهِيَ خِمَاصٌ خُفَّقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

وَابْنٌ مِلَاطٍ مُتَجَافٍ أَدْفَقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٩؛ ولسان العرب

٩٩/١٠ (دفع).

كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ

وَمِنْهُلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَنَقُ

سَبَائِبًا يُجِيدُهَا وَيَصْفَقُ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/٥ (نير)، ٧٢/١٠

(خدرنق)، ٨٣ (خفق)، ١٠٤ (دمشق)، ٢٩٤، ٢٩٥ (غلفق)؛ والتنيه والإيضاح ٩٣/١؛

وتاج العروس ٢١٥/٢٥ (خدرق)، ٣٠٦ (دمشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١

(سبب)، ٧/١٠ (ألق)، ٢٧٨ (عحق)، ٢٩٥ (غحق)؛ وتاج العروس ١٩/٢٥ (ألق)، (عحق)،

(غلفق)، (غحق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/١، ٦٣/٤، ٣٨٦/٥، ٦٣٤/٧، ٢٢٥/٨، ٣١٠/٩.

وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ وَمِنْهُلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ

انظر قافية «ويصفق».

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطَلَّقَهُ مِنْ أَمْرِي وَفَقَّهَ مَوْفَقُهُ

الرجز لبشير بن النكت الكلبی في تاج العروس ١٢٣/١٥ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٤٢/٥ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/٥.

وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ خَيْفَقُ

انظر قافية «محلّق».

أَنْيَ أَلَمَ طَيْفٌ لَيْلَى يَطْرُقُ وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ فَيْهَقُ

تَيْهَهُ مَسْرُورَةٌ وَفَيْفٌ خَيْفَقُ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٣٨/٧.

أَمْسِكَ بَنِيكَ عَمْرُو إِنْني أَبَقُ بَرَقُ عَلَى أَرْضِ السَّعَالِي أَلِقُ

الرجز للسعلاة الخرافية زوج عمرو بن يربوع في تاج العروس ٢٢/٢٥ (ألق)؛ ونوادر

أبي زيد ص ١٤٧ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦ .

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ

انظر قافية «مُذَلَّقُ» .

نَكْدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ

انظر قافية «بَنَائِقُ» .

وَقُلُوصٌ حَدَوَّتُهَا هَدَالِقُ

الرجز للجهني في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هدلق) ؛ وتاج العروس (هدلق) .

وَعَاضٌ بِالنَّاسِ زَمَانٌ عَارِقُ يَرْفُضُ مِنْهُ الْحَجَرُ الدُّمَالِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق) ؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٥ (دملق) ؛ وكتاب العين ٢٥٨/٥ ؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٩ .

هَلَّوْفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ

انظر قافية «بَنَائِقُ» .

يُنِيرُ أَوْ يُسَدِّي بِهِ الْخَوْرَنْقُ وَرَدَّتْهُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَبْلَقُ

انظر قافية «نَقْنَقُ» .

فَصَبَّحَتْهُمْ ذَاتُ رَزٍّ فِيلِقُ مَلْمُومَةٌ يَضِلُّ فِيهَا الْأَبْلَقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٦ ؛ وتاج العروس (فلق) .

وَدُونَ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ خَيْفَقُ نَائِي الْمِيَاهِ نَاضِبٌ مُحَلَّقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٩^(١) ؛ ولسان العرب ٥٩/١٠ (حلق) ؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٥ (حلق) ؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٤ .

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبْلٌ فِيهَا شَبًّا مُذَلَّقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٦ ؛ ولسان العرب ١٠٩/١٠ (ذلق) ؛ وتاج العروس ٢١/٢٥ (ألق) ، ٣٢٤ (ذلق) .

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطَلَّقَهُ

انظر قافية «مَوْفَقُهُ» .

(١) وفيه «فيهق» مكان «خيفق» .

عَلَّقْ عَلَى بَكَرِكَ مَا تُعَلِّقُ

انظر قافية «أُورِقُ».

مَا ضَرَّ نَابًا شَوْلُهَا الْمُعَلَّقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شول)؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ ومجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

* حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَنْطَقُ لَعَنَ هَذَا مَعَهُ مُعَلَّقُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢٢/١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٢/٢.

تَضَحَّكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ وَالْخُبْرُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ
انظر قافية «الأشْدَقُ».

إِذَا مَشَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَقُّ مِثْلَ الْأَفَاعِي خِيفَةً تُلْقَلِقُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مشق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٠ (لقق)؛ وكتاب العين ٢٦/٥؛ وأساس البلاغة ٥٧١/١ (لقلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٠، ٢٩١؛ وتاج العروس (لقق).

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقُ

انظر قافية «مُعَرَّقُ».

كَأَنَّمَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ

انظر قافية «وَيَصْفَقُ».

فَصَبَّحَتْهُمْ ذَاتَ رَزٍّ فِيلَقُ

انظر قافية «الأبْلَقُ».

نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلَقُ

انظر قافية «نِقْنِقُ».

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكَثِيبِ نَاطِقُ جَوْنٌ رَوَّابِي تُرْبِهِ دَهَامِقُ

الرجز لخلف بن خليفة في كتاب العين ١١٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهمق)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٠/٦.

نَهْدُ الْقُصَيْرَى هَيْكَلٌ شَمَقْمَقُ

انظر قافية «عَشْنَقُ».

(١) وفيه: قال الليث: أنشدني خلف الأحمر، وكذلك جاء في التهذيب.

مِنْهُ وَأَعْلَى جِلْدِهِ شَرَانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرنق)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٥ (شرنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٩.

كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تُعَانِقُ

انظر قافية «والشبارق».

* وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضَفَادِي جَمَّهٍ نَقَانِقُ

الرجز لخلف الأحمر في الدرر ٢٢٧/٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٣٨/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦٢/٢؛ وشرح الأشموني ٨٨٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ والكتاب ٢٧٣/٢؛ والمقتضب ٢٤٧/١؛ والممتع في التصريف ٣٧٦/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٨ (ضفدع)، ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتاج العروس ١١٧/٦ (عنج)، ٤١٦/٢١ (ضفدع)، (الياء)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٣، ٦٦٩/١٥.

تَضُجُّ مِنْ أَسْتَاهِهَا النَّمَارِقُ مَفَارِشُ الرَّحَالِ وَالْأَيَّانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٩؛ وتاج العروس (نمرق).

عَلَى هَيْنٍ وَهِنَاتٍ نَقُّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نقق).

سَمَهُ دَرٌّ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ عَلَيْهِ مِنْهُ مِزْرٌ وَبُخْنَقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر).

فَبَدَعَتْ أَرْبَبَهُ وَخِرْنَقُهُ

انظر قافية «شبرقه».

وَمَنْهَلٍ طَامَ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرْنَقُ

انظر قافية «ويصفق».

نَهْدُ الْقُصَيْرِ هَيْكَلٌ شَمَقْمَقُ لَهُ قَرَى وَعُنُقٌ عَشَنَقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٨.

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرْنَقُ وَرَدْتُهِ وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَبْلَقُ

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* كَأَنَّمَا نُشِرَ فِيهِ النَّمَقُ *

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمْشَقُ كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكِلَالِ زَوْرَقُ
 نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلَقُ كَأَنَّهُ سُودَانِقٌ أَوْ نِقْنِقُ
 الرجز للزفیان فی دیوانه ص ۱۰۰ ؛ ولسان العرب ۱۰ / ۱۰۴ (دمشق)، ۳۴۹ (ملق)؛
 وتاج العروس ۲۵ / ۳۰۶ (دمشق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ۹ / ۳۷۹. وانظر قافية
 «ويصفق».

وَمَسْدٍ أَمِيرٍ مِنْ أَيْانِقٍ لَسَنَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ
 وَلَا ضِعَافٍ مُخْهُنَ زَاهِقِ
 الرجز لعثمان بن طارق^(١) في لسان العرب ۱۰ / ۱۴۸ (زهق).
 سَمَهُدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ
 انظر قافية «بُخْنَقُ».

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَتْنِي أَشْهَقُ
 انظر قافية «الأشْدَقُ».

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمْشَقُ خَطْبَاءُ وَرُقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ
 الرجز للزفیان فی دیوانه ص ۱۰۰ ؛ ولسان العرب ۱ / ۳۶۲ (خطب)، ۱۰ / ۲۷۸
 (ع HQ)؛ وتاج العروس ۲ / ۳۷۵ (خطب)، (ع HQ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ۹ / ۳۷۹.
 كَانَ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ
 انظر قافية «وَيَصْفِقُ».

وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ فَيْهَقُ
 انظر قافية «خَيْفَقُ».

قَنْفَاءُ فَيْشٍ مُكْرَهَفٌ حَوْقُهَا
 انظر قافية «مفلوقها».

مَا زَالَ عَنْهُ حُمُقُهُ وَمُوقُهُ وَاللُّؤْمُ، حَتَّى انْتَهَكَتْ فَرُوقُهُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ۱۰ / ۳۰۴ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).
 إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيْقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ
 انظر قافية «لبيقهُ».

(١) ولعل الصواب عمارة بن طارق كما جاء في الصحاح (مسد).

أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمَانِي سُوقُهَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٨٢/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس (ثمن)؛ وليس في ديوانه.

قَنْفَاءَ فَيْشٍ مُكْرَهِفٍ حُوقُهَا إِذَا تَمَّأَتْ وَبَدَا مَقْلُوقُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٩ (كرهف)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٤ (كرهف)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/٦.

مَا زَالَ عَنْهُ حَمْقُهُ وَمُوقُهُ

انظر قافية «فروقه».

فِسْرُهَا مَمْتِنِعٌ وَثِيقٌ بَحِثٌ يَلْوِي بِيضَهُ الْأَنْوَقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ
طَبٌّ بِإِهْدَاءِ الْخَنَّا لَبِيقُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٥ (سوق)؛ والمخصص ٢١/١٧.

فِسْرُهَا مَمْتِنِعٌ وَثِيقٌ

انظر قافية «الأنوق».

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيقُهُ

انظر قافية «لبيقه».

يَا زَيْقُ وَيَحَكَ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زيق).

* دُونِكِهَا يَا أُمَّ لَا أَطِيقُهَا

الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٥.

لَيْسَتْ بِدَلْوٍ بَلْ هِيَ الْأَفِيقُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/١.

صَلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيقُهَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/٤.

فصل القاف المكسورة

تَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَائِقِ

انظر قافية «بالمناطق».

* جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنُقِ مَوَارِقِ ذَوَاتُ يَنْهَضُنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ والدرر ١/٢٦٧؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٥؛ وأوضح المسالك ١/١٥٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٤؛ وهمع الهوامع ١/٨٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤؛ وتاج العروس (ذو).

أَسْوَدَ جَعْدٍ ذِي صُنَانٍ صَائِقِ

الرجز لجندل في لسان العرب ١٠/٢٠٨ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٢.

مَوْقَرٍ مِنْ بَقَرِ الرَّسَائِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِقِ

انظر قافية «الحالِق».

إِنِّي أَمْرُؤٌ أَحْسِنُ غَمَزَ الْفَائِقِ

انظر قافية «الأسالِق».

فَاعْجَلْ بَغْرٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ وَمَسَدٍ أَمِرٍّ مِنْ أَيْانِقِ

لَسُنْ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتاج العروس ٩/١٧٣ (مسد)، ٢٥/١٨٣ (حقق)، (نوق)؛ ولعثمان بن طارق في لسان العرب ١٠/١٤٨ (زهق)؛ ولعمارة بن طارق أو لعقبة الهجيمي في التنبيه والإيضاح ٢/٥٣؛ ولسان العرب ٣/٤٠٢ (مسد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٨٠، ١٢/٣٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٨؛ وأساس البلاغة (مسد). وانظر قافية «زاهق».

مَنْ كُلَّ عَرَاصِ النَّشَاصِ رَاتِقِ دَانِي الرَّبَّابِ لَثِقِ الْغَرَانِقِ

يَسْحَلُ مَاءَ الْمُزْنِ الْبَوَارِقِ غَادَرٍ فِيهِ حَلَبُ الشَّقَائِقِ

الرجز لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٩ (شقق).

وَدَفْعَةٌ مِنْ مُرْزَمِ الشَّقَائِقِ

انظر قافية «دُقَادِق».

إِنَّا وَجَدْنَا عُلْبَ الْعَلَائِقِ

انظر قافية «الطارِق» .

فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

انظر قافية «مارِق» .

تُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأُمَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦ ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥ / ٩ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥ / ١٠ (مأق) ؛ وكتاب العين ٢٣٥ / ٥ ؛ وتاج العروس (مأق) .

بِي بِي أَرْيَاقِكَ مِنْ أَرْيَاقِ وَحَيْثُ خُصِيَاكَ إِلَى الْمَاقِ

انظر قافية «البرَاق» .

جَارِيَةٌ بَيَضاءَ فِي رَتَاقِ تُدِيرُ طَرْفًا أَكْحَلَ الْمَاقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤ / ١٠ (رتق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٣ ؛ ومجمل اللغة ٤٥٩ / ٢ .

وَالصُّبْحُ ذُو بَنَائِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨ / ١٠ (بنق) ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠ / ٩ .

كَأَنَّ تَحْتَ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِقِ

انظر قافية «شواهِق» .

عَلَى مُتَوْنٍ صَخَرٍ طَوَائِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢ / ١٠ (طوق) .

* وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَاقِ وَلِمَتِّي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقِ

تَخْفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ والدرر ٣٠٨ / ٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣ / ٦ (عدس) ؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢ ؛ وشرح الأشموني ٤٩٤ / ٢ ؛ وهمع الهوامع ١٠٧ / ٢ ؛ والمخصص ١٥١ / ٨ ؛ وتاج العروس (غيق) .

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ

انظر قافية «معنَاق» .

* قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا تَضْرِبُ قُنْبَ غَيْرِهَا بِسَاقِهَا
تَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِخَاقِ بَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤ / ١٠ (خوق)؛ وشرح الأشموني ٤٩٤ / ٢؛
وتهذيب اللغة ٤٥٧ / ٧؛ وتاج العروس ٢٧٣ / ٢٥ (خوق)؛ والمخصص ١١ / ٤.

لَقَدْ عَلِمْتُ، وَالْأَجَلُّ الْبَاقِي

انظر قافية «الرواقي».

جَارِيَةٌ بِيضَاءَ فِي رِتَاقٍ

انظر قافية «الماقي».

انْفَذْ هَذَاكَ اللَّهْ مِنْ خُنَاقٍ وَصَعْدَةُ الْعَامِلُ لِلرُّسْتَاقِ

انظر قافية «سُمَاقٍ».

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ عَتِيقَةٍ مِنْ غَنَمٍ عِتَاقِ

انظر قافية «معناقٍ».

أَعْجَازُ نَخْلٍ بِالْحَزِينِ مُفَرَّقِ طَحْطَحُهُ أَذِيٌّ بِخَرٍّ مُتَأَقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٤ / ١؛ ولسان العرب ٢٧ / ١٤ (أذى)؛ وتاج العروس
(أذى)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٥٢٨ / ٢ (طحح)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩ / ٣؛ وليس في
ديوانه.

إِنْ لَمْ تَنْجِئِنِ مِنَ الْوُثَاقِ

انظر قافية «سَمَاقٍ».

أَنَا ابْنُ بَوٍّ وَمَعِيَ مَخْرَاقِي أَضْرِبُ كُلَّ قَدَمٍ وَسَاقِ

أَذْكُرُهُ الْمَوْتَ أَبَا إِسْحَاقِ

الرجز لخليفة بن عبد فید بن بو في تاج العروس (بوى).

بِلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ لَسْنَنَ بِنَحْسَاتٍ وَلَا أَمْحَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٣٣٨ / ١٠ (محق)؛ وتهذيب اللغة
٨٣ / ٤؛ وتاج العروس (محق).

يَضْبُطُ، يَنْ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ أَيُّرًا بَعِيدَ الْأَصْلِ مِنْ سَمْحَاقِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥ / ١٠ (سحق).

خَوْقَاء مَفْضَاهَا إِلَى مُنْخَاقٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا) ؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢ ؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خوق) ؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧ ؛ وكتاب العين ٢٨٢/٤ .

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ وَلَا مَوْأَخَاتِكَ بِالْمِذَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ ولسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق) ؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٩ ، وتاج العروس ٣٦٤/٢٥ (رمق) ، (مذق) ؛ وأساس البلاغة (رمق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز) ، ٣٤٠/١٠ (مذق) ؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١١ ؛ وتاج العروس ٣٦٨/١٥ (وجز) ؛ وكتاب العين ١٦١/٥ ، ١٦٦/٦ ؛ وأساس البلاغة (مذق) .

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ وَالْوَدْعُ وَالْأَحْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ بِي بِي أَرِيَاكَ مِنْ أَرِيَاقِ وَحَيْثُ خُصِيَاكَ إِلَى الْمَآقِ وَعَارِضُ كَجَانِبِ الْعِرَاقِ أَبْنَتُ بَرَّاقًا مِنَ الْبَرَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض) ، ٢٤٦/١٠ (عرق) ؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض) ، (عرق) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١ ؛ والمخصص ٥/١٠ .

* وَكُلُّ إِثْنَيْنِ إِلَى افْتِرَاقِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٩/٦ ؛ ورصف المباني ص ٤١ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٤١ ؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢ .

كَأَنَّهَا فِي الْقُمْصِ الرَّقَّاقِ مُخَّةٌ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقِي أَعْجَلَهَا الشَّأْوِي عَنْ الْإِخْرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/١٠ (نوق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٩ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩ ، ٨٨٣ ، ١٣٣٢ ؛ وتاج العروس (نوق) ، (ورق) . وانظر قافية «وَرَّاقٍ» .

أَنَا ابْنُ تَوٍّ وَمَعِيَ مَخْرَاقِي

انظر قافية «إِسْحَاق» و «وَسَاقٍ» .

قَدْ اسْتَوَى بِشَرٍّ عَلَى الْعِرَاقِ

انظر قافية «مُهِرَاقٍ» .

سَجَلُكَ سَجَلٌ مَتَرَعُ الْإِثْأَاقِ رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعِرَاقِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ وتاج العروس (عرق) . وانظر الرجز التالي .

تَمْشِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦^(١)؛ ولسان العرب ١٤ / ٢٦٤ (دلا)؛ وتاج العروس (دلا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧ / ١٨. وانظر الرجز السابق.

وَعَارِضٍ كَجَانِبِ الْعِرَاقِ

انظر قافية «البراق».

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ

انظر قافية «ورّاق».

حَمْرَاءُ تَبْرِي اللَّحْمَ عَنْ عُرَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٢٤٤ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا

انظر قافية «باقها».

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرِّقْرَاقِ

انظر قافية «القيافي».

* قَدْ اسْتَوَى بِشُرٍّ عَلَى الْعِرَاقِ مِنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدَمٍ مُهْرَاقِ

الرجز للأخطل في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٤١٤ (سوا)؛ ورصف المباني ص ٣٧٢.

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ كَأَنَّهَا فِي الْقَمَصِ الرِّقَاقِ

مَخَّة سَاقِ بَيْنَ كَفِي نَاقِي أَعْجَلَهَا النَّاقِي عَنْ احْتِرَاقِ

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِئٍ وَرَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٣٧٦ (ورق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والمخصص ١٢ / ٢٤؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق).

وَمِنْ طَرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

انظر قافية «ساقها».

دَلُّو فَرْتُهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بئْسَ السَّاقِي

(١) والرواية فيه:

وَلَسْتُ بِالْمَحْمُودِ فِي اللَّزَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لزق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٨؛
والمخصص ١٣٠/٢؛ وتاج العروس (لزق).

وَجَرَّبْتُ ضَعْفَكَ فِي اللَّزَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لزق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٨.

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا تَضْرِبُ قُنْبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا

انظر قافية «باقها».

دَلُّو فَرْتَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بِئْسَ السَّاقِي

انظر قافية «اللزاق».

قَدْ قَرَنُونِي بِأَمْرِي شِنَاقِ شَمَرْدِلِ يَابِسِ عَظْمِ السَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شنق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٤.

قَدْ سَاقَنِي مِنْ نَازِحِ الْمَسَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس (دغو).

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا وَمِنْ طَرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفْتُ عَنْ سَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سوق).

أَنَا ابْنُ تَوْ وَمَعِيَ مَخْرَاقِي أَطْنُ كُلَّ سَاعِدٍ وَسَاقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرق). وانظر قافية «إسحاق».

يَضْبُطُ بَيْنَ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ

انظر قافية «سمحاقه».

مَنْ مُسْتَهْلٌ دِيْمَةٌ دَفَاقِهَا

فِي سَائِرِ الدُّنْيَا وَلَا آفَاقِهَا

تُعْزَى إِلَيْهَا لَا إِلَى عِرَاقِهَا

وَزَهْرُهَا كَالزُّهْرِ فِي إِشْرَاقِهَا

فَكَأَخَا الهمومِ مِنْ وَثَاقِهَا

وَسَيَقَتْ الدُّنْيَا إِلَى أَسْوَاقِهَا

سَقَى دِمَشْقَ الشَّامِ غَيْثٌ مُمْرِغٌ

مَدِينَةٌ لَيْسَ يُضَاهِي حُسْنُهَا

تَسُودُ زُورَاءَ الْعِرَاقِ أَنْهَاقِهَا

فَأَرْضُهَا مِثْلُ السَّمَاءِ بِهَجَةٍ

نَسِيمٌ رِيًّا رَوْضُهَا مَتَى سَرَى

قَدْ رَبَعَ الرَّبِيعُ فِي رَبْوَعِهَا

لَا تَسَامُ الْعَيُونُ وَالْأَنْوْفُ مَنْ رُؤَيْتَهَا يَوْمًا وَلَا انْتِشَاقِهَا
الرجز لسبع بن خلف الأسدي في تاج العروس ٣٠٥ / ٢٥ (دمشق).

لَكِنَّهَا مَنْ وَعَلٍ صَعَّاقٍ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠ / ٢.

يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الْغُرَابُ: غَاقٍ
انظر قافية «سُمَاقٍ».

عَنْهُ وَلَا قَوْلُ الْغُرَابِ غَاقٍ
انظر قافية «الترياق».

وَلِمَتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ
انظر قافية «والسَّاق».

سَجَلُكَ سَجَلُ مَتَرَعِ الْآفَاقِ
انظر قافية «العراقي».

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِ
انظر قافية «الإشفاق».

دَجَّالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرِّفَاقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧ / ١١ (دجل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٤ / ١٠؛
وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠ / ٢؛ ومجمل اللغة ٣١٧ / ٢؛ وتاج العروس
(دجل).

وَصَعْدَةُ الْعَامِلُ لِلرُّسْتَاقِ أَقْبَلُ مِنْ يُثْرِبَ فِي الرِّفَاقِ
انظر قافية «سُمَاق».

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِ مَا لَقِيَتْ نَفْسِي مِنَ الْإِشْفَاقِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤.

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا
انظر قافية «ساقها».

خُضَارِعٌ رُدَّ إِلَى أَخْلَاقِهِ لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ إِنْفَاقِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥ / ٨ (خضرع)^(١)؛ وتاج العروس ٥١٠ / ٢٠.

(١) وفيه «أخلاقه» مكان «إنفاقه»، وكذلك الرواية في تاج العروس (خضرع)؛ وهذا تحريف.

(خضرع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ والمخصص ١٤/٣.

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ

انظر قافية «البراق».

كَأَنَّهَا فِي الْقُمَصِ الرِّقَاقِ

انظر قافية «الإحراق».

خَضَارُغٌ رُدَّ إِلَى أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

ذَا دَغَوَاتٍ قُلُوبَ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٤ (دغا)؛ وتاج العروس (دغو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٢/٨؛ والمخصص ٢٥/١٤.

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ وَالْوَدْعُ وَالْأَحْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ

انظر قافية «البراق».

وَالْأَرْكَبُ الرَّمُومُونَ بِالْأَرْوَاقِ فِي سَبَسَبٍ مُنْجَرِدِ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٣١/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٨/٥.

لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

بَلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ

انظر قافية «أمحاق».

فِي سَبَسَبٍ مُنْجَرِدِ الْأَعْلَاقِ

انظر قافية «الأعماق».

أَقْبَلَ مَنْ يَشْرِبُ فِي الرَّفَاقِ مُعَاوِدًا لِلْجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ

انظر قافية «سُمَاق».

تُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْآمَاقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مَاق).

مَا وَجَزُ مَعْرِفِكَ بِالرَّمَّاقِ

انظر قافية «بالمذاق».

* انفد هداك الله من خناق وصعدة العامل للرساق
أقبل من يثرب في الرفاق معاودا للجوع والإملاق
يغضب إن قال الغراب: غاق! أبعدكن الله من نياق!
إن لم تنجبن من الوثاق بأربع من كذب سُماق

الرجز للقلاخ في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ١٠/١٦٤ (سمق)،
٢٩٥ (غوق)؛ وشرح المفصل ٤/٨٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦٦ (سمق)، (غيق)، (نوق)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١، ٩٨٠؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٢؛ وكتاب العين
٥/٢٢٠؛ والمخصص ٣/٨٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٦؛ وأساس البلاغة (نوق).

في سبب منجرد الأعلاق غبر الفجاج عمق الأعماق
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمق).

ضرب غلام ممثقي انظر قافية «رونق».

انفد هداك الله من خناق انظر قافية «سُماق».

قد قرنوني بامرئ شناق انظر قافية «الساق».

يا من لقلب شني مشناق الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٨ (شني)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٦؛ وتاج
العروس ٢٥/٥٣٣ (شني).

لهفي على شاة أبي السَّبَّاق عتيقة من غم عتاق
مرغوسة مأمورة معناق

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٠ (رغس)، ١٠/٢٧٥ (عتق)؛ وتاج العروس
١٦/١٢٩ (رغس)، (عتق)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣.

دلو فرثها لك من عناق انظر قافية «اللِّزاق».

إذا تمطين على القيَاقِي لاقين منه أذني عناق
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٦ (عتق)، ٣٢٥ (قيق)؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٤٥ ، ٩٤٢ ؛ ومقاييس اللغة ٤ / ١٦٤ ؛ والمخصص ١٢ / ١٤٥ ، ١٦ / ٦٤ ؛ وتاج العروس (عنق) ، (قيق) .

مُخَّةٌ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقِي

انظر قافية «الإحراق» ، و «ورّاق» .

يَلَدُهُ بِكَأْسِهِ الدَّهَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ١٠٦ (دهق) ؛ وتهذيب اللغة ٥ / ٣٩٤ . وفي

ديوان رؤبة بيت روايته :

* من كأسه بلذّة دهاق *

وَالْأَرْكَبُ الرّامون بالأرواق

انظر قافية «الأخلاق» .

لَقَدْ عَلِمْتُ ، وَالْأَجَلُ الْبَاقِي أَنْ لَنْ يَرُدَّ الْقَدَرُ الرّوَاقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٣٣٢ (رقا) ؛ وتاج العروس (رقي) .

مَشْيَ الْعِبَادِيِّينَ فِي الْأَمْوَاقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣ / ٤٣ .

وَالْوَدْعُ وَالْأُخْوِيَّةُ الْإِخْلَاقِ بِي بِي أَرْيَاقَكَ مِنْ أَرْيَاقِ

انظر قافية «البرّاق» .

عَنْهُ وَلَا قَوْلُ الْغَرَابِ غَاقِ وَلَا الطَّيْبَانِ ذَوَا التَّريَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٢٩٥ (غوق) ؛ وتاج العروس (غيق) .

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَاتِ الرِّقْرِاقِ رَيْقٌ وَضَحْضَاحٌ عَلَى الْقِيَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ ولسان العرب ١٠ / ١٣٥ (ريق) ، ١٥ / ٢١٢ (قوا) ؛

وتهذيب اللغة ٩ / ٢٨٧ ، ٣٧٢ ؛ وتاج العروس ٢٥ / ٣٨٦ (ريق) ، (قوي) ؛ وكتاب العين

٥ / ٢٣٧ .

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِ

انظر قافية «عناق» .

أَبْعَدُكُنَّ اللَّهَ مِنْ نِيَاقِ

انظر قافية «سُمَاق» .

جَوْنِ كَسَاقِ الْحَبْشِيِّ الْآبِقِ

الرجز لعمارة بن أرطاة في تاج العروس ٤٥١/٢٥ (سفسق).

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ آفِقِ بَيْنَ الْمُصَلِّي وَالْجَوَادِ السَّابِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥ (أفق)؛ وأساس البلاغة (أفق).

فَلَسْتُ، إِنَّ جَارِيَّتِي، مُوَاسِقِي وَلَسْتُ، إِنَّ فَرَزْتَ مِنِّي، سَابِقِي

الرجز لجندل في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٥؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

جَمَعْتَهَا مِنْ أَيْنَقِ سَوَابِقِ

انظر قافية «سائق».

مَا شَرَبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْبَقِ

انظر قافية «الأدْفَق».

مِثْلُ جَلَّاحٍ أَوْ أَبِي الْجَلَوْفِقِ فَلَا تَصِلْ بِهِدَانٍ أَحْمَقِ

شَنْفِيرَةٌ ذِي خُلُقِ زَبَعْبَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شنفر)، ١٣٨/١٠ (زبعق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٧، ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٥١/١٢ (شنفر)، ٣٩٠/٢٥ (زبعق)؛ وكتاب العين ٣٠٣/٦.

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَوْهَقِ وَتُؤَدِّمُ الْقَوْمَ إِذَا مَا تَغْبِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم). وانظر قافية «أفرق».

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي أَوْ أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِقِي

انظر قافية «تبرنشي».

يَا ابْنَ رُقَيْعٍ، هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقِ

انظر قافية «الأدْفَق».

حَتَّى رُمِيتَ بِمِزَاقٍ عَنَقْسِ تَأْكُلُ نِصْفَ الْمُدِّ لَمْ تَلْبَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٦ (عنقس)، (عندق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٤.

ذو نَمَشٍ لَمْ يَدَّهِنُ بِالزُّبُقِ

الرجز لعمارة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق).

يَسْتَفِنَ رَسْمَ الشَّرْكِ الْمُشَقَّقِ سَوْفَ الْعِذَارَى سَاهِرِيَّ الزُّبُقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٨/٢.

مَنْ كُلَّ عَرَّاصِ النَّشَاصِ رَانِقِ

انظر قافية «الشقائق».

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرَّسَاتِقِ

انظر قافية «الحالقي».

يَحُطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ الْعَاتِقِ

انظر قافية «الخنادق».

أَعْرِفْ مِنْكُمْ جُدْلَ الْعَوَاتِقِ

انظر قافية «والعناقق».

وَالشَّأُوْ مَنْ غَرَّقَ بَعْدَ الرِّيْقِ فَهِيَ تَكْفُ جَرِيْهَا وَتَتَّقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ يَا رَبَّنَا تُوفِّقِ وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ بِزَلْخٍ مَزْلَقِ

لَا يَسْتَطِيعُ فَوْقَهُ أَنْ يَرْتَقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/٢.

حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوْقِ يَغْشَى عِذَارِي لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر).

حَتَّى تَرَى الْعَرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقِي

انظر قافية «المعتق».

هَلْ أَنْتَ سَاقِيهَا سَقَاكَ الْمُسْتَقِي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١٠ (قربق)؛ وتاج العروس (قربق).

فَلَوْ تَرَى فِيْهِنَّ سِرَّ الْعِثْقِ

انظر قافية «وحوُّ بُلُق».

إِنَّا نَفِي أَحْسَابِنَا وَنَعْتَقِي

انظر قافية «الأحمق».

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقُشَامًا نَلْتَقِي

انظر قافية «المعلّق».

يَا لَيْتَنِي وَالشَّتَيْنِ نَلْتَقِي

انظر مادة «بخندق».

وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقٍ ثُمَّ اتَّقَى، وَأَيُّ عَصْرِ يَتَّقِي

انظر قافية «المعلّق».

* أَعَزُّ ذَاتِ الْمُنْزَرِ الْمُشَقُّ أَخَذَتْ خَاتَمِي بِغَيْرِ حَقِّ

الرجز بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٥٢/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤١؛ وشرح المفصل ٥٣/٥؛ ولسان العرب ١٦٣/١٢ (ختم)؛ والمقتضب ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس (ختم)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/٢.

تَعْلُو خَنَازِيدَ الْبَعِيدِ الْأَسْحَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق).

مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمِرْجَلِيِّ الْمِسْحَقِ

انظر قافية «المنسحق».

قَدْ قَادَتِ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقِي

انظر قافية «المحنق».

تَحْمَلُ فَرْعَ شَوْحِطٍ لَمْ تُمَحَقِ

انظر قافية «بغلفق».

قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِ

انظر قافية «مُرامق».

فَاعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقٍ يُبْذَلُ لِلجِيرَانِ وَالْأَصَادِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٥.

أَضْرِبَنَّ جَاشًا لِلنَّجَاءِ الصَّادِقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرب).

فَلَسْتَ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي وَلَسْتَ إِنْ عَضَّ شَكِيمِي صَادِقِي

الرجز لجندل في أساس البلاغة (وسق).

ودفعةً من مُرْزِمِ الشَّقَائِقِ ترمي بجولان حصّى دُقَادِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣ ؛ وكتاب الجيم ١٦٣/٢ .

فَصَدَّهُمْ عَنْ لَعَلَعٍ وَبَارِقِ ضَرْبٌ يُشِيطُهُمْ عَلَى الْخَنَادِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٢٠ (لع)، ١٤/٤٣٤ (شطي)؛ والمخصص

١٢/١٣٤ ؛ وأساس البلاغة (شطي)؛ وتاج العروس (شطي).

فَأَصْبَحُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَنَادِقِ

انظر قافية «غارِق».

يَحُطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ الْعَاتِقِ مِثْلُ حِطَاطِ الْبَغْلِ فِي الْخَنَادِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٢٥/٢٦٦ (خندق).

كَأَنَّمَا فِي تُرْبِهِ الدُّهَامِقِ مِنْ أَلِهٍ تَحْتَ الْهَجِيرِ الْوَادِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٧ (دهمق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣١٧

(دهمق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١ .

كَانَ بَعِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٣٥ (جردق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٦ .

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارٍ دَرْدَقِ

انظر قافية «تحنق».

هَجْمَةٌ رَضَّاعٍ لَيْمٍ الْمَزْدَقِ

انظر قافية «يفرق».

الذِّيبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ

انظر قافية «حلقه».

إِنْ كَانَ عَمِّي لَكَرِيمِ الْمِصْدَقِ

انظر قافية «الأورق».

يَا لَيْتَنِي وَالشَّتَيْنِ نَلْتَقِي ثُمَّ يَحَاطُ بَيْنَنَا بِخَنَدَقِ

الرجز للفرزدق في تاج العروس (شنن)؛ وليس في ديوانه .

تَتَرُّكُ مِنْهُ الْوَعْثُ مِثْلَ الدَّوْدَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٥ (ددق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٧٩ (ددق).

بعد التَّصَابِي والشَّبَابِ الْغَيْدَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٣٠؛ وكتاب العين ٤/٣٥٤؛ والمخصص ١/٣٩؛ وتاج العروس (غدق).

يُفَخِّنَ بَوَلًا كَالشَّرَابِ الْحَادِقِ

انظر قافية «المَنَاشِقِ».

يُبَغِضُ كُلَّ غَزَلٍ غُبَارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٢ (غبرق).

فَصَدَّهِمْ عَنْ لَعَلِّعٍ وَبَارِقِ

انظر قافية «الخَنَادِقِ».

يَمْشُونَ بَيْنَ نَابِلٍ وَدَارِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٦؛ وللهذلي في المخصص ٧٤/٦.

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

انظر قافية «غُرَانِقِ».

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقِ

انظر قافية «مَرَامِقِ».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ تَهَزُّجُ الرِّيَّاحِ بِالْعَشَارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)، ١٠/٢٥٢ (عشرق)، ٣٥٤ (نطق)؛ وتاج العروس (عشرق)، (نطق).

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ: عَلَيْكَ بِالْمَخْضِ وَبِالْمَشَارِقِ

انظر قافية «غُرَانِقِ».

يَكْسِرُنَ فِي الْأَظْلَالِ وَالْمَشَارِقِ

انظر قافية «لِلْمَرَاثِقِ».

فَاعَجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ

انظر قافية «وَلَا حَقَائِقِ»، وقافية «الْأَصَادِقِ»، وقافية «وَالْمُضَائِقِ».

إِنَّا وَجَدْنَا عُكْبَ الْعَلَائِقِ فِيهَا شِفَاءٌ لِلنُّعَاسِ الطَّارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٤ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

من شر نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ

انظر قافية «البخانيق».

وَمُسْتَنِير بِالْفَلَاةِ عَارِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٦.

فَأَصْبَحُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَنَادِقِ مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَطَافٍ غَارِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٢٨٣ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

وَمَنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ

انظر قافية «المضاييق».

مُحَقَّبَةُ الْأَعْجَازِ بِالنَّمَارِقِ

انظر قافية «بواعق».

قَدْ يَخْلُفُ الْمَيَّارَ فِي الْجَوَالِقِ فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

صَاحِبُ أَدْهَانٍ وَدِينِ مَارِقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٦.

يَسْحُلُ مَاءَ الْمُزْنِ الْبَوَارِقِ

انظر قافية «الشَّقَائِقِ».

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنَقِ مَوَارِقِ

انظر قافية «سائق».

نَسَى غَلَامِيكَ طِلَابَ الْعِشْقِ زَوْمَلَةً، ذَاتُ عَبَاءٍ بُرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٢؛ وتاج

العروس (زمل)^(١).

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأُبْرَقِ

انظر قافية «مُخَفَّقِ».

كَأَنَّ بَيْنَ دَفَّهَا وَالْمِرْفَقِ خَلِيفَ بَيْنَ قُنَّةٍ وَأَبْرَقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٤.

قَادِحَةً أَعْيَنَهَا فِي مَخْرَقِ

الرجز لأبي قحطان العنبري في تاج العروس ٢٥/٢٢١ (خرق).

(١) وفيه «بلق» مكان «برق».

قد عتق الأجدع بعد رِق

انظر قافية «مُعَقَّ».

إليك تشكو آرباتٍ مُغْلِقٍ وحاديًا كالسيدنُوق الأزرق

انظر قافية «بِمُشْفِقٍ».

لولا الأماصيخُ وحَبُّ العُشْرِقِ

انظر قافية «الخِرْنِقِ».

لاهُمَّ رَبَّ البيتِ والمُشَرِّقِ

انظر قافية «ورقي» وقافية «سَمَلَقٍ».

قد أَقْبَلْتُ طواميًا من مَشْرِقِ

انظر قافية «أخوق».

فَهَيَّ بُارِي كُلَّ سَارِسَهْوَوق أَبَدَ بَيْنَ الأذُنَيْنِ أَفَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سهق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٥ (سهق).

وانظر قافية «تغبِقِ».

ومشركي كافرٍ بالفُرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٢ (فرق)، ٤٥٠ (شرك)؛ وديوان الأدب

١/١٥٧؛ وتاج العروس (فرق)، (شرك).

حتى انتهى شيطان كل مفرق

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (فرق)؛ ولسان العرب

١٠/٣٠٥ (فرق).

أعجازُ نخلٍ بالحزِينِ مُفَرِّقِ

انظر قافية «مُتَأَقٍ».

كَأَنَّ رِزَّ الوَتَرِ المُدْهَمَقِ إذا مطاهاها هَزَمٌ من فَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٨ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠؛ وتاج

العروس ٢٥/٣١٧ (دهمق).

هَجْمَةٌ رَضَّاعٌ لئِيمِ المَزْدَقِ لا يُطْعِمُ الضَّيْفَ إذا لم يَفْرِقِ

الرجز للبابة الأسديّة في أساس البلاغة (رضع).

من حسن جسمي والشباب العسني إذ لَمَّتْني سوداء لم تَمَرِّقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (عسق).

يا ليت أني وقشامًا نلتقي وهو على ظهر البعير الأورق
انظر قافية «المعلّق».

إن كان عمّي لكريم المصدق عفا هضومًا في الزمان الأورق
الرجز لجندل في لسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٩؛ وتاج العروس (ورق).

يُزَقُّ زَقُّ الْكَرَوَانِ الْأُورِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زقق)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٥ (زقق).

أَقْبَلْتُ كَالْمُتَجِّعِ الْمُسْتَوْرِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق).

لَاهُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ إِيَّاكَ ادْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي!
إِغْفِرْ خَطَايَايَ، وَثَمِّرْ وَرَقِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١؛ وديوان الأدب ٢١٦/٣؛ وأساس البلاغة (ورق)؛
وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٩؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛
ومجمل اللغة ٥١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٦؛ والمختصص ٨٨/١٣؛ وأساس البلاغة
(ملق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٥.

قرواء فيها من بنات العوهق ضرب وتصفيح كصفح الزورق
الرجز لرؤبة في تاج العروس (عحق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختصص
٦١/١.

أَبْيَضُ خَرَّاجٌ مِنَ الْمَآزِقِ

انظر قافية «الدائق».

أَرْضُ بِهَا النِيرَانُ كَالْبِرَازِقِ

انظر قافية «اليلامق».

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيَانِقِ صُهَبٍ قَلِيلَاتِ الْقَرَادِ اللَّازِقِ
انظر قافية «زاهق».

وَالْحُمُسُ قَدْ تُعَلَّمُ يَوْمَ مَآزِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٣.

عُشَاجِلٌ كَالزَّقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

تَلُوذُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ

انظر قافية «لَمْ يُرَوِّقِ».

قُلْتُ لَهَا إِنَّ تُلْحَقِينَا تُرْهَقِي مِنْ الْمَنَايَا الْمَعْجَلَاتِ التُّزَقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨/٢.

وَإِنْ نَأَتْ عَنِّي لَمْ تُزْهَرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهزق).

وَمِخْوَرٍ أَخْضَرَ ذِي سَفَاسِقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥١

(سفسق).

بِهِ صَوَى تَهْدِي دَلِيحَ الْوَاسِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٣

(دلج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

فَلَسْتُ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي

انظر قافية «سابقِي»، وقافية «صادقي».

يَا حُسْنَ مَا بَطَائِنِ وَأَوْسُقِ

انظر قافية «البروق».

إِنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَخَانِقِ يَقْتُلْنَ كُلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقِ

انظر قافية «الدانيق».

يُفْخَنُ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَازِقِ ذَا حَرُورٍ يَطِيرُ فِي الْمَنَاشِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١ (حذق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٧ (حذق).

نَسَى غَلَامِيكَ طَلَابِ الْعَشِقِ

انظر قافية «بُرُق».

وَصَاحِبِي ذَاتِ هَبَابِ دَمَشِقِ

انظر قافية «السراة عوهق».

جَازِبَتْ أَعْلَاهُ بَعْنِسِ دَمَشِقِ

انظر قافية «العوهق».

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي أَوْ أَنْ تَبَيْتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِقِي
أَوْ أَنْ تُرِي كَأَبَاءَ لَمْ تَبْرُنْشِقِي

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٦٩٥/١ (كأب)، ١٢/١٠ (أهق)،
١٩ (برشق)؛ والتنبية والإيضاح ١٣١/١؛ وتاج العروس ٩٣/٤ (كأب) ٢٨/٢٥ (أوق)؛
وديوان الأدب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٥،
٩٨٠، ١٢١٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١؛ والمخصص ٢٤/٥؛ وكتاب العين ٢٤١/٥.

أَعَزُّ ذَاتِ الْمِئْزَرِ الْمُشَشَقُّ

انظر قافية «حَقَّ».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ

انظر قافية «بالعشارق».

تَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَّائِقِ مَاكُمْ أَشْرِبُنَ بِالْمُنَاطِقِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذوق)، (شرب).

عَالِمَةُ الْوُحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ

انظر قافية «عَشَنَّقِ».

بَيْنَ الْخُبَاسِيَّاتِ وَالْأَوَافِقِ وَبَيْنَ آلِ سَلَاطِعٍ وَنَاعِقِ

الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ١٥/١٦ (خبس)، ١٤/٢٥ (أفق)،
(نعق).

مُحَقَّبَةُ الْأَعْجَازِ بِالْثَّمَارِقِ عَلَى جَمَالٍ جِلَّةٍ بِوَاعِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/١.

قَدْ عَتَّقَ الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِيقِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ وتهذيب
اللغة ٦٠/١؛ وتاج العروس (عقق).

بَيْنَ أَبِ ضَخَمٍ وَخَالِ آفِقِ

انظر قافية «السابق».

وَهِيَ تَصَدَّى لِسِرْفَلٍ آفِقِ

انظر قافية «المرفاق».

وهي تصدّي لِرِفْلٍ أَفِقِ ضَخْمِ الحُدُولِ بَائِنِ المَرَاثِقِ
الرجز لسراج بن قرّة الكلابي في لسان العرب ٦/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٣/٢٥ (أفق).

يَكْسِرُنَ فِي الْأَظْلَالِ وَالْمَشَارِقِ مَرَاثِقِ السُّنْدُسِ لِلْمَرَاثِقِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رفق).

وَهَارِبٌ مَنِي بِرُوحِ نَافِقِ
انظر قافية «المرامق».

أَعْرِفْ مِنْكُمْ جُدْلَ الْعَوَاتِقِ وَشَعَرَ الْأَقْفَاءِ وَالْعَنَافِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عنق)؛ وتاج العروس (عنق).

بَيْنَ الْخَبَاسِيَّاتِ وَالْأَوَافِقِ
انظر قافية «وناعق».

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأَبْرِقِ يَوْمَ نَصَافِي كُلِّ عَضْبٍ مَخْفِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عق)؛ وتاج العروس (عق).

نَعْصِي بِكُلِّ مَشْرِفِيٍّ مَخْفِقِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨١/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٦٦.
وَمَخْفِقٌ أَطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِ
انظر قافية «الأخوق».

وَابْنِ مِلَاطٍ مُتَجَافٍ أَدْفِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٠ (دق).

* يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كُلُّونَ الْعَوْهَقِ لَاحِقَةَ الرَّجُلِ عُنُودَ الْمِرْفِقِ
يا ابن رُقَيْعَ، هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبَقِ؟ مَا شَرَبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْبَقِ
مِنْ قَطْرَةٍ، غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَدْفِقِ

الرجز لسالم بن قحفان في لسان العرب ٣١٠/٣ (عند)؛ والتنبية والإيضاح ٤١/٢؛
وتاج العروس ٤٣١/٨ (عند)؛ وله أو للصقر بن حكيم في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (قربق)؛
وتاج العروس (قربق)؛ ولقحفان العنبري في تاج العروس ١١٦/٢١ (رقع)، ٢٩٢/٢٥ (دق)؛
ولمعروف بن عبد الرحمن الأسدي في تاج العروس (عق)، (غق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٩/١٠ (عق)، ٢٩٥ (غق)، ١١٠/١١ (جزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٨؛
والكتاب ٣٠٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٥؛ وتاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دق)؛ ومقاييس اللغة

١٧١/٤ ؛ وكتاب الجيم ٢٣٤/١ .

* مِبْرَةُ العَرْقُوبِ إِشْفَى المِرْفَقِ

الرجز بلا نسبة في الخصائص ٢٢١/٢ ، ١٩٥/٣ ؛ والممتع في التصريف ٧٤/١ ؛
والمخصص ٨١/١ ، ١٠٦/١٥ ؛ وتاج العروس (شفي) ؛ ولسان العرب ١١/١٣ (أذن) ،
٤٣٠/١٤ (شفي) .

يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق
انظر قافية «الأدق» .

أَحْلِسُهُ حِلْسًا خِلالَ المِرْفَقِ

انظر قافية «يشهق» .

كَأَنَّ بَيْنَ دَفْهَاهَا وَالمِرْفَقِ

انظر قافية «وأبرق» .

إِلَيْكَ تَشْكُو أَزْبَاتٍ مُغْلِقٍ وَحَادِيًا كَالسَّيْدُنُوقِ الْأَزْرَقِ
ليس على آثارها بمُشْفِقِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٥٥/١٠ (سذق) ؛ وتاج العروس ٤٤١/٢٥
(سذنق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١٠ (سوذق) ، ٢٧٩ (عهق) .

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلَقٍ تَرَاهُ فِي الرِّكْبِ الدَّقَاقِ الْأَيْنِقِ
على بقايا الزاد غير مُشْفِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١ (هراً) ، ٣٨٤/١٠ (ولق) ؛ وتاج العروس
٥٠٧/١ (هراً) .

تَرْعَى الغُضَا مِنْ جَانِبِي مُشَفِّقٍ

انظر قافية «يَعْفِقُ» ، وقافية «يَغْفِقُ» .

حَتَّى إِذَا مَا انْصَرَفَتْ لَمْ تَعْفِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٣/١٠ (عفق) .

تَرْعَى الغُضَا مِنْ جَانِبِي مُشَفِّقٍ غَبًّا ، وَمَنْ يَرْعَ الحُمُوضُ يَعْفِقِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠١/١٨ (حمض) ، (عفق) ؛ ومجمل اللغة
٣٨٢/٣ ؛ ومقاييس اللغة ٥٤/٤ ؛ ولسان العرب ٢٥٣/١٠ (عفق) . وانظر قافية «يغفق» .

مَنْ بُعِدَ مَغْزَايَ وَبُعِدَ المَغْفِقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق) ؛ وتاج
العروس (غفق) .

ترعى الغضا من جانبي مُشَفَّق غِبًّا، ومن يَرْعَ الحُمُوضَ يَغْفِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)، ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتاج العروس
٣٠١/١٨ (حمض)، (غفق). وانظر قافية «يعفق».

تَحْمِلُ فَرْعَ شَوْحَطٍ لَمْ تُمَحِّقِ لَا كَزَّةَ الْعُودِ وَلَا بِغَلْفَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛ والمخصص ٤١/٦؛ وتاج
العروس (غلفق).

ومن تشأ يا ربنا تُوفِّقِ
انظر قافية «يرتقي».

مثل جلاح أو أبي الجَلَوْفِقِ
انظر قافية «زبعق».

وهو على ظَهْرِ البَعِيرِ الْأُورِقِ وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفِقِ
انظر قافية «المُعَلَّق».

يَسْتَفْنَ رَسْمَ الشَّرِكِ الْمُشَقِّقِ
انظر قافية «الزنبق».

تموجُ كالمُخْدَثَةِ الدَوَالِقِ مَنْ لِي بِالْمُزَرَّرِ الْيَلَامِقِ
صاحب أدهانٍ وَالْقِيَّ الْقِيَّ؟

الرجز لعمارة في تاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق)؛
وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وكتاب الجيم ٢٥٩/١.

مُوقَّرٌ مَنْ بَقَرِ الرِّسَاتِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جَحَافِ الطَّائِقِ
أَخْضَرَ لَمْ يُنْهَكْ بِمُوسَى الْحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٢٤٢/٩.

يَنْفُضْنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِ نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِيءِ الْمَحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٦٠/١٠ (حلق)، ٣٦٥ (هدلق)؛ وتاج
العروس ١٩٢/٢٥ (حلق)؛ ولعمارة بن طارق أو لعمارة بن أرطاة في تاج العروس ١٩٢/١
(حشأ)، (هدلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حشأ)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤،
١٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛
والمخصص ٨١/٤.

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْخَالِقِ

انظر قافية «البخاني».

أَبْيَضُ خَرَجٌ مِنَ الْمَازِقِ تَرَاهِ بِالصَّحَاصِحِ السَّمَالِقِ
كَالسَيْفِ، مِنْ جَفْنِ السَّلَاحِ، الدَّالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)، ١٠٢/١٠ (دلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣، ٣٠/٩؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صحح)؛ والمخصص ٢٨/٦؛ وأساس البلاغة (دلق).

يَنْفُضُنْ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِ

انظر قافية «المحالي».

إِنِّي امْرُؤٌ أَحْسَنُ غَمَزَ الْفَائِقِ بَيْنَ اللَّهَِا الْوَالِجِ وَالْأَسَالِقِ

الرجز لجندل في لسان العرب ١٦١/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٨؛ ولجدير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٥ (سلق)؛ ولسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/١.

حَيْثُ تَحَجَّيْ مُطَّرِقٌ بِالْفَالِقِ

الرجز لعمارة بن أيمن الرياني في لسان العرب ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق في تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)، ٣١٢ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٤/٢؛ والمخصص ١٦/٣، ٦٧/١٢، ١٣٥/١٥.

فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَالِقِ

الرجز لعمارة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق).

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مِثْلَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥ (ألق).

جَاءَتْ بِهِ مِنْ فَرْجِهَا الدُّمَالِقِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

خُوصٌ ذَوَاتُ أَعْيُنٍ نَقَانِقِ جُبْتُ بِهَا مَجْهُولَةَ السَّمَالِقِ

الرجز لحبيب العنبري في تاج العروس (نقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠.

(تقق)، ٣٦٠ (نقق)؛ وتاج العروس ١١٦/٢٥ (تقتق)؛ وكتاب العين ٢٨/٥.

تراه بالصَّحَاصِحِ السَّمَالِقِ

انظر قافية «الدَّالِقِ».

تَأْتِي إِلَى الْبَهَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق).

آق علينا، وَهُوَ شَرُّ آيِقِ وجاءنا من بَعْدُ بِالْبَهَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠ (أهق)، ٣٠ (بلهق)؛ وتهذيب اللغة

٥٠٣/٦، ٣٧٦/٩؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق)؛ وكتاب العين ٥/٢٤٠.

مِثْلُ مُتُونِ الْحُمُرِ الزَّهَالِقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهق).

قَدْ يَخْلُفُ الْمِيَّارَ فِي الْجَوَالِقِ

انظر قافية «مارِقِ».

تَمُوجُ كَالْمَحْدَثَةِ الدَّوَالِقِ

انظر قافية «اليلامِقِ».

مُعَقَّلاتِ الْعَيْسِ أَوْ طَوَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٦، ٢٢٧ (طلق).

نَسَى خَلِيلِكَ طَلَابَ الْعَشِقِ روملة ذات عباء بلقِ

انظر قافية «بُرُقِ».

يَزُقُّ زَقَّ الْكَرَوَانِ الْأَبْلَقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٢/٥.

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعِثْقِ بَيْنَ كُمَاتِيَّ وَحُوءٌ بُلُقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٢ (كمت)، ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس

٦٩/٥ (كمت)، (فلا).

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُحَلَّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٩؛ وتاج

العروس ١٩٦/٢٥ (حلق)؛ وكتاب العين ٣/٤٩.

الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ ثُمَّ حَرَابًا نَصْلُهَا فِي حَلْقِهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْلَقِ

الرجز لرؤية في المخصص ٧٨/١٧؛ وليس في ديوانه.

رَأَتْ غَلَامًا جِلْدُهُ لَمْ يُمَلِّقِ بِمَاءٍ حَمَّامٍ وَلَمْ يُخَلِّقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٠ (ملق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٦؛ وتاج العروس (ملق).

وَمَنْ تَشَاءُ تَجْعَلْ بِزَلْخٍ مَزَلَقِ

انظر قافية «يرتقي».

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ

انظر قافية «تملّق».

يَتَّبَعْنَ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ قَوْدَاءَ فَاتَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلَّقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (ع HQ).

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقُشَامًا نَلْتَقِي وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأُورَقِ
وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ ثُمَّ اتَّقَى، وَأَيَّ عَصْرِ يَتَّقِي
بُعْلَبَةً وَقَلْعَهُ الْمُعَلَّقِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٩١/٨ (قلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٢ (قشم)؛ وتاج العروس ٦٠/٢٢ (قلع)؛ والمخصص ٨٤/٧؛ وديوان الأدب ١١٨/١.

إِلَيْكَ تَشْكُو آزِبَاتٍ مُغْلِقِ

انظر قافية «بمُشْفِق».

يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرْجٍ عَفْلَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠، ٢٥٥ (عفلق)، ٢٤٤/١٢ (رطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٣؛ وكتاب العين ٣٠٠/٢؛ وتاج العروس (عفلق)، (رطم).

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ ذِي سَمُومٍ مُفْلِقِ

انظر قافية «الخِرْنَق».

* إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّتْ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقْ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/٨ ، ٣٦٠ ؛ والدرر ١٦١/١ ؛ والمقاصد النحوية ٢٣٦/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي) ؛ والأشباه والنظائر ١٢٩/٢ ؛ والإنصاف ص ٢٦ ؛ والخصائص ٣٠٧/١ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٨ ؛ وشرح التصريح ٨٧/١ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٥/٣ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٩ ؛ وشرح المفصل ١٠٦/١٠ ، والممتع في التصريف ٥٣٨/٢ ؛ والمنصف ٧٨/٢ ، ١١٥ ؛ وهمع الهوامع ٥٢/١ ؛ والمخصص ٢٥٨/١٣ ، ٩/١٤ ؛ وتاج العروس (رضي) .

وَكُلَّ هِتْدِيٍّ حَدِيدِ الرَّوْنَقِ يَفْلِقُ رَأْسَ الْبَيْضَةِ الْمُدْمَلَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق) ؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق) .

لَاهُـمَّ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرَّقِ وَالْمُرْقِلَاتِ كُلَّ سَهْبٍ سَمَلَقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١ ؛ ولسان العرب ٢٩٣/١١ (رقل) ؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٩ ؛ وكتاب العين ١٤٠/٥ ؛ وتاج العروس (رقل) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤٢٥/٢ ؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٢ .

يَرْمِي بِهِنَّ سَمَلَقٌ عَنْ سَمَلَقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق) ؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٥ (سملق) .

إِذَا انْفَأَتْ أَجْوَافُهُ عَنْ سَمَلَقِ

انظر قافية «الأمهق» .

لَاهُـمَّ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرَّقِ إِيَّاكَ أَدْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي

انظر قافية «ورقي» .

رَأَتْ غَلَامًا جَلَدَهُ لَمْ يُمَلَقِ

انظر قافية «يُخَلَقِ» .

أَضْرِبْهُمْ بِالْأُولَقِ

انظر قافية «رونق» .

إِلَّا حَنِينًا وَبَهَا كَالْأُولَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق) .

بَهَنَ جَنٌّ وَبَهَا كَالْأُولَى

انظر قافية «المرفق».

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلَقٍ

انظر قافية «غير مُشْفِقٍ».

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقٍ قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِقِ

مَنْ بَعْدَ عَيْشٍ قَدْ مَضَى مُرَامِقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣ / ١٩٠.

وَهَارِبٌ مِنْ بَرُوحٍ نَافِقٍ قَدْ كَادَ إِلَّا رَمَقَ الْمُرَامِقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

مَنْ لِي بِالْمُزَرَّرِ الْيَلَامِقِ

انظر قافية «آلِقٍ».

أَرْضٌ بِهَا الثَّيْرَانُ كَالْبَرَارِقِ كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي الْيَلَامِقِ

الرجز لعمارة في لسان العرب ١٠ / ١٩ (برزق)، ٣٨٧ (يلمق)؛ وتاج العروس

٢٥ / ٧٥ (برزق).

كَأَنَّمَا فِي تَرْبَةِ الدُّهَامِقِ

انظر قافية «الوادِق».

إِنَّا نَفِي أَحْسَابَنَا وَنَعْتَقِي بِالْمَشْرِفِيَّاتِ افْتِخَارَ الْأَحْمَقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢ / ٩٥.

فَلَا تُصَلِّ بِهَدَانِ أَحْمَقِ

انظر قافية «زَبَعَقٍ».

دَعْ عَنْكَ قَوْلَ الْيَفَنِ الْمُحَمَّقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨ / ٣٧٧.

كَأَنَّ رِزَّ الْوَتَرِ الْمُدْهَمَقِ

انظر قافية «فَرَقٍ».

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْخَالِقِ مِنْ شَرِّ نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ

قَطَّاعِ أَزْرَارِ عُرَى الْبَخَانِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٢٠٥.

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِيقِ

انظر قافية «الدانيق».

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِيقِ يَقْتُلْنَ كُلَّ وَاْمِقٍ وعَاشِقِ

حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّانِيقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٩؛ وتاج

العروس ٣١٠/٢٥ (دنق)؛ والمخصص ٨٥/٢، ٣٥/١٤.

داني الرِّبَابِ لثِقِ الغِرَانِيقِ

انظر قافية «الشقائق».

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ عَلَيْكَ بِالمَحْضِ وبِالمَشَارِقِ

وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غُرَانِيقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٠ (شرق)، ٢٨٧ (غرنق)؛ وتاج العروس

٥٠٤/٢٥ (شرق)، (غرنق).

هَرَكُولَةُ لَيْسَتْ مِنَ الْعَشَانِيقِ

انظر قافية «المعانق».

هَرَكُولَةُ لَيْسَتْ مِنَ الْعَشَانِيقِ وَلَا الْعَزِيفَاتِ وَلَا الْمَعَانِيقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢٤٤/٩

(عزف).

خَوْصٌ ذَوَاتُ أَعْيُنِ نَقَانِيقِ

انظر قافية «السَّمَالِق».

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيْانِيقِ

انظر قافية «زاهق».

وَمَسَدٍ أُمِرَّ مِنْ أَيْانِيقِ

انظر قافية «حقائق».

عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نُقِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٠ (نقق).

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارٍ دَرْدَقٍ إِلَّا يَوْبُهَا بِشَوَاءٍ تَحْنَقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩١/١٣.

قد قالت الأنساع للبطن الحقي قَدُمًا، فأضت كالفنيق المُنْحَقِ
الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم في أساس
البلاغة (حنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)، ٥٧٢/١١ (قول)، ٣٨٠/١٥
(وحي)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق)؛ والمخصص ٨٥/٣؛
وأساس البلاغة (قول). وانظر قافية «العوهق».

خطارة مثل الفنيق المحنق

انظر قافية «العوهق».

والنفس قد طارت إلى المُنْحَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٣/١٠ (حنق).

لولا الأماصيخُ وحَبُّ العِشْرِيقِ لَمُتَّ بِالْبَزْوَءِ مَوْتَ الْخِرْنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بزا)؛ وكتاب العين ٢٨٧/٢، ٣٢١/٤؛
وتاج العروس (بزا).

لَيِّنَةُ الْمَسِّ كَمَسِّ الْخِرْنَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٩/٧.

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ ذِي سَمُومٍ مُفْلِقِ بَيْنَ عُيُزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)، ٢٧٩ (عشق)؛ وتاج العروس
٢٣٥/٢٥ (خرنق).

وتَحَّتْ كُلُّ خَافِقٍ مُرْنَقِ

انظر قافية «عَشَّقِ».

من حسن جسمي والشباب العسَنَقِ

انظر قافية «تمَرَّقِ».

وتَحَّتْ كُلُّ خَافِقٍ مُرْنَقِ مِنْ طِيَّيٍّ، كُلُّ فَتًى عَشَّنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)، ٢٥٢ (عشق)؛ وتاج العروس
٣٦٩/٢٥ (رنق)، (عشق).

عَالِمَةُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ أَلَتْ إِلَى عَشْنَزِرٍ عَشَّنَقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

حتى ترى العراءَ منها تَسْتَقِي فِي تَامِكٍ مِثْلَ النَّقَا الْمُعَنَّقِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وكتاب الجيم ١٨٨/٢، ٢٧٢.

مثل القِيَّاسِ انْتَاقَهَا الْمُنْقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ والمخصص ٧١/١٣؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣؛ وتاج العروس (نوق)، (نقي).

وكل هندي حديد الرونق

انظر قافية «المُذْمَلَق».

أضربهم بالأولق ضرب غلام ممثقي

بصارم ذي رونق

الرجز لخالد بن الوليد في تاج العروس ١٩/٢٥ (ألق).

شمرذل غير هراء مئلي تراه في الركب الدقاق الأئقي

انظر قافية «مُشْفِق».

عيس عتاق ذات مئخ زاهقي

الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٤٢٣/٢٥ (زهق)؛ ولعثمان بن طارق في لسان العرب ١٤٨/١٠ (زهق).

لقد تعللت على أيانقي صهب، قليات القراد اللازقي

وذات ألياط ومئخ زاهقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٣ (قرد)، وتاج العروس ٢٦/٩ (قرد)؛ والمخصص ٣١/١، ١٧١/٩، ١١٨/١٤، ١٤٥/١٧.

كان تحت العلو والفنائقي من طوله، رجما على شواهقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فئق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٩؛ وتاج العروس (فئق).

قد استحلوا القتل فاقتل وادهقي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق).

قلت لها إن تلحقينا نرهقي

انظر قافية «التُرَّق».

وكل صفراء طروح عوهقي تضيض ضج الحاميات الزهقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عهق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١؛ ومقاييس اللغة ١٧٢/٤.

أَحْلِسُهُ حِلْسًا خِلَالَ الْمَرْفَقِ مَتَى تُحَرِّكُهُ الْيَدَانُ يَشْهَقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٨٩ .

إِذَا انْفَأَتْ أَجْوَأُهُ عَنْ سَمْلَقِ مَرَّتْ كَجَلِدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ١٠ / ١٦٤ (سملق) ؛ وتهذيب اللغة ٩ / ٣٩٧ .

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَوْهَقِ
انظر قافية «تُعْبَقِ» .

وَكُلَّ صَفَرَاءَ طَرُوحٍ عَوْهَقِ
انظر قافية «الزُّهَقِ» .

جَاذِبَتْ أَعْلَاهُ بَعْنَسٌ دَمْشَقِ خَطَارَةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ الْمُخْنَقِ
فِيهِنَّ حَرْفٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٠ / ٢٧٩ (عَهَق) ؛ وتهذيب اللغة ١ / ١٢٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤ / ١٧١ ؛ وتاج العروس (عَهَق) ؛ وليس في ديوانه . وانظر قافية «الزورق» .

يَتَبَعْنَ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ
انظر قافية «المُعَلَّقِ» .

يَتَبَعْنَ خَرْقَاءَ كُلُّونِ الْعَوْهَقِ
انظر قافية «المرفق» ، وقافية «الأدْفَقِ» .

خَضِرَاءَ حَمَاءَ كُلُّونِ الْعَوْهَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤ / ٢٤٣ (خضر) ؛ وتهذيب اللغة ٧ / ١٠٧ . وانظر قافية «المرفق» ، وقافية «الأدْفَقِ» .

وَرَا جَفَاتٍ بُزْلٍ وَنَوَقِ يَرْكَبْنَ ثَنِيَّ لَاحِبٍ مَدْعُوقِ
نَابِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُؤُوقِ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٥^(١) ؛ وتاج العروس ٢٥ / ٢٨٩ (دعق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٣٥١ (قرد) ، ١٠ / ٩٧ (دعق) ؛ والمخصص ١٢ / ٤٥ ؛ وكتاب الجيم ١ / ٢٦٠ .

(١) وفيه «البؤوق» مكان «البؤوق» ، وهذه رواية .

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تَوَوَّقِي

انظر قافية «لم تَبَرُنْشِقِي».

يَطْحَرْنَ سَاعَاتِ إِنَّا الْغُبُوقِ مِنْ كِظَّةِ الْأَطَاطَةِ السُّبُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)؛ وتاج العروس ١٣٠/١٩ (أطط)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ١٦/١.

كَأَنَّمَا يَبْرُدُنْ بِالْغُبُوقِ

انظر قافية «مَدْقُوقِ».

زَمَرَ النَّصَارَى زَمَرَتْ فِي الْبُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٠ (بوق)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٥ (بوق).

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

انظر قافية «كالمحروق».

وَرَا جَفَاتٍ بُزْلٍ وَنُوقِ يَرْكَبْنَ ثُنْيَ لَحَبٍ مَدْعُوقِ

نَائِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُثُوقِ

انظر قافية «البؤوق».

يَمْشِي بِمِثْلِ النَّخْلَةِ السَّحُوقِ

انظر قافية «مَعْرُوقِ».

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ أَلْمِعْ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ

لَمَعَكَ بِالْكَسَاءِ ذَاتِ الْحُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع)، ٣٢١/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٥/٢، ٣٤٠/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨؛ والمخصص ٤٢/٣، ٤٣؛ وتاج
العروس (فوق). وانظر قافية «محلوق».

يَكْلُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَحْهُوقِ

انظر قافية «باللعوق».

وَمَخْفِقٌ أَطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِ أَخُوقُ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخُوقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٧/٩.

قَدْ أَقْبَلَتْ طَوَامِيًّا مِنْ مَشْرِقِ تَرْكَبُ كُلَّ صَحْصَحَانٍ أَخُوقِ

الرجز لصقر بن حكيم في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (قربق)؛ وتاج العروس (قربق)؛

ولأبي قحطان العنبري في تاج العروس ٢٢١/٢٥ (خرق)؛ ولسالم بن قحطان في تاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق).

هَدَالِقًا دَلَا قِمَ الشُّدُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هدلق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/٦؛ وتاج العروس (هدلق).

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ

انظر قافية «من فوقه».

سَمَحًا هَضُومًا فِي الشُّتَاءِ الْأُرُوقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هضم).

يَا حُسْنَ مَا بَطَائِنٍ وَأَوْسُقِ لَوْ كُنَّ مِنْ شَيْءٍ سِوَاءِ الْبُرُوقِ
الرجز للطائي في كتاب الجيم ٨٩/١.

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ وَلَا سَقَاهَا صَائِقُ الْبُرُوقِ!
الرجز لأبي صبرة السعدي في تاج العروس (فرق)؛ ولرجل من بني سعد في لسان العرب ٣٠٦/١٠ (فرق)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٩.

كُلُّ امْرِئٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ
الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ ولعامر بن فهيرة في لسان العرب ١٣١/١٠ (رووق)؛ وتاج العروس ٤١/٢٣ (أنف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/٩؛ والمخصص ٢١٢/١٣؛ وكتاب العين ١٩٣/٥.

يَظُلُّ بِالْمَحْجَنِّ كَالْمَحْنُوقِ إِذَا تَنَاولَنَ بِسُجْحِ رُوقِ
الرجز لمنصور في كتاب الجيم ٣٩/٣.

* إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَّ لِلنِّيَّةِ وَالتَّصْفِيقِ
رَغِيَّةَ رَبٍّ نَاصِحٍ شَفِيقِ يَظُلُّ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيقِ
يَشُؤُلُ بِالْمَحْجَنِّ كَالْمَخْرُوقِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢٠٤/١٠ (صفق)، ٢٩٦ (فتق)، ٣٠٧/١١ (زلل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٢٥ (خرق)، (فتق)، (زلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١٠ (خرق)، ٢٩٧ (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ والممتع في التصريف ١٩٣/١؛ والمنصف ٧٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٤، ٣٧٩/٨،

٦٢/٩ ؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٢ ؛ ومجمل اللغة ٤٧/٢ ؛ والمخصص ٤٢/٢ ؛ وكتاب الجيم ٣٩/٣ .

زَعْبَلَةٌ قَلِيلَةُ الْخُرُوقِ

انظر قافية «ممشوق» .

قَدْ أَغْتَدِي وَأَصْبَحُ ذُو بَرِيْقٍ بِمُلْحَمٍ أَحْمَرَ سَوْدَنِيْقٍ
أَجْدَلْ أَوْ شَرْقٍ مِّنَ الشُّرُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق) ؛ والمخصص ١٤٩/٨ ؛ والبيت الثالث لرؤبة في كتاب العين ٣٩/٥ ؛ وليس في ديوانه .

يَمْشِي بِمِثْلِ النَّخْلَةِ السَّحُوقِ مُعَجَّزٍ مُّبَجَّزٍ مَعْرُوقِ
الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق) ؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٥ (جعفلق) .

كَأَنَّمَا غَدَى عَلَى فُرُوقِهَا ضَارٍ يُمِجُّ الدَّمَ مِنْ عُرُوقِهَا
الرجز للعليكم في تاج العروس ٤٦٠/٢٢ (ثمغ) .

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ

انظر قافية «البروق» .

تَلُوذُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ بِالْأَرْضِ لَمْ يُكْفَأْ، وَلَمْ يُرَوَّقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٠ (عھق) .

وَلِلْعِيَالِ الدَّرْدَقِ اللَّصُوقِ حَمْرَاءَ مَنْ نَسَلَ أَبِي مَرْزُوقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق) ؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق) .

* أَبَابُ بَحْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب) ؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٠٦ ؛ وشرح الأشموني ٨٣٦/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٧/٣ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٢ ؛ وشرح المفصل ١٥/١٠ ، ١٦ ؛ والمقرب ١٦٤/٢ ؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب) .

ضَرْبَ هَدَالِ الْأَيْكَةِ الْمُسَوَّقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٢/١ ؛ والمخصص ٢١٥/١٠ .

قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوَاقِهَا

انظر قافية «صديقها» .

زَعْبَلَةٌ قَلِيلَةُ الْخُرُوقِ بُلْتُ بِكَفِّي سَرَبٍ مَمْشُوقِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ٣٤٤؛ وتاج العروس (زعبل)؛ ولسان العرب ١١/ ٣٠٤ (زعبل).

وللعيال الدَّرْدَقِ اللُّصُوقِ

انظر قافية «مَرْزُوقٍ».

كُلُّ امْرِئٍ مَقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ

انظر قافية «بِرَوْقِهِ».

يَرْكَبُنْ ثُنْيَ لَحَبٍ مَدْعُوقِ

انظر قافية «البُؤُوقِ».

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْرَجِ الْمَزْعُوقِ

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٢/ ٥٥.

يَكْلُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَمْحُوقِ إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللُّعُوقِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥/ ٤١١ (معز)؛ وتاج العروس ١٥/ ٣٣٦ (معز)؛ ولمنظور في كتاب الجيم ٣/ ٣٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/ ١٧٦.

غَمَزَكَ بِالْحَوْقَاءِ ذَاتِ الْفُوقِ

انظر قافية «محلوقٍ».

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ وَالْمَرْءُ يَأْتِي حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ٩/ ٣٨ (حتف)، ١٠/ ٢٣٣ (طوق)؛ ولعامر ابن فهيرة في تاج العروس ٢٣/ ٤١ (أنف)، ١١٦ (حتف).

مَا بَالُ عِرْسِي شَرِقتُ بِرِيقِهَا ثُمَّتَ لَا يَرْجِعُ لَهَا فِي فُوقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٦ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٣٦؛ وتاج العروس (فوق).

كَأَنَّمَا يَبْرُدُنَ بِالْغُبُوقِ كُلُّ مِدَادٍ، مِنْ فَحَا مَدْقُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٠٠ (مدد)، ١٥/ ١٤٩ (فحا)؛ وتاج العروس ٩/ ١٥٩ (مدد)، (فحا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (فحو).

وَهَبْتُ لَهُ لَيْسَ بِشَمَشْلِيْقِ وَلَا دَحْوَاقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ

انظر قافية «في الطريق».

يُوحِي إلَيْنَا نَظَرَ المَالُوقِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (ولق).

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ جَعْفَلِيْقٍ قَدْ زُيِّنَتْ بِكَعْثَبٍ مَحْلُوقِ

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٥ (جعفلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧١؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٥.

غَمَزَكَ بِالكَبْسَاءِ، ذَاتِ الحُقُوقِ بَيْنَ سِمَاطِي رَكَبٍ مَحْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٤ (ركب)، ٩/٢٩٢ (قنف)، ١٠/٧١ (حوق)، ٣٢١ (فوق)؛ وتاج العروس ٢/٥٢٩ (ركب)، ٢٤/٢٨٧ (قنف)، (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨. وانظر قافية «الحوق».

وَلِخِيَةِ تُثْمَغُ فِي خَلُوقِهَا

الرجز للعليكم في تاج العروس ٢٢/٤٦٠ (ثمغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٣ (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٦.

طَرَّقَهُ لِلْعَمَلِ المَرْمُوقِ

انظر قافية «من طريق».

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ المَوْقِ

انظر قافية «الحوق».

يَظُلُّ بِالمَحْجَنِ كَالْمَحْنُوقِ

انظر قافية «روق».

أَوْ مَثَلِ عَيْنِ الأعْوَورِ البَخِيْقِ غَمَزَكَ فِي جَرِثِيَةِ المَخْنُوقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

وَرَا جِفَاتٍ بُزْلٍ وَنُوقِ

انظر قافية «البؤوق».

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَوقِ

انظر قافية «أفرق».

مِنْهُنَّ ذَاتُ عُنُقٍ سَهْوَوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سهق).

حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهَوقِ

انظر قافية «وَيَرْتَقِي».

آق علينا وهو شرُّ آيقي

انظر قافية «بالهاليق».

اعجل بغيرٍ مثل غرْب طارقٍ وَمَنْجُنُونِ كَالْآتَانِ الْفَارِقِ
من أثَلِ ذاتِ العَرَضِ والمَضَايِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)، ٤٢٣/١٣ (منجنون)؛
وتاج العروس (فرق)، (مجن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١١؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٨٥؛ والمخصص ١٢٥/١٦؛ وتاج العروس (جنن).

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيقِ أَغْدَدْتُهَا لِلْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ
الرجز للحجاج في تاج العروس ١٩٩/١١ (خطر)؛ ولسان العرب ٢٥٠/٤ (خطر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فتق)، ٣٣٨ (مجنق).

أبيض من آل أبي عتيق

انظر قافية «ريقي».

ضَرَبْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ بَصَارِمِ ذِي هَبَّةٍ فَتِيقِ
الرجز لخالد بن الوليد في تهذيب اللغة ٤٠٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢
(رسب)^(١)؛ ولسان العرب ٤١٨/١ (رسب).

أو مثل عين الأعور البخيق

انظر قافية «المخنوق».

أَبْيَضُ مِنْ آلِ أَبِي عَتِيقِ مُبَارَكٌ مِنْ وَلَدِ الصَّدِيقِ
انظر قافية «ريقي».

أَغْدَدْتُ لِلْجَارِ وَلِلرَّفِيقِ وَالضَّيْفِ وَالصَّاحِبِ وَالصَّدِيقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق)؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق).
* تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوَاقِهَا

دَعَهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ١٩٤/١٠ (صدق)؛
والأغاني ٣٢١/٢٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٥٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «البطريق» مكان «البطريق»، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٢٣/١٤ (أخا)؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٤٠/٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ والمحتسب ٣١٧/١.

ما بال عرسي شرقت بِرِيقِهَا
انظر قافية «في فُوقِهَا».

قد أغتدي والصبحُ ذو بَرِيقِ
انظر قافية «الشُّروق».

وَحَجَّتِ النَّيْرَجَ مِنْ خَرِيقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/٦.

أبيض من آل أبي عتيق مَبَارَكُ مَنْ وَلَدِ الصَّدِّيقِ
أَلَدُهُ كَمَا أَلَدُ رِيقِي

الرجز للزبير والد عبد الله في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتاج العروس ٤٦٧/٩ (لذذ).

ضَرَبْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ

انظر قافية «فَتِيق».

يا عَجَبًا لَأَفْلَقِ الْفَلِيقِ! صِيدَ عَلَى فُوهَةِ الطَّرِيقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

يا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ اغْمِزْ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ
انظر قافية «الْحُوق».

وهَبْثُهُ لِيَسْ بِشَمَشَلِيْقِ وَلَا دَحْوَاقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ

وَلَا يُبَالِي الْجَوْرَ فِي الطَّرِيقِ

الرجز لأبي محصة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شمشلق)؛ ولأبي محيصة في تاج العروس ٥٢٧/٢٥ (شمشلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠ (حندق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٥، ٣٣٧؛ وتاج العروس ٢٠٧/٢٥ (حنق).

تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا

انظر قافية «صديقِهَا».

طَرَّقَهُ لِلْعَمَلِ الْمَوْمُوقِ يَا حَبَّذَا ذَلِكَ مِنْ طَرِيقِ!

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٨/٢٥ (جعفلق).

وَالشَّأُوْ مَنْ غَرَّقَ بَعْدَ الرَّيِّقِ

انظر قافية «وتتقي».

تَمْسَحُ خَدَّ الْحَالِبِ الرَّفِيقِ بِلَبَنِ الْمَسِّ قَلِيلِ الرَّيِّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق).

مَنْ نَوَّحَهَا طَوْرًا وَمَنْ تَمْرِيقَهَا

انظر قافية «تطليقها».

رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ يَظْلُ تَحْتَ الْفَنِّ الْوَرِيقِ

انظر قافية «كالمحروق».

بِضَرَّةٍ تَشْلُ فِي وَسِيقِهَا

انظر قافية «نقيقتها».

إِخْلِيلُهَا شَقُّ كَشَقِّ الشَّيْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق).

أَعَانَهُ أَسْفَلُهُ بِالضُّيْقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢.

هَامَتُهُ كَصَخْرَةٍ فِي نَيْقِ فَشَقَّ مِنْهَا أَضْيَقَ الْمَضْيَقِ

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق).

وَهُنَّ مَدَا غَضَّنَ الْأَفِيقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٤ (عفر).

تَمْسَحُ خَدَّ الْحَالِبِ الرَّفِيقِ

انظر قافية «الرَّيِّق».

أَعَدَدْتُ لِلْجَارِ وَلِلرَّفِيقِ

انظر قافية «والصَّدِيق».

رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ

انظر قافية «كالمحروق».

وَزَلَّ النِّيَّةَ وَالتَّصْفِيْقِ

انظر قافية «كالمحروق».

بِضَرَّةٍ تَشْلُ فِي وَسِيقِهَا نَأْجَةَ الْعَذْوَةِ شَمْشَلِيْقِهَا

صَلِيْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقِهَا تَسَامِرُ الضَّفْدَعِ فِي نَقِيْقِهَا
الرجز للعلیم الكندي في لسان العرب ١٠/ ٢٠٧ (صهصلق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٠/ ١٨٧ (شمشلق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/ ٥٢٧ (شمشلق).

وَهَبْتُ لَهُ لِيَسَّ بِشَمْشَلِيْقٍ

انظر قافية «في الطريق».

بُضْرَةٌ تُشَلُّ فِي وَسِيْقِهَا نَأْأَجَةُ الْعَدْوَةِ شَمْشَلِيْقِهَا
انظر قافية «نقيقها».

نَأْأَجَةُ الْعَدْوَةِ شَمْشَلِيْقِهَا صَلِيْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقِهَا
انظر قافية «نقيقها».

مَنْ نَوَّحَهَا طَوْرًا وَمَنْ تَمْرِيْقِهَا بَقْبَقَةُ الصَّالِفِ مَنْ تَطْلِيْقِهَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ جَعْفَلِيْقٍ

انظر قافية «محلوق».

يَا عَجَبًا لَلْأَفْلَقِ الْفَلِيْقِ

انظر قافية «الطريق».

قَدْ أَغْتَدِي وَالصُّبْحُ ذُو بَنِيْقٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٨، ٢٩ (بنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٠٠؛ وتاج
العروس ٢٥/ ١٠٢ (بنق)؛ وكتاب العين ٥/ ١٨٠.

بِمُلْحَمٍ أَحْمَرَ سَوُذْنِيْقٍ

انظر قافية «الشروق».

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيْقِ

انظر قافية «العتيق».

هَامُتُهُ كَصَخْرَةٍ فِي نِيْقٍ

انظر قافية «المضيق».

قافية الكاف

فصل الكاف الساكنة

لَقَدْ حَمَلْتُ شَكَّتِي عَلَى الدُّمُكُ فَضْفَاضَةً مَعَ لُأْمَةٍ ذَاتِ حُبُّكُ
الرجز لعقبة بن سنان من بني الحارث بن كعب في تاج العروس (دمك).

صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُسْتَمِكُ إِلَى الْمَعَالِي طُودِ رَعْنٍ ذِي حُبُّكُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٨^(١)؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٠ (سمك)؛ وتاج العروس (حبك)، (سمك).

فِي مَذْهَبٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالنَّبْكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (نبك).

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَّركُ مِفْتَاحُ حَاجَاتٍ أَنْخَنَاهُنَّ بِكَ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر قافية «المعتك».

أَنَا أَبُو الْحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكُ مِنْ أَرْحَبٍ فِي الْعَدَدِ الضُّبَارِكُ
أَمْهَى غَرَابِيصَهُ لَنَا ابْنُ فَاتِكُ

الرجز لمالك بن كعب الهمداني الأرحبي في تاج العروس (بتك).

* هَاجَكَ مِنْ أَرَوَى كَمُنْهَاضِ الْفَكَكُ هَمٌّ إِذَا لَمْ يَعْدُهُ هَمٌّ فَتَكَ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٢٤٩/٧ (هيض)، ٤٧٥/١٠

(١) وفيه «منسك» مكان «مستمك»، وكذلك الرواية في تاج العروس (حبك).

(فكك)؛ وشرح شواهد المغني ٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٥٨/٩؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هيض)، (زحك)، (فتك)، (فكك)؛ وديوان الأدب ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ٣٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٢.

كَأَنَّهُ إِذْ عَادَ فِيهَا وَزَحَكَ

انظر قافية «فَدَكْ».

شَادِخَةُ الْغُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكِ

انظر قافية «الدَّلِكْ».

وَقَدْ أَقَاسِي حَجَّةَ الْخَصْمِ الْمَحَكِّ

انظر قافية «لِيكْ».

مِنْ دَهْوٍ أَجْدَالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس (سدك).

كَأَنَّهُ، إِذْ عَادَ فِيهَا أَوْ زَحَكَ حُمَّى قَطِيفِ الْخَطِّ، أَوْ حُمَّى فَدَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٠ (زحك)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٤؛ وتاج العروس (زحك)، (فدك).

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكِ

انظر قافية «هالك».

مَنْ أَرْحَبٍ فِي الْعَدَدِ الضُّبَارِكِ

انظر قافية «فاتك».

بِعَيْصِهِ أَغْيَاصُ مُلْتَفِّ شَوِكِ مِنْ الْعِضَاهِ وَالْأَرَاكِ الْمُؤْتَرِكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ ومقاييس اللغة ٨٣/١؛ وتاج العروس (أرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/١١.

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَّركِ

انظر قافية «أنخاهن بك» وقافية «المعتنك».

كَأَنَّ فَاهَا عَبُّ قُرِّ بَارِدٍ أَوْ رِيحُ مَسْكَ مَسَّهُ تَنْضَاحُ رِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)، ٥٣٤/٤ (عبر).

كَخَطِ الثُّونِ أُيْرِي فِي حِرِكِ

الرجز لنصيب في كتاب الجيم ١١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

مَا بَعْدَنَا مِنْ طَلِبٍ وَلَا دَرَكُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١ ؛ وتاج العروس (درك).

وإن أَنِيخَتْ رَهْبٌ أَنْضَاءٌ عُرُكُ

انظر قافية «دُهْكُ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَدْنَى ذِي فِرِكُ

الرجز لجارية لعبد الملك بن مروان في كتاب الجيم ١١٠ / ٢ ؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٧٥ / ١٠ (فرك) ؛ وتاج العروس (فرك).

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسٍ حَاجَاتٍ وَرَكُ

انظر قافية «المِصْكُ».

فَلَا تَسْمَعُ قَوْلَ دَسَّاسٍ نُزَكُ وَأَزَعُ تُقَى اللَّهِ بِنُشِكٍ مُنْتَسِكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥ ؛ وتاج العروس (نرك)،

(نسك).

إِنْ تُشَفِّ نَفْسِي مِنْ ذَبَابَاتِ الْحَسَكُ أَجْزِ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسَكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٤٨٧ / ١٠ (مسك) ؛ وتاج العروس

(مسك) ؛ والمخصص ٢٥ / ١٨ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠٠ / ١١.

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسٍ حَاجَاتٍ وَرَكُ فَالذِّكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ

إِذَا حَازَ دُونِي مِضْرَعُ الْبَابِ الْمِصْكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ١٩٩ / ٨ (صرع)، ٤٣٣ / ١٠

(ركك) ؛ وتاج العروس ٣٣٥ / ٢١ (صرع)، (ركك) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦ ؛

ومقاييس اللغة ٣٧٨ / ٢ ؛ ومجمل اللغة ٣٦٢ / ٢.

يَا حَبَّذَا مُعْرَنْفُطُكَ إِذَا أَنَا لَا أَفْرُطُكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠ / ٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرفط) ؛ وتهذيب اللغة

٤٢١ / ٩.

يَا حَبَّذَا مُعْرَنْفُطُكَ

انظر قافية «أَفْرُطُكَ».

* لَنْ تَنْفَعِي ذَا حَاجَةٍ وَيَنْفَعَكَ وَتَجْعَلِينَ اللَّذْمَ مَعِي فِي اللَّذْمِ مَعَكَ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٧٢.

ولسْتُ بالخَبِّ ولا الجَدْبِ المعكُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨ ؛ وتاج العروس (معك).

عوابس في وَعَكَةٍ تحت الوَعِكُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨^(١) ؛ وكتاب العين ١٨١/٢ .

وَجَوْنُ خَرَقٍ بالرياحِ مُؤْتَفِكُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك) ؛ وتهذيب اللغة

٣٩٦/١٠ ؛ وتاج العروس (أفك).

كَأَنَّهَا، وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ شَمْسٌ بِظِلٍّ، ذَا بِهَذَا يَأْتِفُكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك) ؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠ .

مِيرَاثُ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مَنْسَفِكُ

انظر قافية «المعتنك».

هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كُمُنْهَاضِ الْفَكَكُ

انظر قافية «فَتَكُ».

رَبِّ الْعِبَادِ مَا لَنَا وَمَا لَكَ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزَلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَا لَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

أَنَا أَبُو الْحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكُ

انظر قافية «فاتك».

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكٍ أَتَاهُ أَمْرُ اللَّهِ وَهُوَ هَالِكُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٤ ؛ وتاج العروس ٢٢١/٢ (حب) ؛ ولسان

العرب ٢٩٣/١ (حب).

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ

انظر قافية «يَأْتِفُكَ».

مَنْ السِّنِينَ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك) ؛ وتاج العروس

(هلك).

(١) والرواية فيه:

* وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعَكَةِ الْيَوْمِ الْوَعِكُ *

شَادِخَةُ الْغُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكُ تَبْلُجُ الزَّهْرَاءُ فِي جُنْحِ الدَّلِكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦ ؛
وتاج العروس (دلك)، (ضحك) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٨ .

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسٍ حَاجَاتٍ وَرَكَ فَاذْخُرْ مِنْهَا عِنْدَنَا، وَالْأَجْرُ لَكَ

انظر قافية «المصك»، و «المعتك» .

يَا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلَكَ إِنَّ الرَّكِيبَ لَيْسَ لِي وَلَيْسَ لَكَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/١ .

وَلَا شَطِظٍ فَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلَكَ

انظر قافية «الرمك» .

يَا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلَكَ

انظر قافية «ليس لك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ

انظر قافية «ترجيلك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ مُرَجَّلاً، حَسِبْتُهُ تَرْجِيلَكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب) ؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١ ؛ وتاج
العروس ١٤٧/٣ (شعب) .

صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُسْتَمِكَ

انظر قافية «حبك» .

لَقَدْ حَمَلْتُ شَكَّتِي عَلَى الدُّمُكِ

انظر قافية «ذات حبك» .

لَا تُعْدِلْنِي بِالرُّذَالِاتِ الْحَمَكِ وَلَا شَطِظٍ فَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلَكَ

يَرْبِضُنْ فِي الرُّوْثِ كِبَرُذَوْنِ الرَّمَكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٠ (رمك)، ٤٧٩ (فلك) ؛

وتاج العروس (رمك)، (فلك) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٩/١ ؛ ولسان العرب ٤١٥/١٠
(حمك) .

فَرَبَمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ السُّدُوكِ فَاذْخُرْ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ

أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبْوَ الْمُعْتَنِكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ٤٧١/١٠ (عنك)، ١٦٢/١٤ (حبا) ؛

وتاج العروس (ركك)، (عنك)، (حبو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٥؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٦. وانظر الرجز التالي.

* يا حَكَمُ الوارِثُ عن عَبْدِ المَلِكِ مِراثَ أَحْسابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكِ
زائِكَ بَعْدَ اللّٰهِ أَنْ لَمْ تَتْرِكْ مِفْتاحَ حاجاتِ أَنْخَهاهُنَّ بِكَ
فالذُّخْرُ فيها عِنْدَنا والأَجْرُ لَكَ أودَيْتَ إِنْ لَمْ تَحِبُّ حَبَوَ الْمُعْتَنِكَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٢؛ وشرح قطر الندي ص ٢٠٩؛ وللعجاج في اللمع في العربية ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٢٨؛ والخصائص ٢/٣٨٩، ٣/٣٣٢؛ وشرح المفصل ٢/٣؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٠؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وديوان الأدب ٢/١٨؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٥، ٢٧٣؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر الرجز السابق.

وَإِنْ أُنِخَتْ رَهْبٌ أَنْضاءٍ عُرْكَ رَدَّتْ رَجِيْعًا بَيْنَ أَرْجاءٍ دُهُكْ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠ (دهك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس (دهك).

نَشَوَى المحاضيرِ بَعْدُو مُمَّهِكْ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (مهك).

فَرَبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تَلِكِ الدُّوَكْ

انظر قافية «المُعْتَنِكَ».

بِعِصِّهِ أَغِصاصُ مُلْتَفِّ شَوِوكْ

انظر قافية «المُؤْتَرِكْ».

ما سَقِيْها إِذْ وَرَدَتْ بِالتَّرْكِكِكْ إِلَّا بَجَذْبٍ بِالرَّشْاءِ المَدْمُوكْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥.

يَا رَبُّ أُمَّ لِصَغِيرٍ حِيَكْ

انظر قافية «التدليك».

أَشَمَّتْ رَبُّ العالَمِينَ عَادِيَكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧ (عدا).

يَا أُمَّ عَوِفٍ نَشْرِي بُرْدِيَكْ

انظر قافية «عليك».

تستنُّ أولادَ لها زَعَاكِكُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩/٣؛ ومجمل اللغة ١١/٣.

ما سقَّيْها إذ وَرَدَتْ بالتَّركِيكُ

انظر قافية «المَدْمُوكُ».

يا رَبِّ أُمِّ لِصَغِيرٍ حِيكَ وَرَمَ رَأْسَ بَظْرِها التَّديِكَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨.

يا أُمِّ عَوَفٍ نَشَّري بُردَيْكَ إِنَّ الأَمِيرَ واقِفٌ عَلَيْكَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥.

وقد أَقاسي حجة الخصم المحكُ تَحَدِّي الروميَّ من يَكُّ لِيكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٥١٥ (يكك)؛ وتاج العروس

(يكك).

فصل الكاف المفتوحة

نَفَضُ أُمِّ الهامِ والتَّرائِكا

انظر قافية «الراتكا».

نضربهم إذ أخذوا السكائكا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٢٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٤١ (سكك)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤٣٢؛ وتاج العروس (سكك).

أَشْبِهْ أَخِي أو أَشْبَهَنْ أباكا

انظر قافية «يداكا».

لا خابَ من نفعك من رجاكا

انظر قافية «عاداكا».

لا خابَ من نفعك من رجاكا بَسْلاً وعادى اللُّهُ من عاداكا

الرجز للمتلمس في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١١/٥٥ (بسل)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ١٢/٤٤١؛ وكتاب العين ٧/٢٦٤؛ وديوان الأدب ١/١٢٤؛ وتاج العروس

(بسل).

أَشْبِهْ أَخِي أو أَشْبَهَنْ أباكا أَمَّا أَبِي فلن تنال ذاكا

تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَهُ يَدَاكَ

الرجز لمنفوسة بنت زيد الفوارس في لسان العرب ٩١/١ (زناً)، ٣٥٠/٩ (هلف)،
٤٧٧/١١ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زناً).

لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨؛ وكتاب
العين ٤٣١/٤.

إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ

انظر قافية «رَجَلَاكَ».

أَشْبَهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنُ أَبَاكَ أَمَّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ
انظر قافية «يَدَاكَ».

إِذَا اضْطَبَّحْتَ فَاضْطَبِّحْ مِسْوَكَ مَنْ عَلَجَ إِنْ لَمْ تَجِدْ أَرَاكَ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٣/٤.

وَيَحْكُ يَا أَبْيَضُ مَا أَرْعَاكَ زَوْنُكَ الْمَشْيِ إِذَا مَا زَاكَ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

* يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب ٣٦٢/٥، ٣٦٧، ٣٦٨؛
وشرح أبيات سيويه ١٦٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٢٣/٧،
٩٠/٢؛ والكتاب ٣٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٥٢/٤؛ وللعجاج في ملحقات ديوانه
٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٦/١؛ والإنصاف
٢٢٢/١؛ والجنى الداني ص ٤٤٦، ٤٧٠؛ والخصائص ٩٦/٢؛ والدرر ١٥٩/٢؛ ورصف
المباني ص ٢٩، ٢٤٩، ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٤٠٦/١، ٤٩٣/٢، ٥٠٢؛ وشرح
الأشموني ١٣٣/١، ٤٥٨/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢، ١١٨/٣، ١٢٠، ٨٧/٨، ٣٣/٩؛
واللامات ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف
ص ١٣٠؛ والمقتضب ٧١/٣؛ ومغني اللبيب ١٥١/١، ٦٩٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٣٢/١؛
وتاج العروس (الياء).

قَدْ طَالَ هَذَا الظِّلُّ مِنْ عَصَاكَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عصي).

وَيُحَكَّ يَا أَيُّضُ مَا أَرْعَاكَ

انظر قافية «ما زاكَا».

امْسَحْ مِنَ الدَّرْمَكِ عَنِّي فَاكَ

انظر قافية «رَجَلَاكَ».

وَرَدًا عَلَى خَنْدَقِهِ لِكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٢٨١؛ وتاج العروس (لكك).

* مِنْ بَيْنَ الْأَكِّ إِلَى الْأَكَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١/ ٢٣٥؛ وهمع الهوامع ١/ ٧٦؛ وتاج العروس (ألا).

امْسَحْ مِنَ الدَّرْمَكِ عَنِّي فَاكَ إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ

جَعَدَ الْقَفَا قَصِيرَةً رَجَلَاكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٢٣ (درمك)، ١٠/ ٤٨١ (كذاك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٣٢؛ وأساس البلاغة (جعد)؛ وتاج العروس (درمك)، (كذاك).

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةُ

انظر قافية «بَكَّة».

إِذَا اصْطَبَحْتَ فَاصْطَبَحَ مِشْوَكَ

انظر قافية «أَرَاكَ».

* دَارٌ لِسُغْدِي إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٨٠؛ وخزانة الأدب ٢/ ٦، ٨/ ١٣٨، ٩/ ٤٨٣، ٥/ ٦٤؛ والخصائص ١/ ٨٩؛ والدرر ١/ ١٨٨؛ ورصف المباني ص ١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٣٤٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٠؛ وشرح المفصل ٣/ ٩٧؛ والكتاب ١/ ٢٧؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٧٦ (هيا)؛ وهمع الهوامع ١/ ٦١؛ وتاج العروس (هوا)، (ها).

* إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَ

الرجز لحميد الأرقط في تخلص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٥/ ٢٨٠، ٢٨١؛ وشرح المفصل ٣/ ١٠١، ١٠٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٦٩؛ والإنصاف ص ٦٩٩؛ وتخلص الشواهد ص ٨٥؛ والخصائص ١/ ٣٠٧، ٢/ ١٩٤؛ ورصف المباني ص ١٣٨؛ والكتاب ٢/ ٣٦٢؛ واللمع في العربية ص ١٨٩.

مَنْ يَنْكِ الْعَيْرَ يَنْكِ نَيْكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (نوك)؛ وتاج العروس (نوك)؛ والحيوان ٢٥٦/٢، ٤١/٣؛ والمستقصى ٣٦٤/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٠٥/٢. وهو من أمثال العرب.

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةٌ فَخَلَّاهُ حَتَّى يَبُكَّ بِكَّةٍ

الرجز لعامان بن كعب في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١ (شرب)، ٣٩٢/١٠ (أكك)، ٤٠٢ (بكك)؛ وتاج العروس ١١٤/٣ (شرب)، (أكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة ١٨/١، ١٨٦؛ ومجمل اللغة ١٤٩/١؛ وديوان الأدب ١٢٩/٣.

نَقَضُ أُمِّ الْهَامِ وَالتَّارِئُكَا هَشْمُكَ حَوْلِي الْهَيْدِ السَّرَاتِكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٥/١ - ١٢٦؛ والمخصص ١٨٣/١٣؛ وأساس البلاغة (مطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩.

نُتِبُهُمْ خِيَلًا لَنَا عَوَاتِكَا

انظر قافية «المهالكَا».

إِذَا طَلَبْتَ الْمَاءَ قَالَتْ لَيْكَا كَانَ شَفَرِيهَا إِذَا مَا أُحْتَكَا

انظر قافية «فاصطكَا».

وَسَاقِيْنِ لَمْ يَكُونَا حَتَكَا

انظر قافية «تمهكَا».

دَعَوْتُ وَلَدِي فَجَاؤُوا رَتَكَا

انظر قافية «العركَا».

صَبَّخْنَ مَنْ وَشَحَى قَلِيًّا سَكَا يَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)، ٤٥٧/٣ (ورد)، ٤٨٣/١٠ (لكك)، ٤٢٥/١٤ (شحا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٥؛ وتاج العروس ٢٠٩/٧ (وشح)، ٢٩٠/٩ (ورد)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ٥٤٠.

تَرَى الْحَقَّاقَ الْمُسْنِمَاتِ طَحَّكَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طحك).

يا ذا الكَفَّينِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ ميلادُنَا أَكْبَرُ مِنْ مِيلَادِكَ
إِنِّي حَشَوْتُ النَّارَ فِي فُؤَادِكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٤ (كفف).

فَكُنْتُ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَحَدَّكَ

انظر قافية «قَبْلَكَ».

فَتَرَكُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ دَغًا

انظر قافية «نَشَا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا رَوْدًا

انظر قافية «أَنْ فَلَّكَ».

قَامَتْ تُرِيكَ خَلَقَهَا الْمُرُودُكَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٢.

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَ مِنَ الذَّرِيحَاتِ، جَعْدًا أَرِكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٢ (ذرح)، ٤٨٤/١٠ (لكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/٩؛ وتاج العروس ٣٧٧/٦ (ذرح)، (لكك)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٤/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤١/٢. وانظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارِكَ

انظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارِكَ يَقْصِرُ يَمْشِي وَيَطْوُلُ بَارِكَ

انظر قافية «درانكا».

وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمًّا مُبَارَكًا

انظر قافية «إِثَارَكَ».

* وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمًّا مُبَارَكًا أَتَرَكَ اللَّهَ بِهِ إِثَارَكَ

الرجز لأبي خالد القناني في إصلاح المنطق ص ١٣٤؛ والمقاصد النحوية ١٥٤/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٥؛ وأوضح المسالك ٣٤/١؛ وشرح المفصل ٢٤/١؛ ولسان العرب ٤٠١/١٤، ٤٠٢ (سما)؛ وتاج العروس (سمو).

أَوْشَكُنْ أَنْ يَتَرَكَنَ ذَاكَ الْمَبْرَكَ

انظر قافية «الزَّوْنَكَ».

جارية شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكا

انظر قافية «تَدَمْلَكَا».

يا ذا النَجَادِ الحُلَكَاةُ والزوجة المُشْتَرَكَةُ

انظر قافية «لَكَا».

فَهَزَهَزَتْهُ الرِّيحُ مَا تَحَرَّكا

انظر قافية «فَأَشْرَكا».

عَدْرَكة بَدْرَكة

انظر قافية «تَوَرَّكة».

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصَعْلَكا فَهَزَهَزَتْهُ الرِّيحُ مَا تَحَرَّكا

هَزَّ الْغَلَامِ الدِّيلَمِيِّ النَّيْزَكا إِنْ كَانَ لَأَقَى مِثْلَهُ فَأَشْرَكا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وكتاب الجيم ٢/٦٢.

دَعَوْتُ وَلَدِي فَجَاءُوا رَتَّكا بِقَحْزَنَاتٍ يَشْتَهِينَ الْعَرَّكا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٤.

إِنْ زُرَّتْهُ تَجِدُهُ عَكَّ وَكَّا مَشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٣ (ركك)، ٤٧٠ (عكك)، ٥١٤ (وكك)؛

وتهذيب اللغة ١/٦٥، ١٠/٤١٧؛ وتاج العروس (ركك)، (عكك)، (وكك).

بَابُ ابْنِ ذِي الْجِرَّةِ أَرْدَى سُهْرَكا

انظر قافية «الْأَرْمَكا».

عَدْرَكة بَدْرَكة تَهْمُ بِالْغُلَامِ أَنْ تَوَرَّكة

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢٣.

الزُّورُ أَوْ مَالُ الْيَتِيمِ عِنْدَهُ لِعَبِّ الصَّبِيِّ بِالْحَصَى خَسَا زَكا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٤.

* صَبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ رُمَّكا مَا إِنْ عَادَا أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكَّا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٠ (غلم)، ١٤/٤٥٠ (صبا)؛

والمقاصد النحويّة ٤/٥٣٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٤٨٦؛ والمقتضب ٢/٢١٢؛

والمخصص ١/٣١، ١٤/١١٤.

هَزَّ الْفَلَامِ الدِّيلْمِيَّ النَّيْزَكَ

انظر قافية «فأشركا».

صَبَّخَنَ مَنْ وَشَحَى قَلِيًّا سَكَا

انظر قافية «التكا».

وصيبة مثل الدَّخَانِ رُمَكَا يُخَلِّطُ بِالْمِسْكِ فَيَجْعَلُ سَكَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٠^(١)؛ وأساس البلاغة (رمك).

وقد أطارَت فَتَخَا وَمَسَكَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩.

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَا وَلَا تَمْكِي مَذْحَجَا وَعَكَا

فَتَرْكُ الْبَيْتِ الْحَرَامَ دَكَا جَنَّا إِلَى رَبِّكَ لَا نَشَكَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مكك)؛ ولسان العرب ٤٩١/١٠ (مكك)؛ وتهذيب

اللغة ٤٦٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٢٧٥/٥؛ وأساس البلاغة (مكك).

يَطُثُّهَا طُورًا وَطُورًا صَكَا

انظر قافية «الفكا».

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكَا كَأَنَّ شَفَرِيْهَا، إِذَا مَا احْتَكَا

حَرْفًا بِرَامٍ كُسِرًا فَاصْطَكَا

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣٣٣/٣ (فرد)، ٤٣٥/١٥ (إلى)؛ وتاج العروس

(إلى).

يَا ابْنَ الرَّفِيعِ حَسَبًا وَبُنْكَا مَاذَا تَرَى رَأْيِي أَخٍ قَدْ عَكَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتهذيب اللغة

٦٥/١؛ ومقاييس اللغة ١٠/٤؛ وتاج العروس (عكك).

إِنَّ أَخَاكَ فِي الْأَشَاوِي صِرْعُكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٨ (صرع).

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مُكِّي مَكَا وَلَا تَمْكِي مَذْحَجَا وَعُكَا

انظر قافية «نشكا».

(١) المشطور الأول فقط.

وصاحبٍ صاحبته ذي مَأْفَكَةٍ

انظر قافية «البروكة».

يَطْثُهَا طَوْزًا، وَطَوْزًا صَكًّا حَتَّى يُزِيلَ، أَوْ يَكَادَ، الْفَكَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (طث)؛ وتاج العروس ٢٩١/٥ (طث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣.

* قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَا لَكَ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٥.

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ

انظر قافية «حوالك».

قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ

انظر قافية «لا أبا لك».

أُرْسَلْتُ فِيهَا قَرْدًا لَكَالِكَ

انظر قافية «دراتكا»، وقافية «درانكا».

أُرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لَكَالِكَ

انظر قافية «آركا».

نَتَّبِعُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَاتِكَا فِي الْحَرْبِ، حُرْدًا تَرْكَبُ الْمَهَالِكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/١؛ وتاج العروس (عتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٠ (عتك)، ٤٧١ (عتك)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١؛ وتاج العروس (عنك).

* أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ! وَحَسِبُوا أَنَّكَ لَا أَخَا لَكَ

وَأَنَا أَمْشِي، الدَّالِّي، حَوَالِكَ

الرجز على لسان ضب في الحيوان ١٢٨/٦؛ والدرر ١١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢ (بيت)، ١٨٧/١١ (حول)، ٢٣٣ (دأل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والدرر ٢١٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ والكتاب ٣٥١/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٥٠؛ وجمع الهوامع ٤١/١، ١٤٥؛ والمخصص ٢٢٦/٣، ٢٣٣؛ وتاج العروس (دأل).

* فَكُنْتَ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَخَدَكَا لَمْ يَكُ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ

الرجز لعبد الله بن عبد الأعلى القرشي في الدرر ٢٣/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩/٢؛

(١) وفيه «عوانكا» مكان «عواتكا»، وكذلك في مادة (عنك) من تاج العروس.

وشرح شواهد المغني ٦٨١/٢؛ وشرح المفصل ١١/٢؛ والكتاب ٢١٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩٧/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٢/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥٤١/٢؛ ومغني اللبيب ١٧٩/١؛ والمقتضب ٢٤٧/٤؛ والمنصف ٢٣٢/٢؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

يَا ذَا الْبَجَادِ الْحُلَكَاةُ وَالزَّوْجَةِ الْمُشْتَرَكَاةُ
لَسْتُ لِمَنْ لَيْسَتْ لَكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٠ (حلك)؛ وتاج العروس (حلك).

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصْعَلُكَا

انظر قافية «فأشركا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَا لَمْ يَغْدُ ثُدْيَاهَا عَنْ أَنْ تَفْلَكَا
مُسْتَنْكِرَانِ الْمَسِّ، قَدْ تَدَمَّلَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٠ (دملك)، ٤٣٢ (ردك)، ٤٧٩ (فلك)، ٥٠٢ (هبرك)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٧/٦، ٢٥٥/١٠، ٤٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٧، ١١٢٤، ١١٧٧؛ وكتاب العين ١١٤/٤، ٣٧٥/٥، ٤٣٠؛ والمخصص ٣٩/١، ٤٧، ١٥٧/٣؛ وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك). ويروى «رودكا» مكان «هبركا».

وَأَثَرَكَ الْأَرْضَ رِقَاقًا دَرَمَكَا كَذَانَهَا وَالْحَجَرَ الْمُدْمَلَكَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

كَادَ الْعَرُوسُ أَنْ يَكُونَ مَلِكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٠/٥.

يَا ابْنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَخْتَمَّهُ فَاخْتَمَّكَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٢ (خمم)؛ والمخصص ٣٦/١٣؛ وتاج العروس (خمم).

بَابُ ابْنِ ذِي الْجَرَّةِ أَرْدَى سُهْرَكَا وَالْخَيْلُ تَجْتَابُ الْغُبَارَ الْأَرْمَكَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٠ (رمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨.

وَأَثَرَكَ الْأَرْضَ رِقَاقًا دَرَمَكَا

انظر قافية «المدملكا».

إِذَا هَبَطْنَ مَنْزِلًا عَكَّوْكَ كَأَنَّمَا يَطْحَنَنَّ فِيهِ الدَّرْمَكَا
انظر قافية «الزونكا».

صُبِيَّةٌ عَلَى السُّدْخَانِ رُمُكَا

انظر قافية «زَكَا».

يَا ابْنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ

انظر قافية «فَاخْتَمَّكَ».

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرِ مُكِّي مَكَا

انظر قافية «نَشَكَا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارَكَا يَقْضُرُ مَشِيًّا، وَيَطُولُ بَارِكَا
كَأَنَّهُ مَجْلَلٌ دَرَانِكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٣ (درنك)، ٥٩٤ (ضبرك)، ٤٨٤ (لكك)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨؛ والمخصص ٤/٧٤؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك).

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٣١ (المشطور الثاني فقط)؛ وتاج العروس (درنك)؛
ولمبشر بن هذيل الفزاري في لسان العرب ٣/٣٤٩ (قرد) (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٠/٤٢٣ (درنك)؛ وتاج العروس (لكك).

تُبَغِّهُهُمْ خِيَالًا لَنَا عَوَانِكَا

انظر قافية «المهالكَا».

وَصَاحِبُ صَاحِبَتِهِ ذِي مَأْفَكَةٍ يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو الْبُنْكَةُ

انظر قافية «البروكة».

يَا ابْنَ الرَّفِيعِ حَسْبَا وَبُنْكََا

انظر قافية «قَدْ عُنْكََا».

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْ بَكْرًا دُونَكَا يَعْْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكََا

مَا زَالَ مَنَا عَشَجٌ يَأْتُونَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٧، ٣١٨ (عشج)، ٤/٥٢ (برر)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٥٤؛ وتاج العروس ٧/١٥٧ (مبح)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٤؛ وكتاب العين ١/٢٢١،
٨/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٠٣.

* يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَا إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكََا

الرجز لجارية من بني مازن في الدرر ٥/٣٠١؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٠؛ والمقاصد

النحوية ٣١١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٢ (مبح)؛ وأسرار العربية ص ١٦٥؛
والأشباه والنظائر ٣٤٤/١؛ والإنصاف ص ٢٢٨؛ وأوضح المسالك ٨٨/٤؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٧٤؛ وخزانة الأدب ٢٠٠/٦، ٢٠١، ٢٠٧؛ وذيل السمط ص ١١؛ وشرح الأشموني
٤٩١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٢؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٩؛ وشرح المفصل ١١٧/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٦،
ومغني اللبيب ٦٠٩/٢؛ والمقرب ١٣٧/١؛ وهمع الهوامع ١٠٥/٢؛ وتهذيب اللغة
٢٧٩/٥، ومقاييس اللغة ٢٨٧/٥.

يا أيّها المائحُ دلوي دونكا

انظر قافية «يحمدونكا».

لاهُمَّ، لولا أن بكَرًا دونكا يَعْْبُدُكَ الناسُ وَيَقْجُرُونكا

انظر قافية «يأتونك».

ما بال أصحابك يُنذرونكا

انظر قافية «يرمونكا».

أشْكُو إِلَيْكَ ظَالِمًا زَوْنَكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

وبعلها زونك زونكي

الرجز لمنظور في تاج العروس (زنك).

إذا بَرَكْنَ مَبْرُكًا عَكْوَكَ كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَرَمُكَ
أَوْشَكْنَ أَنْ يَتَرُكْنَ ذَاكَ الْمَبْرُكَ تَرَكَ النِّسَاءُ الْعَاجِزَ الزَّوْنَكَا

الرجز للعنبري في تاج العروس (هكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٠
(زنك)، ٤٦٩ (عكك)، ٥٠٣ (هكك)؛ وتاج العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة
٣٤١/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨، ١٢٨٥.

ما بال أصحابك يُنذرونكا؟ أأن رأوك سُلْبًا، يَرْمُونكا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ وتاج العروس ٦٩/٣ (سلب).

وساقيين لم يكونا حَتَكَا إذا أَقُولُ وَنِيَا تَمَهَّكََا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٠ (هتك)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٤.

أَطْلُبُ، أبا نخلة، من يَأْبُوكَا

انظر قافية «يَنْفِيكا»، وقافية «تؤويكا».

لا حَظَّ في الدينار للكاروكة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٧ (كرك)؛ وتاج العروس (كرك).

وهنَّ يَغْدون بنا بُرُوكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٩؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٩؛ وتاج العروس (برك).

وصاحبٍ صاحبُهُ ذي مَأْفَكَةٍ يمشي الدواليك ويعدو البَنَكَةُ
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَأَوَ الْبَرُوكَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠٣ (بنك)، ١١/٢٥٣ (دول)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٩، ١٤/١٧٦؛ وتاج العروس (برك)، (بنك)، (دلك)، (دول).

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مِنْ يَأْبُوكَا فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَعْزُوكَا
انظر قافية «ينفيكا»، والرجز التالي.

يَا أَيُّهَذَا الْمُدَّعِي شَرِيكَا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَبِيكَا
إِذَا انْتَفَى أَوْ شَكَ حَزَنٌ فَيْكَا وَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَعْزُوكَا
الرجز لشريك بن حيان العبدي في لسان العرب ١٤/٨ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠١؛ وتاج العروس (أبي).

شَيْبٌ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا

انظر قافية «تهلوكا».

إِذَا هَبَطُنْ مِنْزِلًا عَكَّوَكَا

انظر قافية «الزونكا».

إِنْ زُرْتَهُ تَجِدْهُ عَكَ وَكَا

انظر قافية «ركا».

شَيْبٌ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا! وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تُهْلُوكَا

الرجز لشبيب بن شبة في لسان العرب ١٠/٥٠٤، ٥٠٦ (هلك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥^(١)؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٢٧.

يَا أَيُّهَذَا الْمُدَّعِي شَرِيكَا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَبِيكَا
انظر قافية «يعزوكا».

(١) وفيه «يقلিকা» مكان «يجفوكا».

أَلَا تَرَاهَا كَالْهَضَابِ بِيكَا

انظر قافية «ضِيكَا».

جِئْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ فَاَفْعَلْ بِنَاهَاتَاكَ أَوْ هَاتِيكَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٦/١٥ (تا)؛ وتاج العروس (تا).

جِئْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ

انظر قافية «هَاتِيكَ»، وقافية «يعطيكَا».

وَإِبَاءَبِي أَرْوَاحُ نَشْرِ فَيْكَ كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَذْرِيكَ

إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكَ رِيحَ خُزَامَى وَلَّى الرِّكِيكَ

أَقْلَعَ لَمَّا بَلَغَ التَّذْرِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٠ - ٤٢١ (درك)؛ وتاج العروس (درك).

وَإِبَاءَبِي أَرْوَاحُ نَشْرِ فَيْكَ كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَذْرِيكَ

انظر قافية «التَّذْرِيكَ».

يَا أَيُّهَا الْمَدْعَى شَرِيكَ

انظر قافية «يعزوكَا».

إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكَ

انظر قافية «التَّذْرِيكَ».

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكَ

انظر قافية «قَفَيْكَ».

أَلَا تَرَاهَا كَالْهَضَابِ بِيكَا مَتَالِيًا جَنْبَى وَعَوْدًا ضِيكَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١٠ (بوك)، ٤٦٣ (ضيك)؛ وتاج العروس

(بوك)، (ضيك).

جِئْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِيكَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

ثُمَّ تُفَادِيكَ بِمَا يُعْطِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٥ (عطي).

مَا لِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكَ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (أفك)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠؛ وكتاب

العين ٤١٦/٥؛ والمخصص ١٠٣/٢؛ وتاج العروس (أفك).

وَإِبْأَبِي أَرْوَاحُ نَشْرِ فَيْكََا

انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

* يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكََا وَطَالَ مَا عَنَيْتَنَا إِلَيْكََا
لَنْضُرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفَيْكََا

الرجز لرجل من حمير في خزانة الأدب ٤/٤٢٨، ٤٣٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٥ (تا)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٣ (قفا)، ٤٤٥ (تا)؛ والجنى الداني ص ٤٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨٠؛ وشرح الأشموني ١/١٣٣، ٨٢٣/٣؛ شرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٠٢؛ ومغني اللبيب ١/١٥٣؛ والمقرب ٢/١٨٣؛ والممتع في التصريف ١/٤١٤؛ وكتاب العين ٥/٢٢٢؛ والمخصص ١٧/١٤٤؛ وتاج العروس (ك).

بَيْنَ لَنَا وَحَلَّ عَنْ أَبِيكََا إِذَا انْتَفَى أَوْ شَكَّ حَزَنُ فَيْكََا
انظر قافية «يَعْزُوكَا».

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مِّنْ يَّأْبُوكَا فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مِّنْ يَّعْزُوكَا
إِلَى أَبٍ فَكُلُّهُمْ يَنْفِيكََا

الرجز لبخذج في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)، ٨/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢؛ وتاج العروس (نخل). وانظر قافية «تَوْوِيكََا».

إِذَا الْكَرَى سَنَاتِهِ يُغْشِيكََا رِيحُ خُزَامَى وَلَّى الرَّكِيكََا
انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكََا وَطَالَ مَا عَنَيْتَنَا إِلَيْكََا
انظر قافية «قَفَيْكََا».

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكََا

انظر قافية «فَاصْطَكَا».

فَاطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مِّنْ يَّأْبُوكَا وَادِّعْ فِي فَصِيلَةٍ تُؤْوِيكََا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠١؛ وتاج العروس (أبي). وانظر قافية «يَنْفِيكََا».

فصل الكاف المضمومة

* حُوَكْتُ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تُحَاكُ تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٥٦/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ والدرر ٢٦١/٦؛ وشرح الأشموني ١٨١/١؛ وشرح التصريح ٢٩٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٥؛ والمقاصد النحوية ٥٣٦/٢؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وهمع الهوامع ١٦٥/٢؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٩ (خبط).

فِي رِجْلِهِ مِنْ نَعْظِهِ ائْتَكَاكُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨/١؛ وتاج العروس (أكك).

وَلَيْسَ يُرْوَى الْعِيرَ إِلَّا الدَّكُ وَرِيْهًا وَالْمَقَطُ الْحُبُّكُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

فَبِتُّ لَيْلِي كُلُّهُ أَحْكُ

انظر قافية «الأسك».

وَلَيْسَ يُرْوَى الْعِيرَ إِلَّا الدَّكُ

انظر قافية «الحبُّك».

مِنْهَا الدَّجُوجِيٌّ وَمِنْهَا الْأَزْمَكُ كَاللَّيْلِ إِلَّا أَنَّهَُا تَحَرَّكُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ والمخصص ٥٥/٧.

أَسْهَرَ لَيْلِي قَدْ ذُؤْ أَسَكُ

انظر قافية «الأسك».

أَسْهَرَ لَيْلِي قَدْ ذُؤْ أَسَكُ فَبِتُّ لَيْلِي كُلُّهُ أَحْكُ

لَيْلَةٌ حَكُّ لَيْسَ فِيهَا شَكُّ أَحْكُ حَتَّى سَاعِدِي مُنْفَكُّ

أَسْهَرْنِي الْأَسِيوُدُ الْأَسَكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)، ٤١٣/١٠ (حكك)، ٤٣٩ (سكك)؛

وتهذيب اللغة ٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٤٥٥/٩ (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (قذذ).

إِنَّ بَنِي وَفْدَانٍ قَوْمٌ سُكُّ

انظر قافية «صُكُّ».

ليلة حَكْ ليس فيها شَكْ

انظر قافية «الأسك».

إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ سُكْ مِثْلُ النِّعَامِ وَالنِّعَامِ صُكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٣ (وفد)، ٤٣٩/١٠ (سك)، ٤٥٧ (صك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/٩، ٤٣٠؛ وتاج العروس ٣١٥/٩ (وفد)، (سك)، (صك).

ليلة حَكْ ليس فيها شَكْ أَحَكْ حَتَّى سَاعِدِي مُنْفَكْ

انظر قافية «الأسك».

تَسْتَنِّ أَوْلَادُ لَهَا زَعَاكْ

الرجز للقناني في لسان العرب ٤٣٦/١٠ (زك)؛ وتاج العروس (زك).

* وَإِنَّمَا الْهَالِكُ ثُمَّ التَّالِكُ ذُو حَيْرَةٍ ضَاقَتْ بِهِ الْمَسَالِكُ

كَيْفَ يَكُونُ النَّوْكَُ إِلَّا ذَلِكُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٩/١؛ وهمع الهوامع ٧٧/١.

مِنْهَا الدَّجُوجِيُّ وَمِنْهَا الْأَرْمَكُ

انظر قافية «تحرَّك».

تَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ وَأَسْتَنُوكَتْ وَلِلشَّبَابِ نُوكُ

وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرُ السَّحْكُوكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٠ (سك)، ٥٠١ (نوك)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٣/١٠؛ والمخصص ١٨٤/١٤؛ وتاج العروس (سك)، (نوك).

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو وَهِيَ الدَّمُوكُ حَمْرَاءُ فِي حَارِكْهَا سُمُوكُ

كَأَنَّ فَاهَا قَتَبٌ مَفْكُوكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٠ (دمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ وتاج

العروس (دمك).

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو وَهِيَ الدَّمُوكُ

انظر قافية «مفكوك».

حَمْرَاءُ فِي حَارِكْهَا سَمُوكُ

انظر قافية «مفكوك».

تضحك مني شيخه ضحوكُ وأستثوكت وللشباب نوْكُ
انظر قافية «السحوكُ».

فصل الكاف المكسورة

واللّه لولا رهيتي أباك

انظر قافية «الأراك».

في مُستوى السَّهل وفي الدَّكْدَاكُ وفي ضِمَادِ اليَدِ والشَّبَاكُ
الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٤٤٧/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٠؛
وتاج العروس (شبك).

في مستوى السَّهل وفي الدَّكْدَاكُ

انظر قافية «الشباك».

يا ابنة عمّي إنني أهواك والّلّه لولا خشيتي أباك
وخشيتي من جانب أخاك إذن لرفقت شفتاي فاك
رَفَّ الغُـ زَالَ وَرَقَ الأَرَاكُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٣/١، ٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛
وتاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وأساس البلاغة (رفف).

عِنْدَ الخِلَاطِ، أَيَّمَا إِيزَاكِ وَبَرَكَتْ لِشَبِيقِ بَرَآكِ
انظر قافية «تدلاك».

تَرَآكِهَا مِنْ إِبِلِ تَرَآكِهَا

انظر قافية «أوراكِها».

فَأُوزَكْتُ لَطَعْنِهِ الدَّرَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

فَنَحْنُ فِيهِمْ وَالْهُوَى هَوَاكِ نُعْرَى فَنَسْتَذِرِي إِلَى ذَرَاكِ
الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عري).

يَذُلُّكُهَا فِي ذَلِكَ الْعِرَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

* تَرَآكِهَا مِنْ إِبِلِ تَرَآكِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا؟

الرجز لطفيل بن يزيد الحارثي في لسان العرب ٤٠٥/١٠ (ترك)؛ وخزانة الأدب

١٦٠/٥، ١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤؛ وشرح شذور الذهب ص ١١٨؛ وشرح المفصل ٥٠/٤؛ والكتاب ٢٤١/١، ٢٧١/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣٦٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/١؛ والمخصص ٦٣/١٧، ٦٦.

إِنِّي إِذَا أَغْرَضَ سَيْلُ رِكِّ أَغْلُو الْجَرَاثِيمَ بِسَيْرِ أَكِّ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨/٢.

فَأَوْزَكَتْ لَطَعْنِهِ الدَّرَاكِ عِنْدَ الْخِلَاطِ، أَيَّمَا إِيزَاكِ
انظر قافية «تدلاك».

وَاللَّهِ لَوْلَا رَهْبَتِي أَبَاكِ إِذَا لَرَفَّتْ شَفَتَايَ فَاكِ
انظر قافية «الأراك».

فَأَرْهَابُ قَاسِحِ بَكَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

تَعَرَّضْتُ مُرِيئَةَ الْحَيَّاكِ لِنَاشِيٍّ دَمَكَمَكِ نِيَّاكِ
الْبُهْتُورِ الْمَجْدَرِ الزَّوَّاكِ فَأَرْهَابُ قَاسِحِ بَكَاكِ
فَأَوْزَكَتْ لَطَعْنِهِ الدَّرَاكِ عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيَّمَا إِيزَاكِ
وَبَرَكَّتْ لَشَبَقِي بَرَّاكِ مِنْهَا عَلَى الْكَعْثَبِ وَالْمَنَاكِ
فَدَاكَهَا بِمُنْعِظِ دَوَّاكِ يَذْلُكُهَا، فِي ذَلِكَ الْعَرَاكِ
بِالْقَنْفَرِيشِ أَيَّمَا تَدَلَاكِ

الرجز لأبي السوداء العجلي في لسان العرب ١٢٣/٤، ١٢٤ (جذر)، ٣١٤/١١ (زول)؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠ (جذر)، (زول)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٢/١٠ (وزك)؛ وتاج العروس (وزك).

حَيَّيتِ مَنْ هِرْكُولَةَ ضِنَّاكِ

انظر قافية «ارْتهاك».

مِنْهَا عَلَى الْكَعْثَبِ وَالْمَنَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

حَيَّيتِ مَنْ هِرْكُولَةَ ضِنَّاكِ قَامَتْ تَهْزُ الْمَشِي فِي ارْتْهَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٠ (رھك)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦؛

والمخصص ٣/ ١٠١ ؛ وتاج العروس (رهك).

منها على الكَثْبِ والمَنَّاكِ فَـداكْها بمنعِـظِ دَوَّاكِ
انظر قافية «تدلاك».

البُهْتُـرِ المُجَدَّرِ الزَّوَّاكِ
انظر قافية «تدلاك».

فنحن فيهم والهَوَى هـوَّاكِ
انظر قافية «ذراك».

يا ابنة عَمِّي إِنَّنِي أَهـوَّاكِ
انظر قافية «الأراك».

تَعَرَّضْتُ مُرِيئَةَ الحَيَّاكِ
انظر قافية «تدلاك».

تَعَرَّضْتُ مُرِيئَةَ الحَيَّاكِ لِنَاشِيءِ دَمَكَمَكِ نِيَّاكِ
انظر قافية «تدلاك».

جَرَبَّةٌ كَحُمُرِ الأَبَكِّ
انظر قافية «لا مُذَكِّي».

واكْتَشَفْتُ لِنَاشِيءِ دَمَكَمَكِ عَنْ وَارِمٍ أَكْظَارُهُ عَضَنَّاكِ
تَقُولُ دَلَّصُ سَاعَةً لَا بَلْ نِيَّاكِ فَـدَاسَهَا بِأَذْلَغِي بِكَبَكِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٤٢ (كظر)، ٨/ ٤٢٦ (ذلغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٨٦؛ وتاج العروس ١٤/ ٤٦ (كظر)، ٢٢/ ٤٧٢ (ذلغ)، ٢٤/ ٣١٥ (كشف)، (بكك)، (دمك)، (عسك)، (زول). وانظر قافية «المسلِك».

* لَيْتٌ وَلَيْتٌ فِي مَجَالِ ضَنِّكِ كِلَاهِمَا ذُو أَنْفٍ وَمَخْخِكِ
وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَتِكِ إِنْ يَكْشِفَ اللَّهْ قِنَاعَ الشَّكِّ
بِظَفَرٍ مَنْ حَاجَتِي وَدَرَكِ فَذَا أَحَقُّ مِنْزِلٍ بِتَرْكِ
الذئب يعوي والغراب يكي

الرجز لجحدر بن مالك الحنظلي في لسان العرب ١٠/ ٤٢٠ (درك)؛ وتاج العروس (درك)؛ ولوائلة بن الأسقع أو لجحدر بن مالك في خزانة الأدب ٧/ ٤٦١، ٤٦٤؛ والدرر ١/ ١٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٠٨ (عوى)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٥٥؛ وتاج

العروس ١٠٣/٦ (عسج)، (ركك)، (صرم)؛ والمقرب ٤١/٢؛ وهمع الهوامع ٤٣/١.

قالت: وكيف وهو كالمُبرَّتِكِ

انظر قافية «ثم ابرك».

قالت: وكيف وهو كالمُبرَّتِكِ؟ إني لطولِ الفشلِ فيه أشتكي

انظر قافية «ثم ابرك».

وبطُشَّةٍ وصَوْلَةٍ وفَتَكِ

انظر قافية «يبكي».

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنْكِ كِلَاهُمَا ذُو أَشْرٍ وَمَخَكِ

انظر قافية «يبكي».

تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَى مِدَكِّ

انظر قافية «في شك»، وقافية «غير زك».

* أَيْتُ أُسْرِي، وَتَبَيْتِي تَذْلُكِي وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذَّكِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٠ (ذلك)، ٢٣٧/١٢ (ردم)؛ والأشباه والنظائر ٨٢/١، ٩٥/٣؛ وخزانة الأدب ٣٣٩/٨، ٣٤٠، ٤٢٥؛ والخصائص ٣٨٨/١؛ والدرر ١٦٠/١؛ ورصف المباني ص ٣٦١؛ وشرح التصريح ١١١/١؛ والمحتسب ٢٢/٢؛ وهمع الهوامع ٥١/١.

ليس بنا فقراً إلى التَّشْكِي جَرَبَّةٌ كَحُمُرِ الْأَبَكِّ

لا ضَرَعُ فِينَا، وَلَا مُذَكِّي

الرجز لقطيئة بنت بشر الكلابية في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)، ٤٠٢/١٠ (بكك)، ٣٤١/١٢ (صلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٩، ١٩٩/١٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٢ (جرب)، (صلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/١، ٤٥٠؛ ومجمل اللغة ٤٢٨/١؛ والمخصص ٤٤/١١.

مَاذَا أَخَشَّى مِنْ قَلِيبِ سُكِّ يَأْسَنُ فِيهِ الْوَرَلُ الْمُذَكِّي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتاج العروس (سكك).

تُلِيحُ مِنْ جَنْدَلٍ ذِي مَعَارِكِ

انظر قافية «النَّيَّازِك».

قالت: وكيف وهو كالمُبرَّتِكِ؟ إني لطولِ الفشلِ فيه أشتكي

فَادْحَمَهُ شَيْئًا سَاعَةً ثُمَّ ابْرُكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٢ (حدم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٤؛ وتاج العروس (برتك).

أَصْبِرْ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَرْكَ الْقَى بِوَانِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرُكْ

الرجز لجلحلة بن قيس بن أشيم في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضغط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ ولسعيد (أو لسعد) بن أبان الفزاري في مجمع الأمثال ١/٤١٠؛ والمستقصى ١/٢٠٣؛ والدرّة الفاخرة ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨. والبيت الأوّل من أمثال العرب.

هَذَا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بِالتَّرْكَ

انظر قافية «يَبْكِي».

بِظَفَرٍ مَنْ حَاجَتِي وَدَرَكْ

انظر قافية «يَبْكِي».

شِبْهَ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ رَكْ

انظر قافية «فِي سَكْ».

أَصْبِرْ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَرْكَ

انظر قافية «لِلْمَبْرُكْ».

إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَيْلُ رَكْ

انظر قافية «بَسِيرُ أَكْ».

تُلِيحُ مَنْ جَنْدَلُ ذِي مَعَارِكِ إِلَاحَةَ الرُّومِ مِنَ النَّيَازِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٧ (عرك)، ١١/١٢٩ (جندل)؛ وتاج العروس (عرك)، (جندل).

تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَى مِدَّكَ مِثْلَ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ زَكْ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زكك).

يُجْبَى لَهَا عَلَى قَلِيبِ سَكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢.

مَاذَا أَخْشَى مِنْ قَلِيبِ سَكْ

انظر قافية «المُدْكِي».

جاريةً من أشعر أو عكَّ بين غماديّ بية وبرك
هفافةً الأعلى، رَدَّاحُ الوركِ ترجُ ورَّكا رحرحان الرِّكِّ
في قطن مثل مداك الرِّهْكِ تجلو بَحْمَاوين عند الضَّحكِ
أبردُ من كافورةٍ ومسكِ كأنَّ بين فكَّها والفَكِّ
فأرةٌ مسكِ ذُبَحَتْ في سُكِّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛
وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (برك)،
(سكك)، (فكك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغماد). وانظر الرجز التالي.

* يا حَبَّذا جاريةً من عَكِّ! تُعَقِّدُ المِرْطَ على مِدَكِّ
شِبْه كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ زَكِّ كأنَّ بين فكَّها والفَكِّ
فأرةٌ مسكِ، ذُبَحَتْ في سُكِّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛
وخزانة الأدب ٤٦٢/٧، ٤٦٨، ٤٦٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛
وأساس البلاغة (ذبح)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠١/٢؛ وأسرار العربية ص ٤٧؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٥؛ وشرح المفصل ١٣٨/٤، ٩١/٨؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٤/١؛
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤، ٤٥٩/٩؛ والمخصص ٢٠٠/١١، ٣٩/١٣؛ وديوان الأدب
١٩٤/٢؛ وتاج العروس (ركك)، (سكك)، (فكك). وانظر الرجز السابق.

ليس بنا فقْرٌ إلى الشَّكِّي
انظر قافية «الأبك».

قد سبق الأبرشُ غير شكِّ
انظر قافية «المصك».

فَنرد الثَّريد غير الشَّكِّ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَتْك إن يكشِف الله قناع الشَّكِّ
انظر قافية «يبكي».

قد سَبَقَ الأبرشُ غير شكِّ على الأديم وعلى المصكِّ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك)، (أدم).

قَدْ صُكَّ دُونِي الْبَابُ بِالصُّكِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

يَا حَبَّذَا جَارِيَةً مِنْ عَكٍّ!

انظر قافية «في سُكِّ».

أَبَدُ يَمْشِي مِشْيَةَ الْأَفَكِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٠ (فكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/٩؛ وكتاب العين ٢٨٤/٥؛ وأساس البلاغة (فكك).

كَأَنَّ بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ

انظر قافية «في سُكِّ».

يَا لَيْتَهُ قَدْ فُكَّ بِالْمَفَكِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَيُحَكِّ يَا جَنِّي، هَلْ بَدَا لَكَ

انظر قافية «أَنَّى لَكَ».

* بِئْسَ قَرِينًا يَفْنِ هَالِكِ أُمُّ عُبَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ

الرجز بلا نسبة في أمالي القالي ١٨٣/٢؛ والدرر ٢١٢/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢؛ والمخصص ١١٣/١٠، ١٧٦/١٣.

وَيُحَكِّ يَا جَنِّي، هَلْ بَدَا لَكَ أَنْ تَرْجِعِي عَقْلِي، فَقَدْ أَنَّى لَكَ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

بِئْسَ قَرِينًا يَفْنِ هَالِكِ

انظر قافية «مَالِكِ».

أَبِثُّ أُسْرِي، وَتَبِثِي تَذْلُكِي

انظر قافية «الذكي».

فَدَحَّهَا بِأَذْلَفِي بِكَبَكِ فَصْرَخْتُ: قَدْ جُرْتُ أَقْصَى الْمُسْلِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلغ)، ٣٥٣/١٥ (هجا)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨، وتاج العروس ٤٧٢/٢٢ (ذلغ). وانظر قافية «بكبك».

واكتشفْت لِنَاشِئِ دَمَكَمِكِ

انظر قافية «بَكَبِكِ»، وقافية «لا بَلْ نِكِ».

يَا عَزَّ، كُفْرَانِكِ لَا سُبْحَانِكِ! إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٥ (عزز)؛ والمخصص ١٩٠/١٥.

بِيَابِ سَاجٍ جَيِّدٍ حَنَكُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

قَالَتْ لَهُ وَهُوَ بَعِثْ ضَنْكَ

انظر قافية «عنك».

واكتشفْت لِنَاشِئِ دَمَكَمِكِ عَن وَارِمٍ، أَكْظَارُهُ عَضْنُكَ

انظر قافية «بَكَبِكِ».

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنْكَ

انظر قافية «بيكي».

* قَالَتْ لَهُ وَهُوَ بَعِثْ ضَنْكَ لَا تُكْثِرِي لَوْمِي وَخَلِّي عَنْكَ

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤١٥/٢.

واكتشفْت لِنَاشِئِ دَمَكَمِكِ تقول: دَلَّصْ سَاعَةً لَا بَلْ نِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨، ١٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظر)، ٥٨٧/١٧ (دلص)، ٤٧٢/٢٢ (ذلغ)، ٣١٥/٢٤ (كشف). وانظر قافية «بَكَبِكِ».

لَيْسَ بِـوَزَوَازٍ وَلَا زَوْنَكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٥.

وَهَبْتُهُ مِنْ سَلَفَعِ أَفْوَكَ

انظر قافية «الديك».

عَلَى عِلَاوَاكَ عَلَى مَذْلُوكِ عَلَى رَجِيعِ سَفَرٍ مِنْهُوَكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١٠ (دلك)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٠؛ وأساس البلاغة (دلك)؛ وتاج العروس (دلك).

يَا أُمَّ عَوْفٍ، انْشُرِي بُرْدَيْكَ إِنَّ الْأَمِيرَ وَقَفَ عَلَيْكَ
وَضَارِبٌ بِالسَّوْطِ مِنْكَبَيْكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥، ١٠٦ (حبن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٤؛
وكتاب العين ٣/٢٥٠؛ وتاج العروس (حبن). ويروى البيت الثالث:
* وموجعٌ بسوطه جنبك *

يَا أُمَّ عَوْفٍ انْشُرِي بُرْدَيْكَ

انظر قافية «منكبيك».

وَهَبْتُهِ مِنْ سَلْفَعِ أَفْوَكَ وَمِنْ هِبَلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكَ
يَحْمِلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدِّيكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٧ (حنك)؛ والمخصص ٣/٢٣؛ وأساس
البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

ثُمَّ تُفَادِيكَ بِمَا يَعْظِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧٢ (عظي).

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِي لَفِيكَ

انظر قافية «لا يُطْنِيكَ».

أُمَّ الْحَبَّيْنِ، انْشُرِي بُرْدَيْكَ إِنَّ الْأَمِيرَ نَاطِرٌ إِلَيْكَ
انظر قافية «منكبيك».

وَهَبْتُهِ مِنْ سَلْفَعِ أَفْوَكَ وَمِنْ هِبَلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكَ
انظر قافية «الديك».

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِي لَفِيكَ إِنَّ وَقُوعَ الظُّهْرِ لَا يُطْنِيكَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦ (طنا).



فصل اللام الساكنة

كَأَنَّ رَعْلَ آلٍ مِنْهُ فِي الْآنِ

انظر قافية «أعدال».

كَأَنَّ جِلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَّالِ

انظر قافية «محتال».

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَالِ

انظر قافية «الغال».

وَالنُّوْيُ كَالْحَوْضِ وَرَفُضِ الْأَجْدَالِ مِنْ حَطَبِ الْحَيِّ بِوَهْدٍ مَخْلَالِ
كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٧/٢؛ ولرؤية أو للعجاج في لسان العرب ٨١/٨
(خوع)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٢٠ (خوع)؛ ولرؤية في كتاب العين ١٧٢/٢؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٢٥/٣.

يَوْمٌ لَخْلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ مَشْمَرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَالِ
مَدْرَعَةً يَوْمًا وَيَوْمًا سَرِبَالِ

الرجز لبعض الأعراب في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٥/٢.

وَالْمَرْءُ يَبْلِيهِ بِلَاءُ السَّرِبَالِ

انظر قافية «الأحوال».

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مِيَالِ ذُو دَائِيَّتَيْنِ يَنْفُجَّانِ السَّرِبَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرنق)؛ والمختص ٩٩/١٦؛ وتاج

العروس (غرتق)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٤٣.

حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرِبَالِ
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

أَقْبَلَ يَهْوِي مِنْ دُوَيْنِ الطَّرِبَالِ
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

بَيْنَ يَدَيْهِ سَتَرٌ كَالْغَرِبَالِ
الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

* لَا عَهْدَ لِي بِنِضَالٍ أَصْبَحْتَ كَالشَّنِّ الْبَالِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٦٥/١١ (نضل)، ٤٢٩/١٥ (الألف اللينة)، ٤٩١/١٥ (يا)، (وفيه «البالي»؛ وتاج العروس (نضل).

وَرَدَ هُمُومٍ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَالِ
انظر قافية «مقتال».

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطَ وَلَا تَالِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٢^(١)؛
وأساس البلاغة (صدر)^(٢).

وَجَعَلْتَ تَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالِ

انظر قافية «الشَّلشال».

كَأَنَّ جَلْدَاتِ الْمِخَاضِ الْأَبَالِ يَنْضَخْنَ فِي حَمَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ
من صفرة الماء وعهد محتال

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٢/٢؛ ولسان العرب ١٢٧/٣ (جلد)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٢١٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٤١/١؛ ولسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)،
٣٦٠/٩ (وقف).

كَالْأَمْعَاتِ فِي الْكَفَافِ الْمُخْتَالِ

الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل).

وَرَدَ هُمُومٍ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَالِ وَظَلَمَ سَاعٍ وَأَمِيرٌ مِقْتَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١١ (قيل).

(١) وفيه «ولا تال» مكان «ولا تال».

(٢) وفيه «ولا تالي» مكان «ولا تال».

فهي ضِنَّاكَ كالكثيب المُنْهَالُ عَزَزَ مِنْهُ وهو معطي الإِسْهَالُ
ضَرَبُ السَّوَارِي مَثْنُهُ بِالتَّهْتَالِ

الرجز للعجاج في ديوانه ص ٣١٨/٢ - ٣١٩؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠ (ضنك)،
٦٨٩/١١ (هتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٦، ٤١/١٠؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٥ (عزز)،
(ضنك)، (هتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز).

حتى إِذَا كَانَ دُؤَيْنَ الطَّرِبَالِ رَجَفْنَ مِنْهُ بِصَهِيلِ صَلْصَالِ
مَطَهَّرِ الصَّوْرَةِ مَثَلُ التَّمْثَالِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٤٠٠/١١ (طربل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج
العروس (طربل)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٩/٣. وانظر قافية «والخال».

قَتَلْتُ وَتَرِيَّ مَعَا وَسَنْجَالُ فَقَدْ تَوَافَتْ حَمَمٌ وَأَجَالُ
وَفِي يَمِينِي مَشْرِفِي قِصَالُ أَسْمَاؤُهُ الْمَلِكُ الْيَمَانِي تَمْثَالُ
الرجز للأشعث بن قيس الكندي في تاج العروس (مثل).

فَقَدْ تَوَافَتْ حَمَمٌ وَأَجَالُ

انظر قافية «تمثال».

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَالِ وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادٍ جَلْبَجَالِ
انظر قافية «الغال».

بَسَاهِكَا دُقْقِي وَجَلْبَجَالُ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٩/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠١/١٠ (دقق)، ٤٤٥ (سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦، ٧١/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛
وكتاب العين ٣٧٤/٣، ١٩/٥.

قَتَلْتُ وَتَرِيَّ مَعَا وَسَنْجَالُ

انظر قافية «تمثال».

دَحَلُ أَبِي الْمَرْقَالِ خَيْرُ الْأَدْحَالِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٢/٣.

وَابْتَذَلْتُ غَضَبِي وَأُمُّ الرِّحَالِ

انظر قافية «مال».

تَرْمِي بِهِ الْمَنْسُجَ حَالًا عَنْ حَالِ

انظر قافية «والخال».

ولا مُعَدَّ بُخْلَه عَنْ إِبْخَالٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بخل).

فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ جَبَزٍ بِخَالٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤/٣.

تَرمي به المِنْسَجَ حالاً عن حالٍ بسلطاتٍ كمساحي العمَّالِ
حَتَّى تَرَدَّيْنِ قَرى قِرْطَطالٍ حَتَّى إِذا كان دُوَيْنَ الطُّربالِ
يَشْرِبْنَهُ بِصَهيلٍ صَلَّصالٍ صَلْبٍ يَفْدَى بِالْأَيْنِ وَالْخالِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٩/٣؛ وتاج العروس (قرزل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٢/١٥؛ وكتاب العين ٤١٩/٨؛
ومقاييس اللغة ٤٥/١.

من بين عمِّ وابن عمِّ وخالٍ

انظر قافية «شملا».

* كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ بين الضُّحَى وبين قَيْلِ الْقِيَالِ
إِذا بدا دُهَانِجٌ ذُو أَغْدالٍ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٢ (دهنج)، ٥٧٨/١١
(قيل)؛ وأما القالي ٩١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤١/٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛
وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦، ١٢١١؛ وتهذيب
اللغة ٥١١/٦؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٦١/١.

يكشف عن جَمَاتِهِ دَلْوُ الدالِ

انظر قافية «طال».

والنَّوى كالحوضِ ورفضِ الأجدالِ

انظر قافية «الأجبال».

يا ذائِدَيْهَا خَوْصاً بأرْسالِ

انظر قافية «الضلال».

دارٌ لِلْهُوِ لِلْمَلْهُيِّ مَكْسالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتاج
العروس (لهو).

إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ نَسَاقِيهَا الْمَالَ وَجَعَلْتُ تَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالُ
يُرْهَبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنُ إِيغَالٍ شَزَرَ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الشَّلْشَالُ
الرجز لرجل من جرم في أساس البلاغة (رهب)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقي).

وَفِي يَمِينِي مُشْرِفِي قِصَالٍ
انظر قافية «تمثال».

رَجَعْنَ مِنْهُ بِصَهِيلٍ صَلْصَالٍ
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

مُغْدَوْدُنُ الْأَرْضَى غَدَانِي الضَّالُ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٣١١/١٣ (غدن)؛ وتاج العروس (غدن).

مَنْ آخِرَ اللَّيْلِ عَلَيْهَا هَضَالُ
انظر قافية «الغال».

عَرَفْتُ مِنْ زَيْنَبَ رَسْمَ أَطْلَالٍ بَغِيْقَةٍ فَضَابِيٍّ فَنَذِي ضَالُ
الرجز لكثير بن مزرد بن ضرار في تاج العروس ٣١٥/١ (ضبا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٥١ (ضابىء).

لَا عَهْدَ لِي بِنِيْضَالٍ
انظر قافية «البال».

حَتَّى تَرْدِينَ قَرْىَ قَرْشَطَالٍ
انظر قافية «والخال».

يَكْشِفُ عَنْ جَمَّاتِهِ دَلْوُ الدَّالِ عِبَاءَةٌ غِبْرَاءَ مَنْ أَجْنِ طَالُ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وأدب الكاتب ص ٦١٢؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٣ (غثر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩٦؛ والمقتضب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٨، ١٧١/١٤؛ وكتاب العين ٦٩/٨؛ والمختصص ١٦٧/٩؛ وتاج العروس (دلا)؛ ولسان العرب ٧/٥ (غثر) (وفيه «طالي» مكان «طال»؛ وكذلك في تهذيب اللغة ٨٨/٨، وهذا تحريف).

يُنْجِيهِ، مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ وَقَعُ يَدِ عَجَلَى وَرَجَلِ شَمَلَالِ

ظمأى النَّسَا مِنْ تَحْتُ رِيَا مِنْ عَالٍ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)، (ظما)، ٨٣/١٥ (علا)؛
وتاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١ (ظماً)، ٢٥/١٥ (ظما)؛
وتهذيب اللغة ١٨٥/٣، ٤٠٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/١ (ظماً)، (علا)؛ والمخصص
١٤٤/١٣؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤.

من مائة زَلَخٍ بِمَرِّيخٍ غَالٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زلخ)، ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٦/٧، ١٩٠/٨؛ وتاج العروس ٢٦٤/٧ (زلخ)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٤؛ والمخصص
٦٥/٦؛ ومقاييس اللغة ٢٠/٣؛ ومجمل اللغة ٢٠/٣^(١).

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَالِ وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادٍ جَلْجَالٍ
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ عَلَيْهَا هَضَالٍ عُقْبَانُ دَجْنٍ وَمَرَارِيخِ الْغَالِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٣؛ ولسان العرب
٦٩٨/١١ (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

أدبر كالمريخ من كفّ الغال

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرخ).

يرهبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنُ إِيغَالٍ

انظر قافية «الشلشال».

والخالُ ثوبٌ من ثياب الجُهَّالِ والدَّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغَفَّالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٣/٢؛ ولسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وتاج
العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وكتاب العين ٣٠٤/٤؛
والمخصص ٦٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/٧؛ والاشتقاق ص ٣١٩؛ وسمط اللّالي
ص ٩٢٠.

وتَخْلِجُ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٥٧/١١ (شكل)؛ وكتاب العين
٢٩٦/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)^(٢)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج)؛
وتهذيب اللغة ٢٣/١٠.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

شقق عنه النَّحْضُ حَنْدُ الْأَجْلَانِ

انظر قافية «المنوال».

من حطبِ الحيِّ بوهد محلالٍ

انظر قافية «الأجبال».

ينشد أجْمالاً وما من أجْمالٍ يُبَغِّينَ إِلَّا ضُلَّةً بتضلالٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٤/٢؛ وتاج العروس (ضلل)؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل).

يا ذائِدَيْهَا خَوْصاً بأَرْسَالٍ وَلَا تَذُودَاهَا ذِيَادَ الضُّلالِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٧ (خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٩؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٢؛ وتاج العروس (رسل).

عرفت من زينب رسم أطلالٍ

انظر قافية «ضال».

ينجيه من مثل حمام الأغلالِ

انظر قافية «من عال».

مَرَّتِ الصَّحَارِي ذُو سُهُوبٍ أَفْلالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتاج العروس (فلل).

لَقَدْ أُسْوِقُ بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالِ
مَعْلَقًا لَذَاتِ لَوْثِ شَمَالِ

الرجز لكثير بن مزرد في تاج العروس (زول)؛ ولسان العرب ٣١٦/١١ (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٥/٢؛ وأساس البلاغة (علق).

يُنْجِيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ وَقَعَ يَدِ عَجَلَى وَرَجَلِ شَمَالِ

انظر قافية «من عال».

* وَابْتُذِلْتُ غَضَبِي وَأُمُّ الرِّحَالِ وَقُولَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٤/١١ (قول)؛ والمحتسب ٣٤٥/١؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٩؛ وتاج العروس (قول).

ينشد أجمالاً وما من أجمال

انظر قافية «بتضلال».

قَايَظَنَّا يَأْكُلْنَ فِينَا قُدًّا، وَمَخْرُوتَ الْجَمَالِ

الرجز لامرئ القيس في لسان العرب ٢٤/٢ (حرت) (١)، ٤٥٦/٧ (قيظ). وهو في ديوانه ص ٢١١؛ ضمن مقطوعة شعرية مختلة الوزن ومنسوبة لشهاب اليربوعي.

بسلطات كمساحي العمال

انظر قافية «والخال».

إنّا إذا الحربُ نساقيها الما

انظر قافية «الشلشال».

السقي والرعية والمشي المثل

انظر قافية «الأول».

يومٌ لخلاني ويوم للما

انظر قافية «سربال».

لما رأيت أنني راعي ما

انظر قافية «التميال».

والخال ثوبٌ من ثياب الجهال

انظر قافية «للغفال».

عزز منه وهو معطي الإسهال

انظر قافية «بالتهتال».

فهي ضناك كالكثيب المنهال

انظر قافية «بالتهتال».

ينضحن في حافاتهما بالأبوال

انظر قافية «محتال».

ينضحن في حمائه بالأبوال

انظر قافية «محتال».

(١) وفيه «الخمال» مكان «الجمال».

* وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءَ السَّرْبَالِ كَرُّ اللَّيَالِي وَانْتِقَالُ الْأَحْوَالِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٣/٢؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ والمقاصد
النحوية ٥١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٨/١؛ وديوان الأدب ٤٦/٤؛
وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٥٨/٣ (وفيه «الأهلال» مكان
«الأحوال»)؛ وكتاب العين ٣٣٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/١.

لَقَدْ أَسْوَقَ بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالُ

انظر قافية «شملان».

وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّالُ مَوْعِظَةُ الْأَدْنَى وَتَفْطِينُ الْوَالِ
الرجز لرؤية في كتاب العين ٤٣٦/٧؛ وأساس البلاغة (فطن)؛ وليس في ديوانه.

شَقُّ عَنْهُ النَّحْضُ حَنْدُ الْأَجَلِ فَهُوَ أُمِّرٌ كَقِنَاءِ الْمَنَوَالِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

مَشْمَرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَالُ

انظر قافية «سربال».

دَفَنٌ وَطَامٌ مَاؤُهُ كَالْجَرِيَالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٠/١٤؛ وكتاب
العين ٥٠/٨؛ وتاج العروس (دفن)؛ ولسان العرب ١٥٥/١٣ (دفن).

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ مَيْلِ الْقِيَالِ

انظر قافية «أعدال».

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مَيَّالُ

انظر قافية «السربال».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّنِي رَاعِي مَالٍ حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكْتُ التَّمِيَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١١ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّالُ

انظر قافية «الوال».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَنْتَقِلُ مَثَلُ انْتِقَالِ نَفَرٍ عَلَى إِبِلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٤/١١ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

أضربهم ولا أبـل

انظر قافية «المرء الأجل».

أنا أبو نعامـة الشيخ الهـبل أنا الذي وُلِدْتُ في أخرى الإبل

الرجز لقطري بن الفجاءة في الاشتقاق ص ١٣٨ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤
 (آخر)، ٦٨٨/١١ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٦، ٥٥٦/٧؛ وتاج العروس ٣٨/١٠
 (آخر)، (هبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٤؛ وكتاب العين ٥٣/٤، ٣٠٤؛ ومقاييس اللغة
 ٧٠/١.

ضرب غريبات الإبل

انظر قافية «المرء الأجل».

ولزمَ الفتيان أثـبـاجَ الإبل

انظر قافية «الخنجل».

قالت سليـمى لستَ بالـحادي المـدلّ مالـك لا تملك أعضـاد الإبل

الرجز لحيان بن جزء في أساس البلاغة (عضد).

أوردَها سَعْدٌ وسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ ما هـكذا يا سَعْدُ تُوردُ الإبل

الرجز للنوار (زوجة مالك بن زيد مناة) في لسان العرب ٢٢٣/١١ (خنطل)؛ ولمالك
 ابن زيد مناة في جمهرة الأمثال ٩٣/١؛ وفصل المقال ص ٣٤٧؛ ومجمع الأمثال ٣٦٤/٢؛
 والدرة الفاخرة ٧٢/١؛ ولعلي بن أبي طالب في مجمع الأمثال ٤٠٦/١؛ وتاج العروس
 ٢٠٣/٨ (سعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٦/١؛ وتاج العروس ٢٦٧/٢١ (شرع)؛
 والمستقصى ٤٣٠/١؛ ولسان العرب ١٧٥/٨ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٦٦/٦؛ وأساس
 البلاغة (شمل).

أقول والعيساء تمشي والفضـل في جِلّةٍ منها عراميس عـطـل

قَطَعَتِ الأخرأُ أعناقَ الإبل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٨ (قطع)^(١)، ٤٥٤/١١ (عطل)؛ وتهذيب اللغة
 ١٩٥/١؛ وتاج العروس ٢٧/٢٢ (قطع)، (عطل).

لا عيش إلا كلّ صهباء غُفـل تبادر الحوض إذا الحوض شغل

بشعشعاني صهابي هـدل وَمَنكَبَها خلف أوراك الإبل

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٦/٢^(٢)؛ ولسان العرب ١٨٢/٨ (شع)؛ وبلا

(٢) فيه الأبيات: ٢، ٣، ٤ دون الأوّل.

(١) وفيه «والفضّل» مكان «والفضل»، وهذا تحريف.

نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٢/١؛ وتاج العروس (غفل)؛ ولسان العرب ٤٩٨/١١ (غفل).

يَحْبُّهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبِلُ

انظر قافية «الحي رفل»، وقافية «الكسل».

وَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ رَفْعِ الْحَيْهَلِ أَسْوَقُ نَابِينَ وَنَابًا مَلِإِبِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٧/١١ (هلل)؛ وتاج العروس (هلل).

لَوْ مَا هَوَى عَرْسٍ كُمَيْتٍ لَمْ أَبْلُ

انظر قافية «ما فعل».

نَزَوْ الْقَطَا أَنْشَقَهُنَّ الْمُحْتَبِلُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (نشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣٥٤/١٠ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٨.

يَا مَنْ لِقَلْبٍ عِنْدَ جُمْلٍ مُخْتَبِلُ

انظر قافية «وَجَلْ».

كَأَنَّ لَدَيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٣ (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)؛ ومجمل اللغة

٢٤٥/٤.

* لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَدْعُوهُمْ حَمَلُ عَلَى الْجِبَالِ الصُّمِّ لَارْفَضَ الْجَبَلُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٨٠/٩.

يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ أَنْجَدَلُ وَأَرْقَ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنَأً فِي الْجَبَلُ

الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ٩١/١ (زنأ)، ٣٥٠/٩ (هلف)،

٤٧٧/١١ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨/١؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زنأ)؛

ولامرأة من العرب في المخصّص ٣/١٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٠/١٣؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٣٠، ١٠٩٨؛ وديوان الأدب ٢١٣/٤؛ وأساس البلاغة (رقي).

وَيُلَمُّهَا لِقِحَّةُ شَيْخٍ قَدْ نَحَلُ حَوْسَاءُ فِي السَّهْلِ وَشَوْعُ فِي الْجَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/٨ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٣؛ وتاج

العروس ٣٣٣/٢٢ (وشع).

إِلَيْكَ أَشْكُو عِرْقَ دَهْرٍ ذِي خَبَلُ

انظر قافية «كالحجل».

كَأَنَّ صَوْتَ رَأْلَهَا إِذَا جَفَلُ ضَرْبُ الرِّيحِ سَيَسْبَانَا قَدْ ذَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٦٠ (سبب)، ١١/ ٥٦٧ (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٩١؛ وتاج العروس ٣/ ٥٨ (سبب)، (قلل)؛ وكتاب العين ٥/ ٢٦.

ضخم الكراديس إذا اللحم ذبلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كدس).

هُمُ سَقُونِي عَلًّا بَعْدَ نَهْلٍ مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٨١ (ذب)، ١١/ ١٧ (أصل)؛ وتاج العروس ٢/ ٤١٩ (ذب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٩؛ وأساس البلاغة (ذب).

أنا الجوادُ ابنُ الجوادِ ابنُ سَبَلُ

انظر قافية «وَبَلُ».

أَوْدَى بِلِيلِي كُلُّ تِيَّازٍ شَوٍ صَاحِبِ عِلْقَى وَمَصَاصٍ وَعَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٩٢ (مصص)، ١١/ ٤٢١ (عبل)؛ وتاج العروس ١٨/ ١٥٩ (مصص)، (علق)، (عبل).

لَا حَوْلُ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلُ

انظر قافية «صُقْلُ».

أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ بِالرِّيثِ مَا أُرْوِيهَا لَا بِالْعَجَلُ

وَبِالْجَبَا أُرْوِيهَا لَا بِالْقَبْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٢٨ (طلق)، ١١/ ٥٤٤ (قبل)، ١٤/ ١٢٩ (جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤٢١؛ وديوان الأدب ٢/ ١٢٤؛ وأساس البلاغة (طلق)؛ وتاج العروس (قبل)، (جبي).

يَا أَيُّهَا النَّاسُ نَبَحَ الْقَبْلُ

انظر قافية «يُصَلُ».

جَمَّ السَّجَالُ لِلْجَبَى وَلِلْقَبْلُ

انظر قافية «وَحَلُ».

أنا أبو نعامة الشيخ الهبلُ

انظر قافية «الإبل».

أنا الجوادُ ابنُ الجوادِ ابنِ سَبَلٍ إن دَيَّمُوا جَادَ وإن جَادُوا وَبَلُ
الرجز لجهم بن سبل في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل)، ٢١٩/١٢ (يوم)؛ ولأبي
زياد الكلابي في تاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٢ (دوم)؛ وجمهرة
اللغة ص ٣٤٠، ٣٨٠؛ والمختصص ١١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٦؛ وديوان الأدب
٤٣٨/٣؛ وتاج العروس (سبل)، (دوم)؛ والأزمنة والأمكنة ٨٨/٢.

وقد ملأتُ بطنَهُ حتَّى أتَلُ

انظر قافية «اعتدل».

مِنْ كُلِّ سَمَحَاءٍ لَهَا جِذْعٌ يَتَلُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٠٤/١١.

أقسمت لا أسأدها بعدي رجل إلا امرأً أمرَّ شَذْرًا فاعتدلُ
مُحَنَّبِ الساقين محلوك الإطلُ كأنَّه تيسُ إراني مُنَبِّتِلُ

الرجز لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٥؛ وتاج العروس
(بتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)، ١٤/١٣ (أرن)^(١)؛ وتاج العروس
(أرن).

ثلاثةُ أَشْرَفْنَ في طودِ عُتْلُ

انظر قافية «ووعل».

وعتل داوَيْتَه من العَتْلُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتل)؛ ولسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل).

* ظَلَّتْ بنهي البردانِ تَغْتَسِلُ يشربُ منها نهلاتٌ وتعلُ

وفي مراغٍ جلدُها منه كَتِلُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلي ص ٦٨٠؛ ولابن ميادة في ديوانه
ص ٢١٩؛ وأمالي القالي ٤٢/٢؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/١ (البردان)؛ ولسان العرب ٨٨/٣
(برد)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١، ٥٨٣ (كتل)،
٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)، (نهي)؛
والمختصص ١٠٩/١٠، ٣٨١/١٣.

تمشي بجْهَمٍ مثل قوقلِ الحجلُ نعم غلافِ العائر الضخمِ المِتلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠/٨.

(١) ليس في اللسان سوى البيت الرابع، وكذلك في تاج العروس (أرن).

النَّقْدَ دَيْنٌ والطَّعَانُ عاجِلٌ وأنت بالباب سمينٌ باجلٌ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٥/٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

إنَّ أحقَّ إبلٍ أن تـؤكـلَ حمضيَّةٌ جاءت عليها الزاجِلُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٧٠؛ وتاج العروس (زجل)؛ ولسان العرب
١١/٣٠١ (زجل).

أضربهم ولا أبـلُ بالسيف ذو يدعى صقلُ
ضرب غريبات الإبلُ ما خالف المرء الأجلُ
الرجز لعروة بن زيد الخيل في تاج العروس (صقل).

عفراءُ يا ربَّاهُ من قبل الأجلُ

انظر قافية «الأمل».

لَبَّثُ قَلِيلًا يلحق الهيجا حملُ ما أحسن الموت إذا حان الأجلُ
الرجز لحمل بن سعدانة بن عليم العلومي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١/١٨٢ (حمل).

عُلباءُ أبشُرُ بأبيك والقفلُ أتاكَ إن لم ينقطع باقي الأجلُ
انظر قافية «نزل».

للخوتع الأزرق فيه صاهلُ عزفٌ كعزفِ الدفِّ والجلجلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٢ (ختع)، ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وتاج العروس
٢٠/٤٧٩ (ختع)، ٢٤/١٥٦ (عزف)؛ والمختصص ٨/١٧٤.

نحنُ بنو ضبَّةَ أصحابِ الجَمَلِ الموتُ أحلى عندنا من العَسَلِ
رُدُّوا علينا شيخنا ثم بجَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٩ (ندس)، ١١/١٢٣ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛
وجمهرة اللغة ص ٢٦٩؛ وتاج العروس (بجل)، (جمل). وانظر قافية «الأسل».

* قُلْتُ لطاهينا المُطَرِّي للَمَلِ عَجَلُ لنا هذا وألحقنا بـذلُ
بالشَّخْمِ إنا قد أجمناه بجَلُ

الرجز لغيلان بن حريث في الدرر ١/٢٤٥؛ والكتاب ٤/١٤٧؛ والمقاصد النحوية
١/٥١٠؛ ولحكيم بن معية في شرح أبيات سيويه ٢/٣٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٦ (طرا)^(١)؛ ورصف المباني ٤١، ٧٠، ١٥٣؛ وشرح الأشموني ١/٨٣؛ والكتاب

(١) وفيه «بذا الـ» مكان «بذل»، وهذا تحريف.

٣/٣٢٥؛ واللامات ص ٤١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢١؛ والمقتضب ١/٨٤،
٢/٩٤؛ والمنصف ١/٦٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٩؛ وكتاب العين ٦/١٣٤؛ وتاج العروس
(طرا).

عوجي علينا واربعي يا ابنة جل

الرجز لعجرد النهمي في تاج العروس (جلل).

فَزَوَّجُوهُ مَا جَدًّا أَعْرَاقُهَا وَأَنْتَجَلُّوا مِنْ خَيْرِ فَحْلٍ يُتَّجَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤٦، ٦٤٨ (نجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨١؛
وكتاب العين ٦/١٢٤؛ وتاج العروس (نجل).

قَد قُلْتُ يَوْمًا لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلُ

انظر قافية «الأول».

غَرَانِقُ الْعَيْنِينَ هَتَّاكَ الْحَجَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

إِلَيْكَ أَشْكُو عِرْقَ دَهْرٍ ذِي خَبَلٍ وَعُيْلًا شَعْنًا صَغَارًا كَالْحَجَلِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٩٨.

تَمْشِي بِجْهَمٍ مِثْلَ قَوْقَلِ الْحَجَلِ

انظر قافية «المتل».

لَمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِمْ مَيْلٌ إِلَى الْبُيُوتِ وَتَصَدَّوْا لِلْحَجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٧ (صدد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠٤.

يَا رُبَّ بَيْضَاءِ أَلُوفٍ لِلْحَجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٧٩.

قُلْتُ بَلِ أَنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمِلٌ وَلَزِمَ الْفَتِيَانُ أَثْبَاجَ الْإِبِلِ

قَد يَهْتَدِي لَصَوْتِي الْحَادِي الْخَجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خجل)؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٢؛ وأساس
البلاغة (خجل).

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ

انظر قافية «لا بالقبَل».

* عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا بَنُو عِجْلٍ شُرْبَ النِّبِذِ وَاصْطِفَاقًا بِالرَّجْلِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٣/٣؛ والإنصاف ٧٣٤/٢؛ والخصائص ٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ٧٨٤/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٥٠٥/١ (شغزب)، ٤٨٧/١٠ (مسك)، ٤٣٠/١١ (عجل)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٧/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٣٠؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)، ٥٠٧/٧ (جلد)، (مسك)، (عجل)، (عقل)؛ والمختصص ٢٠٠/١١.

أقسمت لا أسأدها بعدي رجل

انظر قافية «منبتل».

كبساء كالقرصة أو خفّ الجمل لها سحيفٌ وفحيحٌ وزجلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

فإنَّه مُواشِكٌ مُستَعِجِلٌ

انظر قافية «ينكل».

وقد أعدَّ رثها وما عقل حمراء من ساجٍ تتقاها العجل

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٨/٤.

أطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما أرويتها لا بالعجل

انظر قافية «بالقبل».

عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا بَنُو عِجْلٍ

انظر قافية «بالرجل».

يا من لقلبٍ عند جُملي مُختَبَلٍ عُلِقَ جملاً بعدما جَلَّتْ وَجَلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وكتاب الجيم ١٨٠/١.

أقول للناقة قولي للجمال أقول حوب ثم أثنيتها بحل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣.

إذا سمعت القوم أرغوا فارتحل

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢١.

* إِنَّ الْكَرِيمَ، وَأَيُّكَ، يَعْتَمِلُ إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ

فَيُكْتَسِي مِنْ بَعْدِهَا وَيُكْتَحِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١١ (عمل)؛ والأشباه والنظائر ٢٩٢/١؛

والجنى الدانى ص ٤٧٨ ؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٦ ؛ والخصائص ٢/٣٠٥ ؛ والدرر ٤/١٠٨ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٠٥ ؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤ ؛ وشرح التصريح ٢/١٥ ؛ وشرح شواهد المغني ص ٤١٩ ؛ والكتاب ٣/٨١ ؛ والمحتسب ١/٢٨١ ؛ وهمع الهوامع ٢/٢٢ ؛ وكتاب العين ٢/١٥٣ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٥ ؛ وديوان الأدب ٢/٤١٦ ؛ وأساس البلاغة (عمل)، (وجد)؛ وتاج العروس (عمل)، (علا).

وسرُح المشي إذا ما قلت حلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢ .

يبور منها بالضُّحى وبالأصل عوطاً إلى لبّة حفصاجٍ دخلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢ ، ٢٦٢ .

يتبعها أصفـر ذِيَّالٍ دحلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥١ ، ٣/٣١٠ .

وغَلَسَتْ والظِّلُّ آزٍ ما زحلُ

انظر قافية «ومصل» .

فَصَبَّحَتْ والظِّلُّ غَضٌّ ما زحلُ

انظر قافية «سَمِلُ» .

فلم يزلْ ملبِّياً ولم يزلْ حتّى علا الصوتُ نُجُوحٌ وصَحَلُ

انظر قافية «أَهْلُ» .

يستنُّ في جدوله ماءً طحلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٥ .

أو حاوياً من القُتيرات الطُّحلُ

انظر قافية «أقلُ» .

كيف نردُّ شيخكم وقد قَحَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وكتاب العين ٣/٤٦ ؛ وتاج

العروس (بجل)، (قحل).

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحُلُ

انظر قافية «ووعِلُ» .

وَيَلْمُهَا لِقَحَّةٍ شَيْخٍ قَدْ نَحَلُ

انظر قافية «في الجبلُ» .

لم تكن دعواهم حوب وحل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٣/١ .

فوردت والشمس ظهرًا لم تزل جم السجال للجبي وللقبل
لا تنتهي تزجرهم حيد وحل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/٣ .

تقول أم عامر بالغمز قل فإن تقل فعندنا ماء وظل
وإن أبيت فالطريق معتدل أما الذي سألتنا فلا يحل

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٤/١٣ .

لست على أمك بالدهنا تدل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دهن)؛ ولسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

وقد ملأت بطنه حتى أتل غيظا فأمسى ضغنه قد اعتدل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧/١؛ وتاج العروس

(أتل).

إلا امرأ أمر شزرا فاعتدل

انظر قافية «منبتل» .

وقام ميزان النهار فأعتدل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٩؛

والمخصص ٢٢/٩؛ وأساس البلاغة (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

أنعت دلوًا ذقني ما تعتدل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٣ (ذقن).

يجرغن في كل مريء معتدل

انظر قافية «تصل» .

وان أبيت فالطريق معتدل

انظر قافية «يحل» .

يُصبح في مضجعه قد انجدل

انظر قافية «في الجبل» .

مَتَى تَبِتْ بِيَطْنِ وَاِدِ أَوْ تَقِلْ تترك به مثل الكريّ المنجدل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا)، ٢٢١/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/١١؛ وتاج العروس (كري).

وزارُع من بعده حتّى عدل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٤٨/٢١ (زرع).
قالت سليمة لست بالحادي المدل
انظر قافية «الإبل».

تبادر الحوض إذا الحوض شغل بشعشاني صهابي هـدل
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ١٨٢/٨
(شع)؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)؛ ولأبي محمد الحذلي في لسان العرب
٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٦.

دع ذا وعجل وألحقنا بذل
انظر قافية «بجل».

قد كنت لا أنزر في يوم النهل ولا تخون قوتي أن أبتذل
انظر قافية «وقل».

إن بواء زادكم لما أكل أن تحذلوا فتكثروا من الحذل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ ومجمل
اللغة ٣٩/٢؛ وتاج العروس (حذل).

كل واة ووأى ضافي الخصل معتدلات في الرقاق والجزل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جزل)، ٣٧٧/١٥ (وأى)؛ وكتاب الجيم
٢٤٤/٢؛ وتاج العروس (وأى)؛ وكتاب العين ٤٤٢/٨.

شاحي فيه عن لسان كالورل
انظر قافية «خلل».

سمع كأئه سمع أزل
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/١.

حتى أتى ظل الأراك فاعتزل
انظر قافية «ولا ثقل».

فوردت والشمس ظهراً لم تنزل

انظر قافية «وحدل».

قد أعجلت ساقطها قرع العزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

قالت له بيضاء من أهل ملل رقاقة العينين تشكى بالغزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٠؛ وكتاب العين ٣٢٤/٨؛ والمخصص ٣١٩/١٢؛ وتاج العروس (شكا).

أرسلها هبتقع يبغي الغزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هبتقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٣؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٢ (هبتقع).

يا عين بكى عامراً يوم النهل عند العشاء والرشاء والعمل

قام عن مرتبة زلج فزل يا ليت أصددها فيها غل ولم يدل رجله حيث نزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زلج)، ٢٢/٣ (زلج)، ٣٥٠/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٧ (زلخ)؛ وأساس البلاغة (زلخ)، (نزع).

لو كلمت رهبان دير في القل لانحدر الرهبان يسعى فنزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١ (رهب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٦؛ وتاج العروس ٥٤٠/٢ (رهب).

وذاب للشمس لعاب فنزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذوب)، ١٥٠/١٠ (زيق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٩، ٢١/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/٢ (ذوب)؛ والمخصص ٢٢/٩؛ وأساس البلاغة (قوم).

يا زيد أبشر بأخيك قد فعل علباء، أبشر بأبيك! والقفل

أتاك، إن لم ينقطع باقي الأجل، هولول، إذا ونى القوم نزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١ (حول)، ٥٦٠ (قفل)، ٧١٣ (هول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٧؛ وكتاب العين ٣٥٠/١؛ والمخصص ٢٢/٣؛ وتاج العروس (هول).

قَدْ أَحْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَأَنْتَعَلَ وَكَبَّرَ اللَّهَ وَسَمَّى وَنَزَلَ
انظر قافية «ولا ثقل».

فَلَمْ يَزَلْ مَلِيًّا وَلَمْ يَزَلْ
انظر قافية «أهل».

يَا رَبُّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسَلْ
انظر قافية «الأمَل».

* نَحْنُ بَنُو ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ نَنْعَى ابْنَ عَفَّانٍ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ
الرجز للحارث الضبي في الدرر ١٣/٣؛ وللأعرج المعني في شرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٢٩١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٢٢/٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٥؛
ولسان العرب ٢٢٩/٦ (ندس)، ١٢٣/١١ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛ وهمع الهوامع ١/١٧١.

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثَمَّ بَجَلْ عُثْمَانُ رُدُّوهُ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٦/٣.

لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهُوَى مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزَلِ
إِنْسَانَةً فَتَّانَةً بِدْرِ الدُّجَى مِنْهَا خَجَلْ
إِذَا زَنَيْتَ عَيْنِي بِهِهَا فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلْ
الرجز لأبي منصور الثعالبي في ديوانه ص ١١١ - ١١٢؛ وتاج العروس ٤١٠/١٥ (أنس).

ظَلْتُ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلْ
انظر قافية «كَيْل».

ثَمَّتْ لَا أُرْسِلُهَا سِنَّ الْحِجْلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١١ (حسل).

أَقُولُ لِلذَّائِدِ خَوْضٌ بِرَسَلْ
انظر قافية «بالأول».

وَرَسَلًا وَارِدَةً بَعْدَ رَسَلْ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤١/٧.

قَدْ صَبَّحْتُ وَالظِّلَّ غَضَّ مَا زَحَلْ خَوْضًا كَأَنَّ مَاءَهُ إِذَا عَسَلْ
انظر قافية «سَمِل».

نحن بنو ضبّة أصحاب الجمل الموت أخلّى عندنا من العسل
انظر قافية «ثم بجل»، و«الأسل».

* رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لَسْلَيْمَى مُشْمَعِلْ طَبَّاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِلْ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٩؛ والكتاب ١/١٧٧؛ ولجبار بن جزء في خزانة
الأدب ٤/٢٣٣، ٢٣٥ - ٢٣٧، ٢٣٩، ٨/٢١٢، ٢١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٣؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٤٦؛ ولسان العرب
١١/٤٤٧ (عسل)؛ ومجالس ثعلب ١/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٩٥؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٢٠؛ والمختص ٣/٣٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢٣.

إنّي لحشّامٌ لها مُرّ العمل إذا الغلام الرّطلُ وافاه الكسلُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رطل).

عَسَّ أَمَامَ الْقَوْمِ دَائِمَ النَّسْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦١ (نسل)؛ وتاج العروس (نسل).

قَلْضَنَ وَالْحَقْنَ بَدِثْنَا وَالْأَشْلَ

الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٨/١٢٢ (قلص)؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٦٨.

وَدَبَّ بِالْشَرِّ دَبِيًّا وَنَشْلَ

انظر قافية «الأصل».

يَوْمُ رِضَاخٍ فَارِضْخَا حَتَّى الْأَصْلَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

يَبُورُ مِنْهَا بِالضُّحَى وَبِالْأَصْلَ

انظر قافية «دحل».

وَدَبَّ بِالْشَرِّ دَبِيًّا وَنَشْلَ فَأَقْدَرُ لَهُ أَصْلَةٌ مِنَ الْأَصْلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ والمختص ٨/١٠٩؛ وتاج
العروس (أصل). وانظر قافية «وزجل».

يَجْرَعْنَ فِي كُلِّ مَرِيٍّ مَعْتَدُنْ جَرَعًا أَدَاوِيَّ مَتَى تَصْعَدُ تَصْلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٣.

كُلُّ وَآةٍ وَوَأَى ضَافِي الْخُصْلَ

انظر قافية «والجرل».

قَدْ اغْتَدَى بِسَابِحٍ صَافِي الْخُصْلِ مَعْتَدِلٍ سَمَهَجٍ فِي غَيْرِ عَصْلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج
العروس ٤٧/٦ (سمهج).

إِنِّي عَلَى خَفَّةٍ لِحَمِي وَعَصْلِ

انظر قافية «بالطل».

يَحْمِلُنَ حَمْرَاءَ رَسُوبًا بِالنَّقْلِ قَدْ غُرِبَتْ وَكُرِبَتْ مِنَ الْقَصْلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصل)، ٥٨٦ (كربل)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٩/١٠؛ وتاج العروس (قصل)، (كربل).

وغلَّست والظِّلُّ آزٍ مَا زَحَلْ وَحَاضِرُ الْمَاءِ هَجُودٌ وَمُصَلْ
الرجز لعبد الله بن ربيعي الأسدي في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس
(أزي)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٧٤/٢٠ (تبع).

يَا أَيُّهَا النَّابِحِي نَبَحَ الْقَبْلِ يَدْعُو عَلَيَّ كُلَّمَا قَامَ يُصَلْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١١ (قبل).

يَتَّبَعُهَا تَرَعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلُ إِنْ رَتَعَتْ صَلَّى وَإِلَّا لَمْ يُصَلْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١١ (فضل)^(١)؛ وأساس البلاغة (رعي)؛ وتاج
العروس (فضل).

* وَسَاقِيَيْنِ مِثْلِ زَيْدٍ وَجَعَلْ سَقْبَانِ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَضْلِ
الرجز للحذلي في شرح أبيات سيويه ١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ١٧/٢؛ ولسان
العرب ٤٦٨/١ (سقب)، ٤٠٢/٥ (كنز)؛ وتاج العروس ٦٢/٣ (سقب)، ٣٠٧/١٥ (كنز).

يسوقها ترعيَّةٌ جافٍ فَضْلُ

انظر قافية «لم يُصل».

أَقُولُ وَالْعِيسَاءُ تَمْشِي وَالْفُضْلُ

انظر قافية «أعناق الإبل».

مَجْنِبُ السَّاقِينَ مَحْلُوكِ الْأَطْلُ

انظر قافية «منبتل».

(١) وفي المادة نفسها، والصفحة نفسها، نسب ابن منظور المشطور الأول للراعي، وليس في ديوانه.

إِنِّي عَلَى خَفَّةٍ لَحْمِي وَعَصْلُ يَشْقَى بِي الْخَصْمُ وَأُبْزِي بِالْبَطْلُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

أُحُوسُ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرُّمَحِ خِطْلُ

الرجز للجميع ابن اخي الشماخ في أراجيز العرب ص ١٣٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٦ (حوس)، ٢٠٩/١١ (خطل)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وكتاب العين ٢٧١/٣؛ وتاج العروس (خطل).

أَقُولُ وَالْعَيْسَاءُ تَمْشِي وَالْفُصْلُ فِي جِلَّةٍ مِنْهَا عَرَامِيسُ عُطْلُ
انظر قافية «أعناق الإبل».

كَالشِذْقَانِ خَاضِبٌ أَظْفَارُهُ قَدْ ضَرَبَتْهُ شِمَالٌ فِي يَوْمِ طُلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٠ (شذق).

إِنْ دِيمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا هَطْلُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٣/٩.

وَنَقَبَ الْأَشْعَرُ مِنْهُ وَالْأَظْلُ

انظر قافية «ولا ثقل».

مَنْ عَلِقَ الْجُوفَ الَّذِي كَانَ أَسْتَظَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَإِنْ تَقَلَّ فَعِنْدَنَا مَاءٌ وَظَلُّ

انظر قافية «يحل».

يَا رَبِّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٢؛ والمخصص

٢٧٥/١؛ وديوان الأدب ٢١٨/٢؛ وأساس البلاغة (بعل)؛ وتاج العروس (بعل).

وَقَدْ احْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَانْتَعَلُ

انظر قافية «ولا ثقل».

ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعْلُ

انظر قافية «كتل».

لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلَ وَلَا شَغَا فِي فَمِهِ وَلَا ثَعْلَ
انظر قافية «قد صُقِلَ».

وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعْلَ
انظر قافية «العضل».

أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقِلْ تَبَّتْ يَدَا صَافِقِهَا مَاذَا فَعَلْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١ (تب)؛ وتاج العروس ٥٦/٢ (تب)؛
وجمهرة اللغة ص ٦١.

تَسْأَلُ عَنْ جِيْشٍ رَبِيعَ مَا فَعَلْ
انظر قافية «وقد فعل».

* لَوْ مَا هَوَى عَرَسٍ كُمَيْتٍ لَمْ أَبْلُ عَلَى كُمَيْتِ بْنِ أُنَيْفٍ مَا فَعَلْ
الرجز لبعض بني أسد في الأزهية ص ١٦٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٥
(إمّا لا)؛ وتاج العروس (لو).

يَا زَيْدَ أَبْشِرْ بِأَخِيكَ قَدْ فَعَلْ
انظر قافية «نَزَلَ».

رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لَسُلَيْمَى مُشْمَعِلْ
انظر قافية «الكسل».

ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طُودٍ عَتْلُ كَانَ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحْلُ
مَنْ قُطْرِيهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلْ
الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل)، ٦٢٠ (محل)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وتاج
العروس (محل).

إِنَّا إِذَا مَا أَعَيْتِ الْقَوْمَ الْحَيْلُ نَنْسِلُ فِي ظِلْمَةٍ لَيْلٍ وَدَغْلُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دغل).

تَبَادَرُ الْحَوْضُ إِذَا الْحَوْضُ شُغِلْ
انظر قافية «أوراك الإبل»، وقافية «هدل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَّأْ فُلْ
انظر قافية «ينكل».

كَأَنَّ صَوْتَ رَأُلْهَآ إِذَا جَفَلُ

انظر قافية «ذَبَلُ».

وبالرجلاء لهانوح ثكلُ يَتْبَعْنَ سَدُوَ سَبِطِ جَعْدِ رِفْلُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨ ؛ ولسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل) ؛ وتهذيب اللغة

٢٠٨/١٥.

رَبِّ خَلِيلٍ لِي غِيْدَاقٍ رِفْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق).

رَبِّ ابْنِ عَمٍ لِسُلَيْمَى مَشْمَعِلُ يَجْبُهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبْلُ

فِي الرِّكْبِ وَشَوَاشٌ وَفِي الْحَيِّ رِفْلُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٠ ؛ ولجندل بن حري في تاج العروس (رفل) ؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٦ (وشوش)، ٢٩٢/١١ (رفل) ؛ وتاج العروس ٤٥١/١٧ (وشوش)، (رفل) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠ . وانظر قافية «الكسل».

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلَّ صَهْبَاءٍ غُفْلُ

انظر قافية «أوراك الإبل».

يَا رَبَّ بِيضَاءِ أَلُوفٍ لِلْحَجَلِ تَسْأَلُ عَنْ جَيْشٍ رِبْعٍ مَا فَعْلُ

جَيْشٍ رِبْعٍ صَالِحٍ وَقَدْ قَفْلُ

الرجز للفرزدق في تاج العروس (حجل) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٧٩/٣.

عِلْبَاءُ، أَبْشَرُ بِأَيْبِكَ وَالْقَفْلُ

انظر قافية «نَزَلُ».

أَوْ حَارِيًّا مِنَ الْقُتَيْرَاتِ الْأَوَّلِ أَبْتَرَقَيْدَ الشَّبْرِ طَوَلًا أَوْ أَقْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٤ (حري) ؛ والمختصص ١٠٨/٨ ؛ وتاج

العروس (حرا).

أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقِلْ

انظر قافية «فَعَلَ».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَنْتَقِلْ

انظر قافية «على إِبْلُ».

مَتَى تَبَيْتَ بِيَطْنِ وَادٍ أَوْ تَقِلُّ

انظر قافية «المنجدل».

قَدْ احْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَانْتَعَلَ فَذَكَرَ اللَّهُ وَسَمَّى وَنَزَلَ
بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلٍ لَا ضَفَفٌ يَشْغُلُهُ وَلَا ثَقَلُ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضفف)؛ وله أول عمرو بن جميل أو لبعض الأعراب في تاج العروس ٥٤/٢٤ (ضفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٧/١١ (ثقل)، ٤٧٧/١١ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٢، ٢٩٠/٦؛ وديوان الأدب ٤١/٣؛ وأساس البلاغة (ضفف)، (عمل)؛ وتاج العروس (عمل).

تَقُولُ أُمُّ عَامِرٍ بِالْغَمَزِ قُلُّ

انظر قافية «يحل».

بِالسِّيفِ ذُو يَدْعَى صَقْلُ

انظر قافية «المرء الأجل».

لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلُ وَلَا شَغَا فِي فَمِهِ وَلَا ثَعْلُ
فَهُوَ نَقِيٌّ كَالْحَسَامِ قَدْ صُقِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

وَقَدْ أَعَدَّ رَيْثُهَا وَمَا عَقْلُ

انظر قافية «العجل».

فَاسْمِعْ وَلَا تَسْمَعْ لشيءٍ ذي مَقْلُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٨٦/٩.

يَحْمِلُنَ حَمَرَاءَ رَسَوِيًّا بِالنَّقْلُ

انظر قافية «القصل».

مَشَى الْجُمُعَلِيلَةُ بِالْحَرْفِ النَّقْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

قَدْ كُنْتُ لَا أَنْزَرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ وَلَا تَخُونُ قَوْتِي أَنْ أُبْتَذَلَ
حَتَّى تَوْشَى فِي وَضَّاحٍ وَقَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٥ (نزر)، ٣٩٢/١٥ (وشي)؛ وتاج العروس

٢٠٥/١٤ (نزر)، (وشي).

إِنَّ بِوَاءَ زَادِكُمْ لَمَّا أَكُلْ

انظر قافية «الحَذَلْ».

لَيْسَ بَغْشٌ هَمُّهُ فِيمَا أَكُلْ

انظر قافية «البِكلْ».

إِنْ أَحَقَّ إِبِلٌ أَنْ تَوْكُلْ

انظر قافية «الزاجِلْ».

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ يَزِيدُ قَدْ أَكُلْ

انظر قافية «وذِبَلْ».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَّا كُلْ

انظر قافية «يَنِكِلْ».

لَيْسَ بَغْشٌ هَمُّهُ فِيمَا أَكُلْ وصاحب ليس بزميل وكل

وأزمة وزمته من البَكَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غشش)، ٦٢/١١ (بكل)؛ وتاج العروس

٢٩٠/١٧ (غشش)، (بكل)؛ وكتاب الجيم ٦٦/٢.

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكُلْ

انظر قافية «ويكتحلْ».

وبالرجلاء لها نوح ثَكَلْ

انظر قافية «رَفَلْ».

جاء على سعدانة الشيخ المُكِلْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٤/٢.

* وهو إذا قِيلَ لَهُ وَيَهَّا كُلْ فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعِجِلْ

وهو إذا قِيلَ لَهُ وَيَهَّا فُلْ فَإِنَّهُ أَخْرِبِهِ أَنْ يَنِكِلْ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٧٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٦، ٣٥٤/١٥.

أَشْبَهُ أَبَا أَمِّكَ أَوْ أَشْبَهُ حَمَلْ وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلْوَفٍ وَكِكْلْ

الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ٩١/١ (زناً)، ٣٥٠/٩ (هلف)،

٧٣٤/١١، ٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زناً)، (حمل)، (عمل)، (وكل)؛

ولمنفوسة بنت زيد الخيل (زوجة قيس بن عاصم) في تاج العروس ٥٠٠/٢٤ (هلف)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٥، ٢٦٠/١٣؛ والمختص ٣/١٤.

وصاحبٍ ليس بزميلٍ وكلُّ

انظر قافية «الكل».

إِنْ يَثْقَفُوكُمْ يُلْحِقُوكُمْ بِالثُلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤، ١٠٠٢.

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الثُّلُّ

انظر قافية «ووعل».

أَنَا ابْنُ عَتَّابٍ وَسِيفِي وَلَوْْلُ وَالْمَوْتُ دُونَ الْجَمَلِ الْمَجْلُلِ

الرجز لابن عتاب بن أسيد في لسان العرب ٧٣٦/١١ (ولول)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٥؛ وتاج العروس (ولول).

شَاحِي فِيهِ عَنْ لِسَانٍ كَالْوَرْلِ عَلَى ثَنَائِهِ مِنَ اللَّحْمِ خَلْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٦.

مِثْلُ النَّقَا لَبْدُهُ ضَرْبُ الطَّلْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/١١ (طلل).

يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غُلْلُ

انظر قافية «نزل».

لَوْ كَلَّمْتُ رَهْبَانَ دِيرٍ فِي الْقُلْلِ

انظر قافية «فتزل».

غَنَائِمُ الْفَتَيَانِ فِي يَوْمِ الْوَهْلِ وَمِنْ عَطَايَا الرُّسَاءِ فِي الْمَلْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٥؛ وتاج العروس (ملل).

قَالَتْ لَهُ بِيضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلْلِ

انظر قافية «الغزل».

مَنْ مَنَعَجٍ جَادَتْ رَوَابِيهِ الْهَلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٥؛ وتاج العروس (هلل).

يَا رَبُّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسَلُ عَفْرَاءَ يَا رَبَّاهُ مِنْ قَبْلِ الْأَجَلِ
فَإِنْ عَفْرَاءَ مِنْ الدُّنْيَا الْأَمَلُ

الرجز لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٧/ ٢٧٠، ٢٧٣، ١١/ ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠؛
وشرح المفصل ٩/ ٤٧؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية
ص ٢٢٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٥/ ٤٨٠ (ها)؛ وتاج العروس
(ها)، (الياء).

أَوْ لَأَرْوَحَنَّ أَصْلًا لَا اشْتَمِلُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٢/ ١٤٣ (شجر).
أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلُ
انظر قافية «الإبل».

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ
انظر قافية «ويكتحل».

نَحْنُ بَنُو ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ
انظر قافية «ثم بجل».

كِبَسَاءٌ كَالْقِرْصَةِ أَوْ خَفَّ الْجَمَلُ
انظر قافية «وزجل».

نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَمَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٣ (حبأ)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٦٧؛ والمختص
١٠٩/ ٨.

أَقُولُ لِلنَّاقَةِ قَوْلِي لِلْجَمَلِ
انظر قافية «بحل».

أَشَمَّ مِنْ هَيْقٍ وَأَهْدَى مِنْ جَمَلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٨٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٤.

ضَحَّ قَلِيلًا يُذْرِكُ الْهَيْجَا حَمَلُ
انظر قافية «الأجل».

لَا يُغْلِبُ النَّازِعَ مَا دَامَ الزَّمَلُ إِذَا أَكَبَّ صَامِتًا فَقَدْ حَمَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٩٦ (رمل)، ٣١٢ (زمل)؛ وكتاب الجيم
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/ ٢٠م.

٥٦/٢؛ وأساس البلاغة (زمل)؛ وتاج العروس (رمل)، (زمل).

لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَدْعُوهُمْ حَمَلٌ

انظر قافية «الجبيل».

أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهَ حَمَلٌ

انظر قافية «وكل».

لَا يُغْلِبُ النَّازِعَ مَا دَامَ الزَّمَلُ

انظر قافية «حمل».

قَدْ صَبَّحَتْ وَالظِّلُّ غَضٌّ مَا زَحَلُ حَوْضًا كَأَنَّ مَاءَهُ إِذَا عَسَلُ

مَنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِيٍّ سَمِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غضض)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ وتاج

العروس ٤٦٣/١٨ (غضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين ٣٣٣/١؛

والمختصص ٩٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ وأساس البلاغة (عسل)؛ وتاج العروس

(عسل).

قُلْتُ بَلَى إِنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمَلُ

انظر قافية «الخجل».

نَسِيسُهُ مِنَ النَّكِيْبِ أَوْ شَمَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/٣.

وَكَلَّفُونِي الْجَرَّ وَالْجَرُّ عَمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٢؛ وتاج

العروس ٤١٠/١٠ (جرر)؛ والمختصص ١٥٣/١٠، ٣/١٤.

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلُ يَمُوتُ بِالتَّرِكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٣٢١/٣ (عود)، ٧١٦/١١ (وأل)؛ والتنبيه

والإيضاح ٤١/٢، ٤٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/٨ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

١٢٦/٣؛ والمختصص ٤٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٤؛ وديوان الأدب ٢٩٢/٣؛ وتاج

العروس (وأل).

إِنِّي لِحَشَامٍ لَهَا مُرُّ الْعَمَلِ

انظر قافية «الكسل».

يا عينُ بَكِّي عامراً يوم النهلُ عند العشاءِ والرشاءِ والعَمَلُ
انظر قافية «نزل».

وهو بحمد الله يكفيني العملُ
انظر قافية «الأول».

قلتُ لطاهينا المطريِّ للْعَمَلُ
انظر قافية «أجمناه بَجَل».

أشبهه أبا أمك أو أشبهه عملُ
انظر قافية «وكل».

فذكر الله وسمي ونزل بمنزل ينزلُه بنو عَمَلُ
انظر قافية «ولا ثقل».

فلم يزلْ ملبياً ولم يزلْ حتى علا الصَّوتُ بُحوحٍ وصَحْلُ
وكَلِّمَا أوفى على نَشْرِ أَهْلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ وتاج العروس (صحل).
للخوتع الأزرق فيه صاهِلُ

انظر قافية «والجلاجل».

يا ربَّ إن كان يزيدُ قد أكلُ لحم الصديق عللاً بعد نَهْلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل).

وفتية أرقَّتْهم من مهجع والنوم أحلى عندهم من العسلُ
فنهَضُوا مائلاً عمَّاتُهم كأنَّهم من الكلالِ والثَّمْلُ
شربٌ تساقوا قرقفا حمصية كُرت عليهم عللاً بعد نَهْلُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثمل).

هم سقوني عللاً بعد نَهْلُ
انظر قافية «وذبل».

يا عينُ بَكِّي عامراً يوم النَّهْلُ
انظر قافية «نزل».

قد كنتُ لا أُنْزَرُ في يوم النَّهْلُ
انظر قافية «وَقَل».

غنائم الفتيان في يوم الوَهْل
انظر قافية «في المَلَل».

وقد غدوت قبل رَفَعِ الحَيَّهْل
انظر قافية «مِلَابِل».

أقول للذائدِ خَوْضٌ برَسَلُ إني أخافُ النائباتِ بالأوْلُ
الرجز لزياد العنبري في لسان العرب ٣٣/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٧
(خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١١ (رسل)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٢؛ وتاج
العروس (رسل).

أو حارياً من القُتيراتِ الأوْلُ
انظر قافية «أَقْل».

قد قُلْتُ يوماً للغرابِ إذ جَحَلُ عليك بالإبلِ المسانيفِ الأوْلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)؛ وتاج العروس ٤٧٠/٢٣ (سنف)؛
والمخصّص ١٦٧/١٠.

وهو بحمد الله يكفيني العملُ السَّقِي والرَّعِيَة والمشي المئْلُ
وطلب الذُّودِ المعانيقِ الأوْلُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٢/٤.

عودٌ على عودٍ لأقوامِ أوْلُ
انظر قافية «بالْعَمَل».

خودٌ أناة كالْمِهاة عطبولُ
انظر قافية «القرنفول».

غَيْطَاءُ جَمَّاءُ العِظَامِ عُطْبُولُ
انظر قافية «القرنفُول».

ها إن رَمِي عَنهُم لمعبولُ
انظر قافية «المصقول».

أنجُ نجاءً من غريمِ مكبولُ
انظر قافية «مجهول».

إِسْتَدِلِ الْإَيَّامَ فَالِدَّهْرَ دَوْلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دول).

يَلُودُ بِالْجُودِ مِنَ النَّيْلِ الدَّوْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١١ (دول).

وَابْأَبِي ثَغْرِكَ ذَا الْمَعْسُوْلُ

انظر قافية «القرنفول».

أودى بليلى كلُّ تِيازٍ شَوِلُ

انظر قافية «وَعَبَلُ».

لَسْتُ إِذَا لَزَعَبَلَهُ إِنْ لِمَ أُغْيِرُ بِكَلْتِي

إِنْ لِمَ أَسَاوَ بِالطُّوْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛ وتاج العروس (بكل).

يَا أَيُّهَا الضَّاعِبُ بِالْغُمْلُوْلُ إِنَّكَ غَوْلٌ وَلَدْتُكَ غَوْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١ (ضغب) ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتهذيب اللغة

١٨/٨؛ وتاج العروس ٢٥٥/٣ (ضغب)، (غمل)^(١).

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْغَوْلُ

انظر قافية «فتستميل».

أُنْجُ نَجَاءً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُوْلُ يُلْقَى عَلَيْهِ النِّدْلَانُ وَالْغَوْلُ

انظر قافية «مَجْهُوْلُ».

* غَيْطَاءُ جَمَّاءُ الْعِظَامِ عُطْبُوْلُ كَانَ فِي أُنْيَابِهَا الْقَرْنُفُوْلُ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٩/٢؛ والإنصاف ٢٤/١^(٢)؛ والخصائص

١٢٤/٣؛ ولسان العرب ٥٥٦/١١ (قرنفل)؛ والممتع في التصريف ١٥٦/١؛ وتهذيب اللغة

٤١٦/٩؛ وكتاب العين ٢٦٣/٥؛ والمختص ١٩٦/١١؛ وتاج العروس (قرنفل).

هَذَا إِنْ رَمَيْتُ عَنْهُمْ لَمْعُوْلُ فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا الْمَصْقُوْلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٨/٢؛ وتاج العروس (عبل)؛ ولسان العرب

٤٢٢/١١ (عبل).

(١) وفيه «في غملول» مكان «بالغملول».

(٢) وفيه «القرنفول» مكان «القرنفول»، وهذا خطأ.

* فَصِّيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١ ؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٨٤ ،
 ١٨٩ ؛ وشرح التصريح ١/٢٥٢ ؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٣ ؛ والمقاصد النحوية
 ٢/٤٠٢ ؛ ولحميد الأرقط في الدرر ٢/٢٥٠ ؛ والكتاب ١/٤٠٨ ؛ وبلا نسبة في أوضح
 المسالك ٢/٥٢ ؛ والجنى الداني ص ٩٠ ؛ وخزانة الأدب ٧/٧٣ ؛ ورصف المباني
 ص ٢٠١ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٢٩٦ ؛ وشرح الأشموني ١/١٥٨ ؛ ولسان العرب
 ٩/٢٤٧ (عصف) ؛ ومغني اللبيب ١/١٨٠ ؛ والمقتضب ٤/١٤١ ، ٣٥٠ ؛ وهمع الهوامع
 ١/١٥٠ ؛ وتاج العروس ٢٤/١٦١ (عصف).

لا وقع إلا مثل وقع الهذلول بواردات يوم عوف محلول

الرجز للمهلل في تاج العروس (هذل) ؛ وليس في ديوانه .

لا وقع إلا مثل وقع الهذلول

انظر قافية «محلول» .

يجتلي عن رجل عثاكيل وشرق بالزعران معلول

الرجز للدبيري في كتاب الجيم ٢/٣٤٥ .

يا أيها الضاغب بالغملول

انظر قافية «غول» .

أنا ابن عتاب وسيفي ولول

انظر قافية «المجلل» .

أنج نجاء من غريم مكبول يلقى عليه النيدلان والغول

وأتق أجسادا بفرغ مجهول

الرجز لمالك العليمي في لسان العرب ٨/٤٤٦ (فرغ) ، ١١/٦٥٥ (ندل) ؛ وتاج

العروس ٢٢/٥٥١ (فرغ) .

لا أرض إلا إسبيل

انظر قافية «تضليل» .

إننا إذا ما أعييت القوم الحيل

انظر قافية «ودغل» .

وابننااه! وابن الليل لئس بزمنيل

شَرُوبٌ لِلْقَيْلِ يَضْرِبُ بِالذَّيْلِ
كَمُقَرِّبِ الْخَيْلِ

الرجز لأم تأبط شرًا في لسان العرب ٦٦٥/١ (قرب)؛ وتاج العروس ١٤/٤ (قرب)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمختصص ٤٦/٩.

لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ

انظر قافية «والقيل».

مَنْحَنَّاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ

انظر قافية «والقيل».

يَسْعَى بِيَدٍ وَذَيْلِ

انظر قافية «الويل».

قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا لَيْلِ احْتَذِرُوا لَا تَلْقُكُمْ طُمَالِيلِ
نُوكَى وَلَا يَقْطَعُ النُّوكَى الْقَيْلِ قَلِيلَةٌ أَمْوَالُهُمْ عَرَاذِيلِ

الرجز لغداف بن بجرة الربعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٧٥/٤ (حذر)، ٤٣٩/١١ (عرزل)، ٦٩٤ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٥،
٢٦٠/٦؛ تاج العروس ٥٦٥/١٠ (حذر).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ مَنْحَنَّاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ
لَوْ جَاءَهَا بِصَاعِهِ عَقِيلِ عَلَى عَهَبَى الْكِيلِ إِذْ يَكِيلُ
مَا بَرَحَتْ وَرْسَةً أَوْ يَسِيلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٧/٥.

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ مَا بَرَحَتْ وَرْسَةً أَوْ نَشِيلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١١ (حفل).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ

انظر قافية «نشيل».

يُسْقَيْنَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ
مَنْ الصَّبُوحِ وَالْغُبُوقِ وَالْقَيْلِ

الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢/٢١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٩؛ والمختصص ٩٦/١١؛ وأساس البلاغة (قيل)؛

وتاج العروس (غبق)، (قيل).

وابنـاه وابـن الـيل لـيس بـزمـيل
شـروب للـقيل

انظر قافية «الخيـل».

يجتلي عن رجل عثاكيل

انظر قافية «معلول».

على عهبي الكيل إذ يكيل

انظر قافية «يسيل».

قلت لقوم خرجوا هذاليل نوكي ولا ينفع للنوكي القيل
احتذروا لا يلقكم طماليل قليلة أموالهم عزازيل
يرمون رميا واسع الأحاليل

الرجز لغداف بن بجرة الربعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هذل).

* وَيُلْمُّهُ مِسْعَر حَرْبٍ إِذَا أَلْقَى فِيهَا وَعَلَيْهِ الشَّلِيلُ
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٨١٠/٢.

لا أرض إلا إسبيل وكل أرض تضليل
الرجز لخلف الأحمر في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢؛
وتاج العروس (سبل).

في هالة هلالها كالإكيل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

إِنَّ ثَرَوْكَ دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ وَدُونَهَا خَرُّ الْقَتَادِ بِاللَّيْلِ
الرجز لرجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بني الحارث بن كلب في تاج العروس ١٢١/٢٥ (ثروق)؛ ومعجم البلدان ٧٧/٢ (ثروق).

أسود كالليل وليس بالليل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن).

* نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ يَمْشِي عَلَيْهِ النَّيْدَانُ بِاللَّيْلِ

الرجز لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ وبلا نسبة في رصف

المباني ص ٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/١١١، ٢/٤٤٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ١١/٦٥٥ (ندل)؛ والممتع في التصريف ١/٢٢٨؛ والمنصف ١/١٠٦. وانظر قافية «نيدلان الليل».

بنات وَطَّاءٍ على خَدَّ الليلِ

انظر قافية «الْوَيْلُ».

وابنـاه وابـن الـليـلِ

انظر قافية «الخيْلُ».

يُسْقِيْنَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ

انظر قافية «والْقَيْلُ».

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْغَوِّ مَالِكَ لَا تَغْدُو فَتَسْتَمِيلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٩ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

لَمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِمْ مَيْلُ

انظر قافية «لِلْحَجَلِ».

نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ

انظر قافية «النيدلان بالليل».

إِنْ ثَرَوْقَا دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ

انظر قافية «القتاد بالليل».

يَسْعَى بِيَدٍ وَذِيْلُ فَاْلَوَيْلِ لَوْ يَنْجِيكَ قَوْلُ الْوَيْلِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٥٢. والشاعر أراد: «يسعى بيد ورجل»، فجعل «وذيل» مكان «ورجل» للقافية، والمشطور الأول مختل الوزن.

بنات وَطَّاءٍ على خَدَّ الليلِ لَأَمْ مِنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ

الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نقا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد)، ١١/٦٠٨ (ليل)، ١٤/٣٠١ (رأي).

فصل اللام المفتوحة

والذئبُ والخَمَاعَةُ الجبائلا

انظر قافية «داغلا».

وعقد الأرباق والجبائلا

انظر قافية «خياعلا».

كَأَنَّ حَيْثُ عَرْشَ الْقَبَائِلَا

انظر قافية «ناصلا».

إِذَا الظُّهُورَ مَدَّتِ الْبَتَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١، ٤٤ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٤؛ وكتاب العين ١٢٥/٨؛ وتاج العروس (بتل).

دَوَى بِهَا لَا يَغْذِرُ الْعَلَائِلَا وَهُوَ يُصَادِي شُرُنَا مَثَائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٤؛ وتاج العروس (دوا).

يَقْرُو بِهِنَّ الْأَغْيُنَ الضَّوَاهِلَا قَلَو رَجِيلَ يَنْتَحِي رَجَائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٩٦/١١ (ضهل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٦؛ وتاج العروس (ضهل).

وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّاطِلَا وَالْإِدَادَ الْإِدَادَ وَالْعَضَائِلَا

بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/١.

قَدْ طَاوَعْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَا زَرًّا وَلَمَّا تُعْطِيهِ النَّخَائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤؛ والمختصص ١٦٤/١.

فَاسْتَبَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بِدَائِلَا

انظر قافية «مطافلا».

يَظْلُ يُكْسُوهَا الرُّوَالَ الرَّائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١١ (رول)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٥؛ وكتاب العين ٢٧٣/٨؛ وتاج العروس (رأل). وانظر الرجز التالي.

مِنْ مَجِّ شِدْقِيهِ الرُّوَالَ الرَّائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رول)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) ذكره مرتين في هذه المادّة، مرّة بنسبة، ومرّة أخرى بغير نسبة.

٢٩٩/١١ (رول). وانظر الرجز السابق.

وَبَلَدَةٌ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَهَالِهَا تَرَى بِهَا الْعَوْهَقَ مِنْ رِئَالِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)^(١).

يَرَهْزُ رَهْزًا يُرْعِدُ الْخَصَائِلَا

انظر قافية «جلاجلا».

قَدْ طَاوَعْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَا

انظر قافية «النَّخَائِلَا».

وَالْإِدَدَ الْإِدَادَ وَالْعُضَائِلَا

انظر قافية «الرحائِلَا».

إِذَا الْعَرُوضُ اضْطَمَّتِ الْحَقَائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٤ ؛ وكتاب الجيم ١/١٦٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦١ (حقل) ؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨.

تَقَمَّعُوا قَمْعَتَهَا الْعَقَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٦ (قمع) ؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٢ ؛ وتاج العروس ٢٢/٨١ (قمع).

فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَفَاضِلَا لَأَمْهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤ ؛ وأساس البلاغة (نقل).

أَمَّا تَرِيْنُ أَشْتَكِي الْأَلَائِلَا

انظر قافية «ثاقلا».

قَدْ أَرْكَبُ آلَاةَ بَعْدَ آلَاةٍ

انظر قافية «بالجدَّالَة».

وَإِذْ أَوَّلُ الْمَشْيِ أَلَا أَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣ (أل).

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا

انظر قافية «معادلا».

(١) وفيه «وئالها» مكان «رئالها»، وهذا تحريف.

فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَالِيًّا

انظر قافية «حَاظِلًا».

جَرَدَ مِنْهَا جُدَدًا عَسَاقِيًّا تَجَرِيْدَكَ الْمَصْقُوْلَةَ السَّلَاقِيَّا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل) ؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٣ ؛ وتاج العروس (عسقل).

بَخَصِرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَائِيَّا غَادَرَهُنَّ السَّيْلُ فِي ظَلَائِيَّا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل) ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٤ ؛ وكتاب العين ١٥٠/٨ ؛ وتاج العروس (ظلل) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٧/١٠.

دَوَى بِهَا لَا يَعْذِرُ الْغَلَائِيَّا

انظر قافية «مَثَائِيَّا».

يَقْدُمْنَ جَرْعًا يَقْصَعُ الْغَلَائِيَّا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢/١٢ (قذم) ؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٩ ؛ وكتاب الجيم ١١٨/٣ ؛ وتاج العروس (قذم).

أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطَا قَلَائِيَّا

الرجز لكثير في كتاب الجيم ١٢٣/٣ ؛ وليس في ديوانه.

أَوْ ذُقْنَ بِالْأَضْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا يَجْلُونَ غَرًّا تَمَطَّرُ الْهَلَائِيَّا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل) ؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١١ ؛ وكتاب العين ١٤١/٦.

لَوْ زَا حَمَ الْقَبَجَ لِأَضْحَى مَائِيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٢ (قبج) ؛ وتاج العروس ١٦٨/٦ (قبج).

إِذَا انْتَعَلْنَ الْأَكْمَ الضُّلَاضِيَّا تَرَكْنَ أَعْلَاهُ دَهَاسًا مَائِيَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَازِلَا وَكُلَّ عَامٍ نَقَّحَ الْحَمَائِيَّا

الرجز لغليّ من بني دبير في تاج العروس ١٩٣/٧ (نقح) ؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢ (نقح).

ذَا هَبَّوَاتٍ تَنْشِفُ السَّمَائِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل) ؛ وتاج العروس (سمل).

خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلَا

انظر قافية «الحلحلا».

إِذَا رَعَى شِدَاتَهَا الْعَوَائِلَا وَالرُّقْصَ مِنْ رِيْعَانِهَا الْأَوَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز) ؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز).

إِذَا مَعَدٌّ عَدَّتِ الْأَوَائِلَا

انظر قافية «آزلا».

يَسْتَبِيعُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧.

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَلَا وَائِلَا

انظر قافية «عثاكلا»، و «ثاكلا».

كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًا مُنَاقِلَا قُلُوبًا يُرَاعِي أَرْبَعًا حَوَائِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

إِذَا رَعَى شِدَاتَهَا الْعَوَائِلَا

انظر قافية «الأوائلا».

وَالذُّبَّ وَالْجَمَاعَةَ وَالْجِيَاءِلَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧١/٨.

رَبِّ الْعِبَادِ، مَا لَنَا وَمَا لَكَ؟ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَا لَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

إِنَّ أَبَا نَخْلَةٍ عَبْدٌ مَالَهُ جُولٌ، إِذَا مَا التَّمَسُّوا أَجْوَالَهُ

يَدْعُو إِلَى أُمٍّ وَلَا أَبَا لَهُ

الرجز للأبرش بخدج بن حسان في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

لَا قِيَّ أَبَا نَخْلَةٍ مَنِّي مَا لَا يَرُدُّهُ أَوْ يَنْقُلُ الْجَبَّالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٠١/١١ (جحل).

فَبَاتَ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالِهِ يَنْزُو كَنْزُو الظُّبْيِ فِي الْحَبَالِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

أَخْذِمَتْ أُمُّ وَذِمَتْ أُمُّ مَا لَهَا أُمُّ صَادَفَتْ فِي قَعْرِهَا خَبَالَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)، ١٦٩/١٢ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٧، ٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (خبل)، (خزم)^(١)، (وذم)^(٢). وانظر قافية «غالها».

تَغْتَالُ عَرْضُ النُّقْبَةِ الْمَذَالَةِ وَلَمْ تَنْطَقْهَا عَلَى غِلَالِهِ

إِلَّا لِحُسْنِ الْخَلْقِ وَالنَّبَالَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)، ٥٠٣/١١ (غلل)، ٦٤٠ (نبل)؛ وتاج العروس (غلل)، (نبل).

قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلَقَّا هَوْجَالًا عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً تَالًا

انظر قافية «الأذلا».

يَا صَاحِ أَلِمَّ بِي عَلَى الْقَتَالَةِ

انظر قافية «شواله».

إِنَّكَ لَنْ تُثَأُّيَءَ النَّهَالَا بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١ (ثأأ)، ٦٨٢/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٥؛ وتاج العروس ١٦٢/١ (ثأأ)، (نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ ومجمل اللغة ٣٥١/١.

جَرَّعْتُهُ الذِّيفَانَ وَالْجَحَالَا

انظر قافية «سلالا».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا فَأَعْطَاهِ الْمِرْأَةَ وَالْمِكْحَالَا

انظر قافية «عيال».

يَنْقُضُ بِالْداوِيَّةِ الصَّلْصَالَةَ مِثْلَ انْقِضَاكِ الْغَرَبِ بِالْمَحَالَةِ

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٨٩/٢.

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرِكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

(١) وفي هذه المادة حبالها مكان «خبالها».

(٢) والرواية في هذه المادة:

* أم غالها في بثرها ما غالها *

منعِفِرًا لِيَسْتَ لَهُ مَحَالَهُ

الرجز لأبي قردودة في تاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٥٧٠؛ والمخصّص ٦٨/١٠.

قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

انظر قافية «أبا لك».

قَالَ: أَبِي خَوْنٌ فَقِيلَ: لَا لَا لَيْسَ أَبَاكَ فَاتَّبَعَ الْبَدَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتاج العروس (بدل).

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

الرجز لأبي قردودة في تاج العروس (أول)، (جدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول)، ١٠٤ (جدل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٠/١٠؛ وأساس البلاغة (جدل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/١؛ ومجمل اللغة ٤١٢/١؛ وديوان الأدب ٣٨٥/١؛ والمخصّص ٦٨/١٠. وانظر قافية «محالة».

تَغْتَالُ عَرْضُ النُّقْبَةِ الْمَذَالَةِ

انظر قافية «النبالة».

وَقِفَا بِرُبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا

انظر قافية «مقبلا».

يَنْقُضُ بِالْداوِيَّةِ الصَّلْصَالَةَ

انظر قافية «بالمحالة».

إِنِّي حَلَفْتُ حَلْفَةً عُضَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل).

وَيْهَهَا فِدَاءٌ لَكَ يَا فَضَالَةَ

انظر قافية «تهالة».

أَحْمَلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ تُرْضِعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعُلالَةَ

وَلَا يُجَازِي وَالِدُ فَعَالَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛ وكتاب

العين ٨٨/١.

وَلَا تَقُلْ لِعَائِرٍ لَعَالَةَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/٣.

أَخْذِمَتْ أُمُّ وَذِمَتْ أُمُّ مَالِهَا أُمُّ غَالِهَا فِي بَشْرِهَا مَا غَالِهَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١٢ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٧، ٢٨/١٥؛
وكتاب الجيم ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (وذم). وانظر قافية «حبالها».

مُهْدُوْدِرًا مَعْتُوْدِرًا جُفَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٤/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٢ (عذر)،
٤١٦/١٤ (هدر).

أُمُّ الظُّبَا تُرَشِّحُ الْأَطْفَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)؛ وكتاب العين ٩٣/٣.

نَحْلُبُهَا غُزْرًا وَلَا بِلَالَا

انظر قافية «أجمالاً».

جَرَّعْتُهُ الذِّيقَانَ وَالْحُجَالَا وَسَلَعْنَا أَوْرَثَهُ سُلالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٠١/١١ (جحل)، ١٤٧ (جحل)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/١؛
والمختصص ١١٤/٨؛ وتاج العروس (جحل).

ضَلَّ أَبَاهُ فَادَّعَى الضَّلَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١١ (ضلل).

أَحْمِلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ تُرْضِعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعُلالَةَ
انظر قافية «فعالة».

تَغْتَالُ عَرْضَ النَّقْبَةِ الْمُذَالَةَ وَلَمْ تَنْطَقْهَا عَلَى غِلَالَةَ
انظر قافية «والنبالة».

قال: أبي خون، ف قيل: لا لا

انظر قافية «البدالا».

* أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالَا لَوْ أَنَّ نُوقَا لَكَ أَوْ جِمَالَا
أَوْ ثَلَاثَةً مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٨ (مرع)؛ وتخليص الشواهد ص ٣٨١؛ والدرر
٩٤/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٠/١؛ وهمع الهوامع ١٢٢/١.

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جِمَالَا مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَالَا

نَحْلِبُهَُا غُزْرًا وَلَا بِلَالَا بِهِنَّ، لَاعِلًّا وَلَا نِهَالَا
يُتَجَنُّ كُلُّ شَتْوَةٍ أَجْمَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٢ (نتج)، ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أَحْمَلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ
انظر قافية «فَعَالَةٌ».

إِنَّ أَبَا نَخْلَةٍ عَبْدٌ مَالُهُ
انظر قافية «وَلَا أَبَا لَهُ».

مَا لِدِدِ مَا لِدِدِ مَالُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٣ (ددن).

وَأَنْضَمَّ بُذْنُ الشَّيْخِ وَأَسْمَالًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن).

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالَا مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَالَا
انظر قافية «أَجْمَالَا».

أَخْدَمْتُ أُمَّ وَدُمْتُ أُمَّ مَالِهَا
انظر قافية «حِبَالُهَا»، وقافية «غَالُهَا».

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالَا
انظر قافية «إِمَّا لَا».

رَبِّ الْعِبَادِ، مَالِنَا وَمَالُكَ
انظر قافية «لَا أَبَا لَكَ!».

لَاقَى أَبُو نَخْلَةٍ مَنِّي مَالَا
انظر قافية «الجبالا».

جَاءَتْ بِهِ مُرَمَّدًا مُمْلًا مَا فِيَّ آلٌ خَمٌّ حِينَ آلِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)، ٣٩/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٥.

وَمِثْلُ عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى
انظر قافية «مَذَلَّلَا».

* وَيَهَا فِدَاءُ لَكَ يَا فَضَالَهٗ أَجِرَهُ الرُّمُحَ وَلَا تُهَالِه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)، ٥٦٣/١٣ (ويه)، ٢٣٣/١٤ (خطا)، ١٥٠/١٥ (فدى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٨١؛ وشرح المفصل ٧٢/٤، ٢٩/٩؛ والمقتضب ١٦٨/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٧؛ وتاج العروس (هول).

نَحْلِبُهَا غَزْرًا وَلَا بَلَالَا بِهِنَّ لَا عِلًّا وَلَا نِهَالَا
انظر قافية «أجمالاً».

إِنَّكَ لَنْ تَثَأْتِيءَ النَّهَالَا
انظر قافية «السَّجالا».

جَوْلٌ إِذَا مَا التَّمَسُّوا أَجْوَالَهٗ
انظر قافية «ولا أبا له».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا وَخَالَفَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَا
انظر قافية «عيالا».

يَا صَاحِ الْمِمِّ بِي عَلَى الْقَتَّالَهٗ لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرٍ شَوَّالَهٗ
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١١ (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصص ٩١/٣؛ وتاج العروس (شول).

وَلَمْ يَكُنْ فِي إِلْتِي عَوَالَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول).

هَذَا سَلَاخٌ كَامِلٌ وَالَّاهٗ
انظر قافية «السَّله».

لَيْتَكَ إِنْ رُهِئْتَ آلَ مَوَّالَهٗ
انظر قافية «وجياله».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا
انظر قافية «عيالا».

إِذَا كُفِيتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا
انظر قافية «مُقْدَعَلًا».

لَيْتَكَ إِذْ رُهِئْتَ آلَ مَوَّالَهٗ حَزُّوا بَنَصِلِ السِّيفِ عِنْدَ السَّبَلَهٗ

وَحَلَقْتَ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَةَ وشاركت منك بِشَلُو جِيَالَهُ
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)، ٩٦/١١ (جأل)،
٥٥٩ (قعل)، ٧١٩ (وأل)؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، (وأل)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٢٥١/١؛ وتاج العروس (قعل).

تَهْزَأُ مِنِّي أُخْتُ آلِ طَيْسَلَةَ قالت أراه مَبْلَطًا لَا شَيْءَ لَهُ
الرجز لصخر في تاج العروس (طسل).

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ وخالف الأعمام والأخوالا
فَأَعْطَاهِ الْمِرْأَةَ وَالْمِكْحَالَ واشعَ لَهُ وَعُدَّهُ عِيَالَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٤ (كحل)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ والمختص
٥٨/٤؛ وتاج العروس (كحل).

سِمْطًا يُرَبِّي وُلْدَةً زَعَابِلَا جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا
انظر قافية «واغلا».

قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلَا قيس تعدّ السادة البجابلا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٠/١١.

بَحِثْ شَدَّ الْجَابِلُ الْمُجَابِلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١١؛ وكتاب
العين ١٣٧/٦.

كَلَفْتُهَا هَرَا جِيًّا سَحَابِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

وَأَدْرَجَتْ بُطُونَهَا السَّحَابِلَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سحبيل)؛ وتاج العروس
(سحبيل)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٨/٢.

وَسَفْسَفْتُ مُلَاحَ هَيْفِ ذَابِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٩ (سف)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٢؛ وتاج
العروس ٤٤١/٢٣ (سف).

وَادَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلَا

انظر قافية «الرّعابلا».

حَوْمًا يَحْلُونَ الرُّبَى كَلَاكِلَا مُؤْدِينَ يَحْمُونَ السَّيْلَ السَّابِلَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب ٢٥ / ١٤ (أدا) ، ٣٨٦ / ١٥ (ودي) ؛
وكتاب العين ٢٨٠ / ٥ ؛ وتاج العروس (أدي) ؛ وللعجاج في لسان العرب ٥٩٧ / ١١ (كلل) ؛
وتهذيب اللغة ٤٥١ / ٩ ؛ وتاج العروس (كلل) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٩٨ / ٨ .

وَأَدَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلَا أَطَارَ عَنْهَا الْخِرْقَ الرَّعَابِلَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٣٩٨ / ٥ (قَهز) ؛ وتاج العروس
٢٩٢ / ١٥ (قَهز) ؛ والمخصص ٦٩ / ٤ .

سِمَطًا يَرْبِي وَلَدَةً زَعَابِلَا
انظر قافية «واغلا» .

مُعْجَرَمَانِ بُزْلًا سَغَابِلَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢ / ١٢ (عجرم) ؛ وتهذيب اللغة ٣١٧ / ٣ ؛
وكتاب الجيم ٣٤٢ / ٢ ؛ وتاج العروس (عجرم) .

مِنْ وَرْدٍ حُمَى أَسَارَتْ عَقَابِلَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤ ؛ ولسان العرب ٤٦٦ / ١١ (عقبل) ؛ وتهذيب اللغة
٢٩٨ / ٣ ؛ وتاج العروس (عقبل) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠١ / ٢ .

وَنَعَمَّا حَوْمًا بِهَا مُؤَبَّلَا
الرجز لرؤبة به ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ١٦٢ / ١٢ (حوم) ؛ وكتاب
العين ٣١٤ / ٣ ؛ وتاج العروس (حوم) .

تَتْرَكَ شُدَّانَ الْحَصَى قَنَابِلَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦^(١) ؛ وتهذيب اللغة ٢٧١ / ١١ ؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٢١٥ / ٦ . وانظر قافية «جوافلا» .

شَذَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَا
انظر قافية «القنادلا» .

زُعْبَةً وَالشَّحَّاجَ وَالْقَنَابِلَا
الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤ ؛ ولسان العرب ٤٥٠ / ١ (زعب) ؛ وتاج العروس

(١) والرواية فيه :

١٨/٣ (زعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وتاج العروس (قنبل).

يَضْرِبُنْ بِالْأَنْبَادِ وَبِلَا وَابِلَا

انظر قافية «شلاشلا».

بَاتَ يُقَاسِي مُرْتَعْنًا وَابِلَا

انظر قافية «النواصلا».

بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الْقَتَامَ الطَّاسِلَا أَمْرَقْتُ فِيهِ ذُبُلًا ذَوَابِلَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٥/١١ (سطل)، ٤٠١/١١ (طسل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سطل).

يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلَا

انظر قافية «أولاً».

وَإِنْ تَقُلْ يَا لَيْتَهُ اسْتَبَلَا

انظر قافية «ولا تعلّى».

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبَلِهِ

انظر قافية «أزفله».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلِهِ

انظر قافية «الصقلة».

لَاهُفْمٌ، إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلِهِ

انظر قافية «لا فعلة».

لَكِنِّي أَحْبَبْتُ ضَبًّا سَحْبَلَا

انظر قافية «أزبلا».

أَحَبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلَا

انظر قافية «أزبلا»، وقافية «أرملا».

كُلُّ جَلَالٍ يَمْلَأُ الْمُحَبَّالَا

انظر قافية «تفيلًا».

أَلْجَأَنِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّهْ

انظر قافية «مظلة».

باتت تباري شعثاتِ ذُبلا

انظر قافية «هيكلا»، وقافية «علا».

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحَبَلًا وَوَرَلًا يَرْتَادُ رَبُّلًا أَرْبَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤ / ١١ (ربل)، ٣٣١ (سحبِل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥ / ١٥؛ وتاج العروس (ربل)، (سحبِل). وانظر قافية «أرملا».

تَرى الملوكة حَوْلَهُ مُغْرِبَلَهُ

انظر قافية «لا ذنب لَه».

لَيْتَكَ إِذْ رَهَبْتَ آلَ مَوَالِهِ حَزَّوًا يَنْصُلِ السِّيفِ عِنْدَ السَّبَلِهِ

انظر قافية «وجيآله».

تَرى الملوكة حَوْلَهُ مُرْعَبَلَهُ

انظر قافية «لا ذنب لَه».

لَسْتُ إِذَا لَزَعَبَلَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بكل).

باتت تُناديه الصَّبَا فَأَقْبَلَا

انظر قافية «ثقلا».

يَا تَيْمُ كُونِي جَذَلَهُ أَغْنَى امْرُؤٌ مَا قَبْلَهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١ / ١١.

وَحَمَلَقْتُ حَوْلِي حَتَّى اخْوَلَا مَأْقَانِ كَرُهَانِ لَهَا وَأَقْبَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥ / ١٣ (كره).

عَلَّقْتُهَا وَعَادَ فِي قَلْبِي لَهَا وَعَادَ أَيَّامَ الصَّبَا مُسْتَقْبَلَهُ

الرجز لحسان في تاج العروس ٤٥٣ / ٨ (عود)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ظَلَّ وَظَلَّتْ كَالْحَرَاكِ قُبَلَا

انظر قافية «مبتلى».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعَجَلَا وَقِفَا بِرَبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا

فَلَعَلَّ بَطَاكُمَا يَفْرُطُ سَيِّئَا أَوْ يَسْبِقُ الْإِشْرَاعُ خَيْرًا مُقْبَلَا

الرجز لعمر بن سعد في تاج العروس ٥٣٤ / ١٩ (فرط).

وَحَلَّقَتْ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْقَلَهُ مَدْبِرَةٌ بِشَرِّ لَا مُقْبَلَهُ
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٢٥١/١.

أَشْمَصَتْ لَمَّا أَتَانَا مُقْبِلًا
الرجز لرجل من بني عجل في تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ ولسان العرب ٤٩/٧
(شمص). وانظر قافية «ولولا».

مَقْدَمًا سَطِيحَةً أَوْ أَنْبَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل).

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشِيكًا عَجَلَا كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا عَبَبَلَا
انظر قافية «الغزلا».

سَمَّيْتُ عَوْدِي الْخَيْطَفَ الْهَمْرَجَلَا الْهُوْذِبَ الدِّلَهَائَةَ الْعَبَبَلَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧٢؛ وتاج العروس (عبل).

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَبَلَا

انظر قافية «هوذلا».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمَ بْنَ حَرْمَلَهُ يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَهُ
تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَلَهُ وَرُؤْمَحَهُ لِلْوَالِدَاتِ مَثْكَلَهُ
يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

الرجز لعامر الخصفي في تاج العروس (عمل)، (غربل)؛ وللصحاري في تاج العروس
(ضرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١١ (ثكل)، ١٥٠ (حرم)، ٢٩٠ (رعبل)، ٤٩١
(غربل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٩؛
ومجمل اللغة ٢/٤٨٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمختصص ٦/١١٤؛ وتاج العروس
(رعبل).

ثُمَّتَ قَالَتْ عِرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ

انظر قافية «لقتله».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْنَبَلَا

انظر قافية «تنبلا».

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجِيجِ سُنْبَلَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سنبل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٣؛ وتاج العروس (سنبل).

حَيٍّ حِلَالٌ يَزْرَعُونَ الْقُنْبُلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٣.

خَزَعْلَةُ الضَّبْعَانِ رَاحَ الْهَنْبَلَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبل)؛ وتاج العروس (هنبل).

وَأَنْشَجَ الْعِلْبَاءُ فَاَقْفَعَلًا مِثْلَ نَضِي السُّقْمِ حِينَ بَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس ٦٦/٦ (شنج)، (نضا).

أَبْقَى الزَّمَانُ مِنْكَ نَابًا نَهْبَلَهُ

انظر قافية «مُبْهَلَةٌ».

وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا عَثْمَمًا ضَخْمَ الدَّفَارِي نَهَبَلَا

انظر قافية «هَيْكَلَا».

إِذَا الصَّحِيحُ غَلَّ كَفًّا غَلًّا بَسَّطَ كَفِّيهِ مَعًا وَبَلَا

الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس ١٤٢/١٩ (بسط)؛ ولسان العرب ٢٥٩/٧ (بسط).

مَنْ مَرَضٍ أَحْرَضَهُ وَبَلَا

انظر قافية «وَلَا تَعْلَى».

وَالدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا

انظر قافية «قَصَامَلَا».

تَحْسَبُهُ يُنَحِّي لَهَا الْمَغَاوِلَا كَيْثَا إِذَا صَعَصَعَتْهُ مُقَاتِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٨ (صعع)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/١؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢١ (صعصع).

حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدٍّ كَاهَلَا وَمَنْكِبَيْنِ اعْتَلَيَا الثَّلَاتِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٦٠٢/١١ (كهل)؛ وتهذيب اللغة

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا يَلْقَى مِنَ الْقَامَةِ مَثَلًا مَائِلًا
وَإِنْ تَشَكَّى الْأَيْنَ وَالتَّلَاتِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٦١٥ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

حَتَّى إِذَا حَبِلَ الدَّلَاءُ انْحَلَّ وَأَنْقَاضَ زَبْرًا حَالِهِ فَابْتَلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٤ (زبر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١١ (زبر).

وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ ظَهْرِي ابْتَلَا

انظر قافية «يعدو شلاً».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوجَتْ حَزَنَبَلَا ذَا شِيَةِ يَمْشِي الْهُوَيْنَى حَوْقَلَا
إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ انْجَفَلَا وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبُّلَا

الرجز للبولاني في لسان العرب ١٥١/١١ (حزبل)، ٤٧٩ (عنبل).

ظَلَّ وَظَلَّتْ كَالْحَرَاكِ قُبَلَا وَظَلَّ رَاعِيهَا بِأُخْرَى مُبْتَلَى
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٣.

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلَا بَاتُوا يَسْلُونُ الْفُسَاءَ سَلَا
سَلَّ النَبِيْطِ الْقَصَبِ الْمُبْتَلَا

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)، ١٥٤/١٥ (فسا)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٩/١٠٨، ١٠٤٣. وانظر قافية «قد صلاً».

خَضْمَةُ الذَّرَاعِ هَذَا الْمَخْتَلَا

انظر قافية «المختلي».

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَرْدًا أَفْتَلَا

انظر قافية «الجحفلا».

كَلَّا وَلَا، ثُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَنْقَلَا قَتْلَيْنِ مِنْهَا: نَاقَةٌ وَجَمَلَا
عَيْرَانَةٌ وَمَاطِلِيًّا أَفْتَلَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥١/٩؛ وتاج العروس (نقل)؛ ولسان العرب

٦٧٥/١١ (نقل).

لَوْ تَنْطِجُ الْكُنَادِرَ الْعُضْلَا فَضَّتْ شُؤُونُ رَأْسِهِ فَاثْلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١١ (عضل)، ٥٣٠ (فلل)؛ وتاج العروس
(عضل)، (فلل).

أَضْلَهَا أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ ثُمَّ أَتَى فَاخِرَهَا فَأَكَلَهُ
ثُمَّتْ قَالَتْ عِرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ لَوْ قَتَلَ الْغُلَّ امْرَأً لَقَتَلَهُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٩.

لَاهُفْمَ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ
انظر قافية «لا فَعَلَةَ».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَثْلَا
انظر قافية «هَوَذَلَا».

رِبَابَةٌ رُبَّتْ وَمُلْكًا آثْلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/١٥؛ وكتاب العين ٢٤١/٨.

كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثْلًا جَائِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٤٠٦/٨.
مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا يَلْقَى مِنَ الْقَامَةِ مِثْلًا مَائِلَا
انظر قافية «والتلاتلا».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسُعَادٍ مَائِلَا
انظر قافية «عَاقِلَا».

نَحْنُ افْتَحَلْنَا فَحَلْنَا لَمْ نَأْثَلَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٥.
فَإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةُ فَصُرْتُ أَمْشِي الْقَعُولَى وَالْفَنْجَلَةَ
وَتَارَةَ أَنْبَتِ نَبْثًا نَقْثَلَهُ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٥١٥/١١ (فجل)، ٥٦٠ (قعل)، ٦٧٧
(قعل)؛ وتاج العروس (فجل)، (نقثل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤١، ١١٧٩؛
ومقاييس اللغة ٤٨٤/٥؛ ومجمل اللغة ٤٤١/١؛ والمخصص ٥٩/٢؛ وتاج العروس
(قعل).

ضخم الكراديس كثيرُ الثَّلة

انظر قافية «عَثْلَةٌ».

أقبل يمشي مشيةً تَبْغِزْلا ومرةً مُزَوِّزْكا مُقَشَّلا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٢/٢، ٩٥/٣.

ونحن أهلٌ وبَرٍ وثَلَّة

انظر قافية «المطلَّة».

أجأني اللَّيلُ وريحٌ بَلَّة إلى سوادِ إبلٍ وثَلَّة

انظر قافية «مظَلَّة».

ويَلْكَ يا عَادِيَّ بَكِّي رَحْوَلَا! عَبْدُكُمْ الْفِيَّادَةُ الْقَمِيْثَلَا

الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمثل)؛ وتاج العروس (قمثل).

مِنَ الْمَعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا وَأَخْلَفَ الْوِقْطَانِ وَالْمَاجِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٢/٩، ١٠٦/١١؛ وتاج العروس (مجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٧ (وقط)؛

وكتاب العين ١٩٤/٥.

أول من اتخذ المحاملا أخزاه ربِّي عاجلاً وآجلاً

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ وتاج العروس (حمل)؛ والكامل

ص ٣٥٩. وانظر قافية «عمل المحاملا».

في ثجر أفرغن في عثاجلا

انظر قافية «عاذلا».

تَغْدُو الْعِرْضَنَى خَيْلُهُمْ عَرَاجِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٨ (عرض)؛ وللعجاج في

مقاييس اللغة ٢٧٧/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حرجل)،

٤٣٨ (عرجل)، ٢٨٤/١٣ (عرضن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٥/١؛ وتاج

العروس (عرجل)، (عرضن). ويروى «حراجلا» مكان «عراجلا».

وَهُوَ يُغْنِيهَا غَنَاءً زَاجِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٠؛

والمختصص ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (زجل).

وترتمي بالصَّخْرِ زَجْلاً زَاجِلاً

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦١٧/١٠؛ ولسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

زَغْبَةٌ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلاً

انظر قافية «والسلا سلا».

يُرْهَزْ رَهْزاً يَرْعُدُ الْخَصَائِلَا يترك أصفان الخُصَى جَاجِلاً

الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٠٧/١١ (خصل)، ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٢.

أَوْ ذَقْنِ بِالْأَضْفَافِ رَهْصاً مَاجِلاً

انظر قافية «الهلائلا».

وَمَعْشَرٍ غِيْدٍ ذَوِي تَجَلَّهْ

انظر قافية «أدله».

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فَرَاحٍ عَثْجِلاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٤؛ وكتاب العين ٣١٩/٢، ٤٠٨/٤.

لَا هِجْرَعًا رَخْوًا وَلَا مُثَجَّلاً

انظر قافية «فنجلا».

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمَحْجَلَهْ

انظر قافية «لا فعلة».

إِنِّي وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنْظَلَا صَيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُحَجَّلاً

الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (صيب)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣ (صيب)؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

وَابْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلَا شَلَّ السَّعَالِي الْأَبْلَقَ الْمُحَجَّلاً

انظر قافية «طفيلًا».

إِنَّ بَنِي سَلْمَى شِيُوخٌ جِلَّهْ

انظر قافية «الأخلة».

إِلَى ابْنِ مِرْوَانَ حَشَوْتُ الْأَرْجُلَا

انظر قافية «بُرْلا».

من كل مِيَّاح تراه هَيْكَلَا أَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وَعَيْنِ أَرْجَلَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (مبح) ؛ وتهذيب اللغة
٢٧٩/٥ ؛ وتاج العروس ١٥٧/٧ (مبح).

تَقَحُّمُ الْفِيلِ إِذَا مَا فَرَجَلَا

انظر قافية «الجدلا».

تَمُورُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا

انظر قافية «الكلكلا».

كَأَنَّ خُصِيَّهَ إِذَا تَدَلَّدَا أَثْفَيْتَانِ تَحْمِلَانِ مِرْجَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)، ٢٣٠/١٤ (خصا) ؛ وتهذيب اللغة
١٢٥/١٤ ؛ وتاج العروس (ندل)، (خصا).

سَمَّيتَ عَوْذِي الْخَيْطَفَ الْهَمَرْجَلَا

انظر قافية «العنبلا».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلَا

انظر قافية «أو رسلا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجَيْرِ جَلَّى

انظر قافية «الجلا».

يَسْقِي بِهَا ذَاتَ قِرَاحٍ عَسَجَلَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٥/٩.

إِنِّي لَسَاقٍ أُمَّ عَمْرٍو سَجَلَا

انظر قافية «مَجلا».

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشِيكَا عَجَلَا

انظر قافية «الغزلا».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعَجَلَا

انظر قافية «مُقَبلا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجَيْرِ جَلَّى بُرْقَعَهُ وَلَمْ يُسَرِّ الْجُلَا

الرجز لبعض الأغفال في لسان العرب ٣٨٠/١٤ (سرا) ؛ وتاج العروس (سرو).

إذا ضمررت موقراً فابطن له فوق قصيراه وتحت الجلّة
انظر قافية «خير له».

يحوشها الأعرج حوش الجلّة
انظر قافية «الكلّة».

حتى أجالته حصي مجلّجلا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١١.
أيا ضياع المئة المجلّجلة
الرجز لخالد التيمي في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل).

* وقد وسطت مالكا وحفظلا صيّا بها والعدد المجلّجلا
الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٩/٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٥؛ والكتاب ٢٦٩/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.
إنّي لساق أم عمرو سبجلا وإن وجدت في يدي مجلا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٤ (جدر).

فسفرت عن ذي عروك انجلّى
انظر قافية «تبلا».

أنا القلاخ بن جناب بن جلا
انظر قافية «الجملا».

لا هجرعاً رخواً ولا مثجّجلا ولا أصك أو أفجّ فنّجّجلا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)، ٥١٥ (فجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠، ٢٥٦/١١؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج). وانظر الرجز التالي.

اللّه أعطانيك غير أخدلا ولا أصك أو أفجّ فنّجّجلا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)، ٥٣٣/١١ (فنجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠، ٢٥٦/١١؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج)، (ثجل)، (فجل)، (فنجل). وانظر
الرجز السابق.

فإن تريني في المشيب والعلّة فصرت أمشي القعولى والفنّجّجلة
انظر قافية «نقله».

قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَوَجَلَا

انظر قافية «الأذلا».

لا تحسبني عن سَلِيطِ غَافِلَا إني سأهدي لهم مَسَاحِلَا

الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٦ .

حَسِبْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَرَّ شَامِلَا يَنْسُجُ غَدْرَانَا عَلَى مَضَاحِلَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦١/٢ ؛ ولسان العرب ٣٩٠/١١ (ضحل) ؛ وتاج

العروس (ضحل) ؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٤ .

بل بلدة تُكْسَى القَتَام الطَاحِلَا

انظر قافية «طاسلا».

* خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي! إِنَّ خَطِئَنَ كَاهِلَا

الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَا حِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤ ؛ ولسان العرب ٦٨/١ (خطأ) ، ١٧٤/١١

(حلل) ؛ والأغاني ٨٧/٩ ؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١ ؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٨ ؛ وشرح

شواهد المغني ٣٧٣/١ ؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦ ؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٣ ، ٤٩٧/٧ ،

٤٩٨ ؛ وتاج العروس ٢١٢/١ (خطأ) ، (كهل) ؛ وأساس البلاغة (خطأ) ؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢١٠ ؛ وديوان الأدب ١٢١/١ ؛ والمخصص ١٥/١٦ ؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٦٨/٥ ؛

وهمع الهوامع ٩٦/٢ .

فإن تقل يا ظبي حلاً حلاً

انظر قافية «المنحلاً».

حَسِبْتُ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا مِنْ جَذْبِهِنَّ الْعَقْدَ الدَّمَاحِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ وتاج العروس (دمحل) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩ .

شَلَّ الْأَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الرَّوَاحِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١ (ذنب) ؛

وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٤ ؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢ (ذنب) ؛ وأساس البلاغة (ذنب) ؛ ومجمل

اللغة ٣٤٧/٢ ؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/٢ ؛ وكتاب العين ١٩٠/٨ .

سَبَخَلَسَةً رِبَخَلَسَةً

انظر قافية «النَّخْلَةُ».

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَتَحَلَّةُ

انظر قافية «الصَّقْلَةُ».

وَرَجُلٌ يَدْخُلُ عَنِّي دَخَلًا

انظر قافية «الفَحْلَا».

مُنْتَعِلَاتٍ بِالضُّحَى تَنْعُلًا عند القيام الرِّيط والمُرَحَّلَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نعل).

وَابْعَثْ لَهُ يَا رَبِّ عَنَّا شُغْلًا وَسَوَاسَ جِنٍّ أَوْ سُلَالًا مَدْخَلًا

وَجَرَبًا قَشْرًا وَجَوْعًا أَطْحَلَا

الرجز لكهدل في لسان العرب ٣/ ١٤٤ (حدد).

وَأَقْتُلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلَا

انظر قافية «أجملا».

وَرَجُلٌ يَدْخُلُ عَنِّي دَخَلًا كَدَحَلَانَ الْبَكْرِ لَاقِيَ الْفَحْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٣٩ (دحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٤٢٠؛ وتاج

العروس (دحل).

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا إِنْقَحَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٥٥٣ (قحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٩؛ وتاج

العروس (قحل).

شَرُّعُكَ مَا بَلَّغَكَ الْمَحَلَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٧٩ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٤٢٧؛ وتاج

العروس ٢١/ ٢٦٥ (شرع).

حَتَّى إِذَا حَبَلَ الدَّلَاءِ انْحَلَّا

انظر قافية «فابتلا».

فَإِنْ تَقُلْ يَا ظَبْيُ حَلًّا حَلًّا تَعَلَّقُ وَتَعْقِدُ حَبْلَهَا الْمُنْحَلَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٩٦ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٠٢ (عقد).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنَةٌ وَحَلَّاهُ

انظر قافية «المطلَّه».

وَالْقَهْمَزَاتِ الدُّلْحَ الْخَوَاذِلَا بِذَاتِ جَرْسٍ تَمْلَأُ الْمَدَاخِلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز).
إِنَّ بَنِي سَلَمَى شُيُوخٌ جَلَّةُ بِيضُ الْوُجُوهِ خُرْقُ الْأَخْلَّةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٠ (خرق)، ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتاج العروس
(خلل).

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَتَخَلَّةِ

انظر قافية «الصقله».

فِي شَهْرِ يَصْطَادُ الْغَلَامُ الدُّخْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (تفسير إذ وإذا وإذن)؛ وتهذيب اللغة
٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٥/٨.

وَابْعَثْ لَهُ يَا رَبِّ عَنَا شُغْلَا وَسَوَاسَ جِنٍّ أَوْ سُلَالًا مَدْخَلَا
انظر قافية «أطحلا».

مِمَّا يُسَدِّي الْعَنْكَبُوتُ إِذْ خَلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣
(عنكب).

بِالْعَيْرِ وَالشَّاةِ وَأُمِّ الْخَلَّةِ

انظر قافية «المطله».

سَبَّخَلَّةُ رَبِّخَلَّةُ تَنْمِي نَبَاتَ النَّخْلَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٥،
١١٦٤؛ وتاج العروس (سبحل).

وَيَحَاكَ يَا حُرْقُوصَ مَهْلًا مَهْلًا أَيْلًا أُعْطِيتَنِي أُمَّ نَخْلَا
انظر قافية «جهلاً».

إِذَا تَعَشَّوْا بَصْلًا وَخَلًّا

انظر قافية «المبتلاً»، وقافية «قد صلاً».

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلًّا

انظر قافية «واستملاً».

وَمَعَشَرٍ غِيْدٍ ذَوِي تَجَلَّاهُ تَرَى عَلَيْهِمُ لِلنَّادَى أَدْلَاهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١١ (جلل).

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَهُ ثُمَّ تَوَلَّيْتُ وَهِيَ تَمْشِي الْبَادِلَهُ
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٣٧٤/١١ (شهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ والمخصص ١٣٩/١٢.

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَّالَةَ وَنَتَّقُوا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَةَ
فَلَمْ يَرِ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١٠ (نتق).

كَأَنَّ تَحْتِي صَخْبًا جَنَادِلًا
انظر قافية «صُنَادِلًا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلًا
انظر قافية «الدَّلَازِلَا»، وقافية «جاهلا».

كَأَنَّ تَحْتِي صَخْبًا جَنَادِلًا أُنَعْتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٢٩/١١ (جندل)، ٣٨٦ (صندل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١٢؛ وتاج العروس (صندل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/٧.

شَذَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَةَ أَثْنَاءَهَا وَالرُّبْعَ الْقَنَادِلَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/٩؛ وكتاب العين ٢٥٩/٥؛ وتاج العروس (قنبل).

اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحْدَلَا
انظر قافية «فَنَجَلَا».

يَعْوِي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوِثٍ عَيْهَلًا تَرَاهُ أَوْ تَهْتُمُّ أَنْ تَحْيَّيَلًا
لَمَّا تَدَلَّى صَعْرُهَا وَأُسْهَلًا وَخَالَفَتْ نَيْتُهَا الْمَجْحَدَلًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٦/٢.

وَقَبْلُهَا عَامٌ ارْتَبَعْنَا الْجَعْلَةَ مِثْلُ الْأَتَانِ نَصَفًا جَنْعَدَلَهُ
الرجز لصخر بن عمير في تاج العروس (جعدل)، (جعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٦.

... لم تماحجه الدلا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٦/٣.

نَشُقُّ عَنْهُ بِالْعِرَاقِي وَالِدَلَا

انظر قافية «تجلّلا».

كَأَنَّ خُصِيَّه إِذَا تَدَلَدَلَا

انظر قافية «مرجلا».

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزُ صَاحَ جَنَدَلَه

انظر قافية «مثكله».

تَقَحُّمَ الْفِيلِ إِذَا مَا فَرَجَلَا تَمَرُّ أَحْفَافًا تَهَضُّ الْجَنَدَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)، ٥١٨/١١ (فرجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٦، ٢٥٥/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس (فرجل).

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ

انظر قافية «لا فعلة».

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا

انظر قافية «طفيلًا».

كَأَنَّ خُصِيَّه إِذَا مَا نَوَدَلَا

انظر قافية «مرجلا».

فِي ثَجَرٍ أَفْرَغَنَ فِي عِثَاجَلَا مِنْقَذِمَاتٍ أَوْ يَرْدَنَ عَاذَلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦ - ١٢٧^(١)؛ وتاج العروس (عذل).

قُلْتُ تَعَلَّقُ فَيَلْقَاهَا هَوَجَلَا عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً تَالَا

لَتُصْبِحَنَّ الْأَحْقَرُ الْأَذَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٢ (عجج)، ٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٠/١١

(هجل)؛ وتاج العروس (فلق)، (هجل).

(١) والرواية فيه:

يطردها في ثجلٍ عِثَاجَلَا جاءت عِطَاشًا تَرْكَبُ الْمَهَاوَلَا

* منقذمات أو يردن غازلا *

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلَا مَشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الذَّلَاذِلَا
الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٧ ؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل) ؛ وتاج العروس (ذلل).

وَالْقَهْمَزَاتِ الدُّلَحَ الْخَوَاذِلَا
انظر قافية «المداخلا».

يَا تَيْمُ كُونِي جَذِلَه
انظر قافية «قَبْلَه».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَتَلَا لَعُومًا مَتَى رَأَيْتَهُ تَقَهَّيَلَا
وإن حَطَّأَتْ كَتَفَيْهِ ذَرَمَلَا وَخَرَّ يَكْبُو خَرَعًا وَهَوُذَلَا
الرجز لجميل بن مرثد في تاج العروس (ركك)، (ذمل) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١ (حطأ)، ٨٣/١١ (ثرمل)، ٢٥٦ (ذرمل)، ٥٧١ (قهل)، ٢٤٩/١٥ (لعا) ؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨١، ٤٠١، ٥٥/١٥ ؛ وتاج العروس ١/١٩٤ (حطأ)، (قهل)، (لعا) ؛ وأساس البلاغة (قهل) ؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦ ؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٩ ؛ وكتاب العين ٣/٢٧٦.

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ تَحْتَ قُصَيْرَاهُ وَدُونِ الْجُلَّةِ
فَإِنَّ أَنْ تَبْطُنَهُ خَيْرٌ لَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١٨ (جلل)، ٥٤/١٣ (بطن) ؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٧٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩١، ٣٦١ ؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٩ ؛ وديوان الأدب ٢/١٣٥ ؛ وكتاب الجيم ٣/٢٠٢ ؛ وتاج العروس (بطن).

إِذَا مَعْدُ عَدَتِ الْأَوَائِلَا إِنَّنَا نِزَارِ فَرَجَا الزَّلَازِلَا
عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزْلًا أَزْلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢ ؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤ (أزل)، ٦٠٢ (كهل) ؛ ومقاييس اللغة ١/٩٦ ؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَه فَأَذْبَرَتْ غَضْبَى تَمْشَى الْبَازِلَه
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١١/٤١ (بأزل) ؛ تاج العروس (بأزل) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٤٤ ؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٣ ؛ والمخصّص ١٢/١٣٩ ؛ وتاج العروس (بزل)، (شهل).

وَكَرِهَتْ أَحْنَشُهَا الْعَرَازِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٤٣٩ (عرزل) ؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٥ ؛ وتاج العروس (عرزل).

مَا إِنْ يَنْي يَفْتَرِشُ الْعَرَازِلَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٩/٤؛ وكتاب العين ٣٣٥/٢.

إِذَا مَعَدَّ عَدَّتِ الْأَوَائِلَ فَاِبْنَانِ زَارٍ فَرَجَا الزَّلَازِلَا
انظر قافية «آزلاً».

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَازِلَا

انظر قافية «الحمائلا».

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «مأهلا».

أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «قلائلا».

حَسِبْتُ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا

انظر قافية «الدماحلا».

وَأَجَمْتُ أَحْنَاشَهُ الْعَوَازِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٠٤/١.

إِلَى ابْنِ مِرْوَانَ حَشَوْتُ الْأَرْجُلَا مِنْ الْغُرَيْرِيَّاتِ عَيْسَا بُزْلَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (حشو).

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضْرِنَا الْأَعْزَلَا

انظر قافية «الضلضلة».

أَقْبَلَ يَمْشِي مِشْيَةً تَبْغِزَلَا

انظر قافية «مقنئلا».

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشَيْكَا عَجَلَا كُنْتُ أَحِبُّ نَاشِئَا عَبَبَلَا

يَهْوَى النِّسَاءَ وَيُحِبُّ الْغَزَلَا

الرجز للبولاني في لسان العرب ٤٧٩/١١ (عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٤٢١/١١ (عبل)؛ والمخصص ٧٧/٢؛ وتاج العروس (عبل).

هَلَّا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَ

انظر قافية «القلَّة».

قَالَتْ سُلَيْمَى: لَا أَحِبُّ الْجَوَزَلَا

انظر قافية «مأكلا».

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا بَاتُوا يَسْلُونُ الْفَسَاءَ سَلًّا
انظر قافية «المبتلا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلًا مُشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الذَّلَالَا
وكان يَوْمًا قَمْطَرِيرًا بِاسِلًا
الرجز للزَّفِيَان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل).

بَلْ بَلْدَةٌ تَكْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلًا تُقْنَعُ الْمَوَمَاءُ طُشَلًا طَاسِلًا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١ (طحل)، ٤٠١ (طل)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤، ٣٣١/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وتاج العروس (طحل)،
(طسل). وانظر قافية «الذوابلا».

قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكَّاسِلَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٣/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وتهذيب
اللغة ٦١/١٠؛ وتاج العروس (كسل)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ١٢٧؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٣١٠/٥.

فِي مُسْتَحِيرٍ يَغْمُرُ الْجَحَافِلَا زُغْبَةٌ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلَا
يَحْسَبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا قَدْ قَطَعَ الْأُمْرَاسَ وَالسَّلَاسِلَا
الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغب)؛ وتاج العروس
١٩/٣ (زغب).

مَنْ الْمَعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا
انظر قافية «والمأجلا».
وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَظًّا وَاسِلَا
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٧٢٥/١١ (وسل)؛ وتاج العروس (وسل)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

إِذَا زَفَى أَبْوَاقُهُ تَرَسَّلَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بوق).

إِذَا اسْتَحَرَّا فَاُمْقُلُوهُ مَقْلًا فِي الْحَلْقِ وَاللَّهَاءِ صُبُّوا الرِّسْلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٩.

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلَا لَمَنْعُونِي نَجْدَةً أَوْ رِسْلَا
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٤١٧/٣

(نجد)، ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٠/١٠؛ وتاج العروس ٢١٤/٩ (نجد).
 إِنِّي، إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي الرَّجَالِ الْغِسْلَا
 انظر قافية «ووغلا».

وَأُبْغِ لِي مِنْفَحَةً وَكِسْلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وتاج العروس (كسل).

إِنْ يُقْبَلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عِلَّةُ هَذَا سِلَاحُ كَامِلٌ وَاللَّهِ
 وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَّةِ

الرجز لحماس بن قيس بن خالد الكناني في لسان العرب ٣٣٨/١١ (سلل)؛ وتاج العروس (سلل)؛ وللراعي في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٣/١٢؛ والمخصص ٢٧/٦.

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلًا إِذَا تَضَايَقْنَ عَلَيْهِ أَنْسَلًا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٢؛ وتاج العروس ٦٦/٢٤ (ضيف)؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٢/٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٩/٣؛ والمخصص ٢٤/٩.

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زَقَاقٍ قَسَطَلًا فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمَانَ مَنَهَلًا
 أَخْضَرَ طَيْسًا زَغَرِيًّا طَيْسَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٦ (طيس)، ٤٠١/١١ (طسل)، ٣١٨/١٢ (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٢؛ وتاج العروس (طسل)، (شبرم).
 تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَةٍ
 انظر قافية «والعلة»، و «دُنِّي لَهُ»، و «شيء له».

جَذَحَ جَوَيْنِ مِنْ سَوِيقٍ لَيْسَ لَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدي).

إِلَيْكَ سَارَ الْعِيسُ فِي الْأَشْلَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١١ (شلل).

يَضْرِبْنَ بِالْأَكْبَادِ وَبِلَا وَابِلَا يَرَعِينَ بِالْصَلْبِ نَدَى شَلَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١١ (شلل)، ٧٢٠ (وبل)؛

وتاج العروس (شلل)، (وبل).

رَشْحًا مِنَ الشَّرْطِ وَرَتْنًا وَاشِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (رتخ)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧ (رتخ).

قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلًا

انظر قافية «البجابل».

لَا قِيْتُ مِنْهُ مُشْمَعِلًا جَحْشِلًا

انظر قافية «هزولا».

لَوْ فَجَّعَا جِيرَتَهَا فَشِلًا

انظر قافية «وملا».

وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ ظَهْرِي ابْتِلًا حَتَّى رَأَيْتُ الْمَاءَ يَغْدُو شِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٣.

لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ تَمْرًا لَكُنْتُمْ دَقْلًا أَوْ مَاءً لَكُنْتُمْ وَشِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١١ (دقل)؛ وتاج العروس ٣٩/١٤ (كسر)،

(دقل). وانظر قافية «دقلا».

وَحَرَّ صَدْرُ الشَّيْخِ حَتَّى صِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٤ (حرر).

طَلَّقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلًا وَلَمْ يَجِدْ فِي شَنْظِبٍ صِلًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٠ (طلق).

كَأَنَّ حَيْثُ عَرْشِ الْقَبَائِلِ مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحَنُوءًا نَاصِلًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣١٦/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة

٤١٥/١؛ وكتاب العين ٢٥٠/١.

شَرَّ عَيْدٍ حَسْبًا وَأَصِلًا

انظر قافية «ونعلا».

بَاتَ يُقَاسِي مُرْتَعِنًا وَابِلًا إِذَا الْغُصُونُ أَذْرَتِ النَّوَاصِلًا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٢/٢.

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًا وَكَنَعَدًا وَجُوفِيًّا قَدْ صَلًا

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩

(جوف)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨، ٤٨٩، ١٠٤٣؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/١. وانظر قافية «سلاً».

ثُمَّ انشَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى

انظر قافية «وعلاً».

أَصْبَحْتَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعِلًا وَبَعْدَ طَيْبِ جَسَدٍ مُصَلَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٣/١١ (قفعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٣؛ وتاج العروس (قفعل).

قَامَتْ تَهَادَى مَشِيهَا الْهَرْكَلًا بَيْنَ فِنَاءِ الْبَيْتِ وَالْمُصَلَّى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١١ (هركل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٧/٦؛ وتاج العروس (هركل).

فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَفَاضِلَا

انظر قافية «نقائلا».

إِذَا انْتَعَلْنَ الْأَكُومَ الضُّلَاضِلَا

انظر قافية «مائلا».

لَوْ تَنْطَحُ الْكُنَادِرَ الْعُضُلَا

انظر قافية «فافتلا».

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعَزْلَةَ وَبَعْدَ إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضِلَةِ
الرجز لصخر الغي في لسان العرب ٣٩٦/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)^(١)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ ولصخير بن عمرو في تاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١١.

وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّاطِلَا

انظر قافية «الرحائلا».

فَهِيَ تَعَاطِي شِدَّةَ الْمَكَايِلَا سَحَقًا مِنَ الْجَدِّ وَسَحَجًا بَاطِلَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٤؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٦/٣؛ وليس في ديوانه.

(١) ونسبه أيضاً في المادّة نفسها لصخر أو لصخير بن عمير.

زُغْبَةُ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلًا يَحْسَبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا
انظر قافية «والسلا سلا».

وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا
انظر قافية «وكاهلاً».

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلَا
الرجز للنظار الأسدي في تهذيب اللغة ١٢ / ١٤٠ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٢٤٩
(صرد) ؛ وتاج العروس ٨ / ٢٧٣ (صرد).

مُطْلَنَفَيْنَ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَا
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩ / ٢٢٣ (طلف) ؛ وتاج العروس ٢٤ / ٩٩
(طلنف).

وَقَدْ كَسَانَا لَيْلُهُ غَيَاطِلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٤٩٧ (غطل) ؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٥٧ ؛ وأساس
البلاغة (ويل) ؛ وكتاب العين ٤ / ٣٨٧ ؛ وتاج العروس (غطل).

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهِيَاطِلَةِ
انظر قافية «قافلة».

تَرَاهُ كَالذُّئْبِ خَفِيفًا رَطْلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٢٨٦ (رطل) ؛ وتهذيب اللغة ١٣ / ٣١٧ ؛ وتاج
العروس (رطل).

مَمْغُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَةٌ
انظر قافية «الثملة».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زَقَاقٍ قَسْطَلًا
انظر قافية «طيسلاً».

أَنَادَاهُ يَوْمَ مَاطِرٍ فَطَلَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٣١٤ (ندى) ؛ وتاج العروس (ندا).

إِذَا ظَبْيِي الْكُنُسَاتِ انْفَلَا تَخْتِ الْإِرَانِ سَلْبَتُهُ الطَّلَا
انظر قافية «الظلاً».

كَأَنَّ صَابَا آلَ حَتَّى امْطَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤ / ١١ (أول)، ٦٢٤ (مطل).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنَةٌ وَحَلَّةٌ وَنَحْنُ أَهْلُ وَبَرٍ وَثَلَّةٌ
بِالْعَيْرِ وَالشَّاةِ وَلِيَامِ الْخَلَّةِ نَدْفَعُ عَنْهَا السَّنَةَ الْمَطْلَّةَ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣ / ١٩٠.

يَهْطِلُهَا الرِّكْضُ بِطَيْسٍ تَهْطِلُهُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (هطل).

بَاتَتْ بُيَّارِي شَعْشَعَاتٍ ذُبَّالًا فَهِيَ تُسَمَّى زَمْزَمًا وَعَيْطَلًا
انظر قافية «هيكلا»، وقافية «علا».

* فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا كَهُ وَلَا كَهْنًا إِلَّا حَاظِلًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٨؛ وخزانة الأدب ١٠ / ١٩٥، ١٩٦؛ والدرر ٥ / ٢٦٨،
٤ / ١٥٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢ / ١٦٣؛ وشرح التصريح ٢ / ٤؛ والمقاصد النحوية
٣ / ٢٥٦؛ وللعجاج في الكتاب ٢ / ٣٨٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٣ / ١٨؛ وجواهر الأدب ص ١٢٤؛ ورصف المباني ص ٢٠٤؛ وشرح الأشموني ٢ / ٢٨٦؛
وشرح ابن عقيل ص ٣٥٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٩؛ وهمع الهوامع ٢ / ٣٠.

يَتَبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَا

انظر قافية «انسلًا».

إِذَا ظُبِّي الْكُنُسَاتِ انْغَلَا تَخْتِ الْإِرَانِ سَلْبَتُهُ الظُّلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦ / ١٩٨ (كنس)، ١٣ / ١٥ (أرن)؛ وتاج العروس
١٦ / ٤٥٤ (كنس).

الْجَانِّي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّةٌ إِلَى سَوَادِ إِبِلٍ وَثَلَّةٌ
وَسَكَنٍ تُوقَدُ فِي مِظْلَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٤١٨ (ظلل)، ١٣ / ٢١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة
١٠ / ٦٥؛ وديوان الأدب ١ / ٢٣٣؛ والمخصص ١١ / ٣٨؛ وتاج العروس (سكن).

إِنِّي وَسَطْتُ مَالَكَا وَحَنْظَلَا

انظر قافية «المحجلا»، وقافية «المجلجلا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقُومِ بَيْنَ جَبَلِهِ يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنْظَلَةً

انظر قافية «الصقله»، وقافية «أزفله».

وَحَرَّقَ الْحَرُّ أَجَا جَا شَاعِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٣٤ ؛ وتاج العروس ٥/ ٣٩٩ (أجج) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١/ ١٤٥ .

وَأَنَّ أَعْلَ الرَّغْمَ عَلًّا عَلًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٦٨ (علل) .

يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيْعَانَا عَلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٨/ ٤٠٨ (وقع) ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٧ ؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣٥٥ (وقع) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٦٨ (نعل) ؛ وكتاب العين ٢/ ١٤٣ ، ١٧٧ ؛ وتاج العروس (نعل) .

وَعَقْدُ الْأَرْبَاقِ وَالْحَبَائِلَا يَجُوزُ مَهْوَاةً إِلَى خِيَا عَلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ١١/ ٢١٠ (خعل) ؛ وتاج العروس (خيعل) .

وَإِنْ تَقُلْ: يَا لَيْتَهُ اسْتَبَلًّا مِنْ مَرَضٍ أَخْرَضَهُ وَبَلًّا

تَقُلْ لِأَنْفَيْهِ وَلَا تَعْلَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٨٣ (علا) .

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلَّى تُرِيكَ أَشْغَى قَلِحًا أَفَلًّا

مُرْكَبًا رَاوُولُهُ مُثَعَّلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٨٣ (ثعل) ، ٢٩٩ (رول) ، ١٥/ ١٦٣ (فلا) ؛ وتاج العروس (رول) ، (فلا) .

وَبَعْدَهَا عَامُ ارْتَبَعْنَا الْجُعَلَه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٤٦١ ؛ ومجمل اللغة ١/ ٤٤١ . وانظر قافية «جنعدله» .

إِذَا كُفِيَتْ أَكْتَفِي وَإِلَّا وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٥٥٣ (قذعل) ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٨ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٠ ، ١٢٢١ ؛ وكتاب العين ٢/ ٢٩٥ ؛ وتاج العروس (قذعل) .

* بَاتَتْ بُارِي شَعْشَعَاتٍ ذُبْلَا فَهِيَ تُسَمَّى زَمْزَمًا وَعَيْطَلَا

حَتَّى حَدَوْنَاهَا بِهِيْدَ وَهَلَا حَتَّى يُرَى أَسْفَلُهَا صَارَ عَلَا

الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ١٠٠ ؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٨٩ ، ٣٩١ ؛ ولغيلان

ابن حريث الربيعي في تاج العروس (ها)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٨٠/٤؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ والمختص ٧٥/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٨/٩ (هيد)، (عطل)، (هلا)؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣ (هيد). وانظر قافية «هيكلا».

وَعَلَّهَبًا مِنَ الثُّيُوسِ عَالًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١ (علهب)، ٤٧٠/١١ (علل)؛ وكتاب العين ٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٣ (علهب)، (علل).

لَا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ مَنْ أَنْ يَسْعُ لَا

الرجز لعبد الله بن عبد الله بن عتيبة في لسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٢ (صدر).

* لَا هُمْ، إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ
وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ
وَأَيُّ أَمْرِ سَيِّئٍ لَا فَعْلَهُ

الرجز لشهاب بن العيف في خزانة الأدب ٨٩/١٠، ٩٠؛ وتاج العروس ٢٦٠/١ (زنا)؛ ولابن العفيف العبدي أو عبد المسيح بن عسلة في شرح شواهد المغني ٦٢٤/٢؛ وللعفيف العبدي في لسان العرب ٩١/١ (زنا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩/١، ٢٨٦؛ ولجريد في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)؛ والإنصاف ص ٧٧؛ والجنى الداني ص ٢٩٧، ٢٩٨؛ وشرح المفصل ١٠٩/١، ١٠٨/٨؛ ومغني اللبيب ٢٤٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٣؛ والمختص ٣/١٤، ٢٣/١٦؛ وتاج العروس (زنا).

وَأَنْشَنَجَ الْعِلْبَاءُ فَاقْفَعَلَا

انظر قافية «حين بلا».

أَصْبَحْتَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعَلَا

انظر قافية «مُصَلَا».

وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْعِلَّةِ

انظر قافية «عِثْلَةٌ».

فَإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعِلَّةِ

انظر قافية «نَقْثَلَةٌ».

تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَهْ قَالَتْ أَرَاهُ فِي الْوَقَارِ وَالْعَلَهْ
الرجز لصخير بن عمير في تاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج العروس
(طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧، ٨٣٧.

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانُ وَاشْمَعَلَا

انظر قافية «قَثُولَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا

انظر قافية «ونغلا»، وقافية «وَوَغْلَا».

مُتَعِنَاتٍ بِالضُّحَى تَنْعُلَا

انظر قافية «والمُرَحَّلَا».

بَاتَتْ تَنْوُشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا

انظر قافية «الفلا».

دَارِجَةً مُوْطِوءَةً وَنَعْلَا

شَرَّ عَيْدٍ حَسْبًا وَأَصْلَا

الرجز للقلّاخ في تاج العروس (نعل).

وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلَا

مَنْ الْجَهْلُولُ لِمَ تَجِدُنِي وَغْلَا

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٩/٢.

إِذْرُونِيهِ وَلِوْمٍ إِصْهِ عَلَيَّ

وَمَثَلُ عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

انظر قافية «مُذَلَّلَا».

عَلَى النَّبِيِّ نَهْلًا وَعَلَا

ثُمَّ انْشَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)، ٦٨٢ (نهل)؛ وتاج العروس

(علل)، (نهل).

مَجْرُوزَةً نَفَاسَةً وَعَلَا

تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥١/١٣ (جرز).

وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَغْلَا

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا

انظر قافية «ونغلا».

إِنْ يُقْبِلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَهْ

انظر قافية «السَّلهْ».

إِنْ يَلْقَنِي الْقَوْمُ فَمَا لِي عَلَيْهِ
انظر قافية «السَّلة».

وَحَلَقْتُ بِكَ الْعِقَابُ الْقَيْعَلَةَ
انظر قافية «جَيْالَةَ»، وقافية «مُقْبِلَةَ».

وَالذُّئْبَ وَالْخَمَّاعَةَ الْجَيَّائِلَا أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٤٤؛ وكتاب العين ٤/٣٩٢.

إِذَا الصَّحِيحُ غَلَّ كَفًّا غَلًّا
انظر قافية «وبلا».

أَهْوَى وَقَدْ نَاشَغَ شَرِبًا وَاغِلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٥ (نشغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٥ (نشغ)؛
والمخصص ٥/١٠٢.

جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا سِمْطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلَا
يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا وَاغِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٧^(١)؛ ولسان العرب ٣/٤٦٧ (ولد)، ٧/٣٢٤ (سمط)^(٢)، ١١/٣٠٤ (زعبل)^(٣)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٤، ١٢/٣٤٩، ١٤/١٧٧؛ وتاج العروس ٩/٣٢٢ (ولد)، ١٩/٣٨١ (سمط)، (زعبل)؛ وكتاب العين ٧/٢٢٣؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٦٣^(٤)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٢ (سمط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٧١.

أَلْقَيْتُ فِي قَفْسَائِهِ مَا شَغَلَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٩ (قفس).

وَأَبْعَثَ لَهُ يَا رَبِّ عَنَّا شُغْلَا
انظر قافية «أطحلا».

* وَجَاءَ سَيْلٌ كَانَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرُدُ حَرْدُ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ
الرجز لقطرب في خزانة الأدب ١٠/٣٥٦؛ وسمط اللّالي ص ٣١؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «داغلا» مكان «واغلا».

(٢) وفيه أن الجوهري نسبته للعجاج، وكذلك جاء في تاج العروس ١٩/٣٨١ (سمط).

(٣) وفيه: قال العجاج (البيت)، وقال ابن بري: الصحيح أنه لرؤية؛ وكذلك جاء في تاج العروس (زعبل).

(٤) المشطور الثاني فقط، وكذلك في التاج ١٩/٣٨٢.

لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ٥٠٤/١١ (غلل)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وخزانة الأدب ٣٥٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠، ٥٠١، ٩٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٨٥؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غلل)؛ وكتاب العين ١٨١/٣.

إِذَا ظَبَّيْ الْكُنُسَاتِ انْغَلَا

انظر قافية «الظلا»، وقافية «الظلا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَعَلَا
وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا مِنْ الْجَهْلُولِ، لَمْ تَجِدْنِي وَعَلَا
وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٦٢٥/١١ (معل)، ٧٣١ (وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وتاج العروس (معل)، (وعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٩.

إِنِّي، إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرَّجَالِ الْغِسْلَا
لَمْ تُلْفِنِي دَارِجَةً وَوَعْلَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)، ٦٢٥/١١ (معل)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٠/٧؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢٤ (وخف)؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٨٦/١٣.

وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا مِنْ الْجَهْلُولِ لَمْ تَجِدْنِي وَعْلَا
انظر قافية «ونعلا» وقافية «ونعلا».

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلَّى تُرِيكَ أَشْفَى قَلْحًا أَفَلَا
انظر قافية «مُعلا».

فِي مُسْتَحِيرٍ يَغْمُرُ الْجَحَافِلَا

انظر قافية «والسلاسل».

يَتَّبَعْنَ زَيَّافَ الضُّحَى عَزَاهِلَا يَنْفُجُ ذَا خَصَائِلِ غُدَافِلَا
انظر قافية «عثا كلا»

أَوْ زِيرَ بِيضٍ تَرْفُلُ الْمَرَاِفِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٨.

فاستبدلت من أهلها بدائلا عينا وآراما بها مطافلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ وتاج العروس (طفل).

كَأُمَّهَاتِ الرَّثْمِ أَوْ مَطَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٥؛ وكتاب

العين ٢٩٥/٨.

لَا تَحْسِبْنِي عَنْ سَلِيطٍ غَافِلا

انظر قافية «مَسَاحِلا».

قُفَّا كَسِيسَاءَ الْبَعِيرِ قَافِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٦/٧.

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيَاطِلَةِ أَثْقَلُ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٩/١١ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٦؛ وأساس

البلاغة (هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

تُعْجِلُ شَدَّ الْأَعْبَلِ الْمَكَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كفل).

يَحْمِلُنَا وَالْأَسَلَ النَّوَاهِلا يَتْرُكْنَ شَذَانَ الْحَصَى جَوَافِلا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥ ؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ ولرؤية في

ديوانه ص ١٢٦^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شذذ)؛

وجمهرة اللغة ص ٧٨٧، ٩٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤٩٦/٤. وانظر قافية «قنابلا».

فَلَمْ يُصِبْ وَاصْعَنْفَرَتْ جَوَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صعفر)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٢ (صعفر)؛

وكتاب العين ٣٣٦/٢.

يُمْسِينِ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلا

انظر قافية «طهاملا».

(١) والرواية فيه:

* يتركن حفاف الحصى غرابلا *

(٢) وفيه «قنابلا» مكان «جوافلا».

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطُئْنَ كَاهِلًا نَحْنُ جَلَبْنَا الْقُرْحَ الْقَوَافِلَا
الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤ - ١٣٥ ؛ ولسان العرب ١١ / ٥٦٢ (قفل) ؛
وتاج العروس (قفل) ، (كهل) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٦ .

وَاحَرَزَا وَأَبْتَغِي النَوَافِلَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤ / ٣٥٨ ؛ وتاج العروس ١٥ / ١٠١ (حرز) ؛ ولسان
العرب ٥ / ٣٣٣ ، ٣٣٤ (حرز) .

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفْلَى
انظر قافية «مثعلا» .

وَهَلْ جَهَلْتِ يَا قَفِيَّ التَّفْلَةَ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧ / ١٣ .

* يَهْوِي بِهَا مَرًّا عَوِيَّ التَّفْلَةَ
الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤ / ٣١٦ .

ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي الْهُوَيْنَى حَوْقَلَا إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ انْجَفَلَا
انظر قافية «تبتلا» .

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَرْدًا أَفْتَلَا يَضْرِبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْجَحْفَلَا
الرجز لمقدم بن جساس في كتاب الجيم ١ / ١٩١ .

تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلَا
انظر قافية «وعلا» .

لَمْ أَرْ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبَلَةٍ لَمَّا أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَةً
وَعُظْفَانًا وَالْمَلُوكُ أَزْفَلَهُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جبل) .

وَرَحِمًا عِنْدَ اللَّقَاحِ مُقْفَلَةً
انظر قافية «مُبَهَلَةً» .

* بَاتَتْ تَنْوِشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَا زَ الْفَلَا
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٥ / ٨٤ (علا) ؛ ولغيلان بن حريث في
خزانة الأدب ٩ / ٤٣٧ ، ٤٣٨ ؛ ولسان العرب ٦ / ٣٦٢ (نوش) ؛ والتنبيه والإيضاح ٢ / ٣٢٧ ؛
وتاج العروس ١٧ / ٤٣١ (نوش) ؛ وديوان الأدب ٤ / ٢٢ ؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص

٥٠٣؛ وأسرار العربية ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ١٢٤/٨؛ وإصلاح المنطق ص ٤٣٢؛
 وخزانة الأدب ١٦٥/١٠؛ ورصف المباني ص ٣٧١؛ وشرح المفصل ٧٣/٤، ٨٩؛
 والكتاب ٤٥٣/٣؛ ومجالس ثعلب ٦٥٦/٢؛ والمنصف ١٢٤/١؛ وتهذيب اللغة
 ٤١٧/١١؛ وأساس البلاغة (جوز)؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤؛ والمخصص ٦٣/١٤؛ وتاج
 العروس (علا)، (فلا).

وانتَفَضَ البروق سودًا فلفله

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فلل).

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا وَنَتَّقُوا أَخْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا
 انظر قافية «مُعَادِلَا».

أَمَا تَرِينَ أَشْتَكِي الْأَلَائِلَا مِنْ قُحْمِ الدَّيْنِ وَثِقَلًا ثَاقِلَا
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٨.

جَرَّدَ مِنْهَا جَدًّا عَسَاقِلَا

انظر قافية «السلائل».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسَعَادِ مَائِلَا بِحَيْثُ نَامِي الْحُكَّاتِ عَاقِلَا
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤١٥/١٠ (حكك)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٣،
 ٣٨٧؛ وتاج العروس (حكك).

كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًّا مُنَاقِلَا

انظر قافية «حوائلَا».

بَاتَتْ تُنَادِيهِ الصَّبَا فَأَقْبَلَا تُنْهَضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى ثَقَلَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نهض)؛ وتاج العروس ١٠٣/١٩ (نهض).
 لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ وَشَلَا أَوْ كُنْتُمْ نَخْلًا لَكُنْتُمْ دَقَلَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٥ (كسر). وانظر قافية «وَشَلَا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلَةٍ يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدَ وَحَنْظَلَةٍ
 نَعْلِسُوهُمْ بِقُضْبٍ مُتَخَلَةٍ لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَةُ

الرجز ليزيد بن عمرو بن الصعق في لسان العرب ٣٣١/٦ (فرش)، ٣٨٠/١١
 (صقل)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٧ (فرش)؛ وللسندري بن يزيد
 في تاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛

ومقاييس اللغة ٨٨/٤؛ ومجمل اللغة ٤٨٧/٤.

هَلَّا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَ فَسَوْفَ أَعْلُو بِالْحُسَامِ الْقُلَّةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٣؛ وتاج
العروس (زلل).

وَأَنَا فِي ضُرَابٍ قِيلَانَ الْقُلَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/١١ (قول)؛ وتاج العروس (قول).

أَعْدُ لِلْسَّيْرِ زَوْرًا قُلُقُلَا

انظر قافية «الكلْكلَا».

يَتَبَعْنَ مَدُشَاءَ الْيَدَيْنِ قُلُقُلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٦ (مدش)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١١؛ وتاج
العروس ٣٧٩/١٧ (مدش).

إِذَا اسْتَحَرَّ فَاْمَقْلُوهُ مَقْلَا

انظر قافية «الرَّسْلَا».

وَهَلْ عَلِمْتَ يَا قُفَيَّ التَّنْقَلَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قفا).

كَلَّا وَلَا، ثُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَنْقَلَا

انظر قافية «أَفْتَلَا».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْنَبَلَا ذَا شَيْئَةٍ يَمْشِي الْهُوَيْنَا حَوْقَلَا

انظر قافية «تَبْتَلَا».

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَلَّا وَائِلَا وَالْبَوْمُ يَدْعُو الْهَامَ ثَكَلَا ثَاكَلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤^(١)؛ وتاج العروس (ويل). وانظر قافية «عثا كلا».

يَتَبَعْنَ زَيْفَ الضُّحَى عَزَاهِلَا يَنْفَحُ ذَا خَصَائِلِ غُدَافِلَا

كَالْبُرْدِ رَيَّانَ الْعَصَا عَثَاكِلا

الرجز بلا نسبة في العرب ٤٤٤/١١ (عزهل)، ٤٩٠ (غدفل)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٠/٣، ٢٣٩/٨، ٤٧٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٤ (نوف)، (عرهل)، (عزهل)،

(١) المشطور الأول فقط.

(غدفل)؛ وكتاب العين ٣٧٦/٨. وانظر قافية «عراها».

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبُومَ وَيَلَا وَائِلَا أَلْقَيْتَ عَنِّي لَيْلَهَا عَثَاكِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١١ (ويل)؛ وأساس البلاغة

(ويل)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٨. وانظر قافية «ثاكيلا».

إِنْ عَفَاكَ أَكَلْتَهُ بِأَهْلَهُ تَمَشَّشُوا عِظَامَهُ وَكَأَهْلَهُ

وَتَرَكُوا أُمَّ عَفَاكَ ثَاكِله

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عفق)؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وكتاب

العين ١٧٥/١.

كَأَنَّمَا شُدَّ هِجَارًا شَاكِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛

وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.

ثُمَّ أَتَى فَأَخْرَهَا فَأَكَلَهُ

انظر قافية «لَقَتَلَهُ».

حَوْمًا يَحُلُّونَ الرَّبَى كَلَاكِلا

انظر قافية «السابلأ».

قَالَتْ سَلِمَى لَا أَحِبُّ الْجَوْزَلَا وَلَا أَحِبُّ السَّمَكَاتِ مَأْكَلَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٤/١.

سَمَحَ الْمُوتَى أَصْبَحَتْ مَوَاكِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٠/٥.

وَرُمَحَهُ لِلْوَإِدَاتِ مَثْكَلَهُ

انظر قافية «لا ذنب له».

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزُ صَاحَ جَنْدَلَهُ تَرْتِي النَّوْحَ تَبْكَي مَثْكَلَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رثي).

قَامَتْ تَهَادَى مَشِيهَا الْهَرْكَلا

انظر قافية «والمُصَلَّى».

يَحُوشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجَلَّةِ مِنْ كُلِّ حَمْرَاءِ كَلَوْنِ الْكِلَّةِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨/٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/٦ (حوش) (وفيه «الجلّة»

و«الكلة»، ولعلهما تحريف).

إِذَا غُرِيضًا نِسْعَتِهَا حُؤْلًا بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ وَهَابَا الْكَلْكَلَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هيب).

أَعَدَّ لِلْسَّيْرِ زَوْرًا قُلُقْلًا تَمُورُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا
عَنْ مِرْفَقَيْنِ يَهْجُرَانِ الْكَلْكَلَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٢/٣، ١٠٨.

بَاتَتْ تَبَارِي شَعِشَعَاتُ ذُبْلًا فَهِيَ تَسْمَى زَمَزْمًا وَعَيْطَلًا
وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا عَثْمَثًا ضَخْمَ الدَّفَارِي نَهَبَلَا
أَكْلَفَ دُرُنُوفًا هِجَانًا هَيْكَلَا

الرجز لغيلان بن حريث الربعي في لسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٠٣/٩ (درنف)، ٤٥٥/١١ (عطل)، ٢٧٥/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس
٣٥٨/٩ (صير) ٢٩٩/٢٣ (درنق)، (عطل)، (زمم)؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ والمخصص
٧٥/١٥. وانظر قافية «علا».

مَنْ كُلَّ مِيَّاحٍ تَرَاهُ هَيْكَلَا
انظر قافية «أرجلا».

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
انظر قافية «المغلة».

يَنْطَقْنَ هَوْنًا خَرْدًا بِهَالَا
انظر قافية «طهاملا».

فَسَفَرْتُ عَنْ ذِي عَرُوكِ أَنْجَلِي أَمَقَّ هَدَّارٍ إِذَا تَبَلَّلَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢.

نَشَقَّ عَنْهُ بِالْعِرَاقِي وَالِدَلَا قَطَائِفَ الْأَجْنِ الَّذِي تَجَلَّلَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قطف).

وَقَدْ أَرَى بِالسَّاحِي حَيًّا حَلَلَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلل).

وَمِثْلَ عَتَّابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى إِدْرُونِيهِ وَلُؤْمِ أَصْصِهِ عَلَيَّ
الرَّغْمِ مَوْطُوءَ الْحَصَى مُذَلَّلَا

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ٣/٧ (أصص)، ١٥٣/١٣، ١٥٤ (درن)، ٢٥٩
(ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٤.

يتبعن هَيْقًا جافلاً مضللاً

انظر قافية «أغَيْلاً».

أنا لمن أنكر أو تأملاً

انظر قافية «الجملاً».

أول من اتخذ الحماملاً

انظر قافية «وآجلاً».

أول عبدٍ عمل الحماملاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ والكامل ص ٣٥٩. وانظر قافية «وآجلاً».

طلَّقْنِه فاستَوَزَدَ العَدَامِلاً

انظر قافية «صَلَاصِلاً».

تراه في إحدى اليدين زاملاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٣؛ وكتاب العين ٣٧١/٧؛ وتاج العروس (زمل).

حَسِبْتُ يوماً غيرَ قدِّ شاملاً

انظر قافية «مَضَاحِلاً».

والدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلاً جَارِحَةً أَنْيَابُهُ قَصَامِلاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب العين ٢٤٨/٥؛ وتاج العروس (قصم).

جاءت به مرمداً ماملاً

انظر قافية «حين أَلَّى».

يُمْسِينَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلاً ينطقن هوناً خرداً بهالاً
لا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلاً

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٤١/٤ (جعبر)، ١٧٤/٦ (قسس)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٠/٢، ٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٣، ٢٥٨/٨؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٠ (جعبر)؛ وللعجاج في ديوانه ٣٦١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٤١٠/١١

(١) المشطوران الأول والثالث فقط، وكذلك في اللسان (طهمل)، والتاج (طهمل).

(طهمل)؛ وتاج العروس (طهمل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥١٠؛ وديوان الأدب ٢/٣٤؛ والمخصص ٤/٨؛ وكتاب العين ٢/٣٢٢، ٤/١٢٤، ٥/١٢.

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلًّا وَخَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمَلًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٧١؛ وتاج العروس (خلل).

مَمْغُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرِّطَلَةٌ فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٌ
كَمَا ثَلَاثٌ بِالْهِنَاءِ الثَّمَلَةٌ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٢/١٩١ (مغث)، ١١/٩٣ (ثمل)، ٦٢٣ (مرطل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٥/٣٥٩ (مغث)، (مرطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٩٥، ١٤/٥٧، ١٥/٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٠، ٥/٣٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٨؛ وديوان الأدب ١/٢٤١، ٢/١٩٣، ٤٨٥.

فَاقْتُلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلًا وَكَانَ هُدَابُ الشَّبَابِ أَجْمَلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)، ٥٨٠ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٧؛ وتاج العروس (قول).

أَنَا لِمَنْ أَنْكَرَ أَوْ تَأَمَّلًا أَنَا الْقُلَاحُ بْنُ جَنَابٍ بِنِ جَلَا
أَبُو خَنَائِيرٍ أَقْوَدُ الْجَمَلَا

الرجز للقلّاح بن حزن السعدي في تهذيب اللغة ٧/٣٢، ١١/١٨٧؛ وتاج العروس ١١/٢٢٤ (خنثر)، (جلو)؛ ولا بن جلا في تاج العروس (جمل)؛ وللقلّاح بن جناب في لسان العرب ٣/٤٨ (قلخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٤/١٥٢ (جلا).

كَلَّا وَلَا تُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَنْقَلَا قَتَلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةً وَجَمَلًا
انظر قافية «أفتلا».

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلَا رَعَى الرِّبَّيعَ وَالشُّتَاءَ أَرْمَلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٧ (رمل)، ١١/٣٣٢ (سحبِل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٥؛ وتاج العروس (رمل)، (سحبِل).

ذَهَبَ لِمَا أَنْ رَأَاهَا ثَرْمَلَةٌ
انظر قافية «منكره».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةٍ
انظر قافية «لا ذنب له».

لَعُوا مَتَى رَأَيْتَهُ تَقَهَّلاً وَإِنْ حَطَّاتٍ كَتَفَيْهِ ذَرَمَلاً
انظر قافية «وهو ذلاً».

فِي كُلِّ مَاءٍ أَجِنٍ وَسَمَلَهُ
انظر قافية «الثلْمَة».

أَضَلَّهَا أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ
انظر قافية «لَقَتْلَهُ».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمٌ بَنَ حَرْمَلَهُ يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ
انظر قافية «لا ذنب له».

فَتَرَكَ الْبَهْمُ الْفُرَارَ هَمَلاً
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤ / ٣.

لَوْ فَجَّعَا جِيرَتَهَا فَشَلاً وَسِيقَةً فَكْرَشَا وَمَلاً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦ / ٣٤٠ (كرش).

إِذَا ضَرَبْتَ مَوْقِرًا فَاْبْطَنَ لَهُ
انظر قافية «خير له».

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا قَفَرًا، وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ١١ / ٢٩ (أهل) ؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٤١٨ ؛ وتاج العروس (أهل) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١ / ١٥٠ ؛ وكتاب العين ٤ / ٩٠.

إِنْ عَفَاكَ أَكَلْتَهُ بِأَهْلَهُ
انظر قافية «ثاكله».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلاً فَاسْأَلْ بِنَا إِنْ كُنْتَ مِنَّا جَاهِلاً
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٧ ؛ ولسان العرب ١١ / ٢٥٩ (ذلل).

يَتَبَعْنَ نَيْفَ الضُّحَى عَرَاهِلاً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩ / ٣٤٣ (نوف)، ١١ / ٤٤٠ (عرهل)، ٤٤٤ (عزهل) ؛ وتاج العروس ٢٤ / ٤٤٣ (نوف) ؛ وكتاب العين ٨ / ٣٧٦. وانظر قافية «عشاكلا».

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مَشَاهِلَهُ
انظر قافية «البَادِلَة»، وقافية «البازِلَة».

حَصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدٍّ كَاهِلَا

انظر قافية «التلاتلا».

يَا لَهْفَ هَنَدٍ إِذْ خَطَّيْنِ كَاهِلَا

انظر قافية «الحلاحلا»، وقافية «القوافلا».

* وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلَا حَتَّى أَيْرَ مَالِكََا وَكَاهِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤؛ والأغاني ٨٧/٩؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١،
٢١٣/٢؛ والدرر ٧٥/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٢/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦؛
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٠/٣؛ ومغني اللبيب ١٤٤/١؛ وهمع الهوامع ٩/٢.

إِنْ عَفَاكَ أَكَلْتَهُ بَاهِلَا تَمْشُشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلَا

انظر قافية «ثاكله».

يَقْرُو بِهِنَّ الْأَعْيُنَ الضَّوَاهِلَا

انظر قافية «رجائلا».

يَحْمِلُنَنَا وَالْأَسْلَ النَّوَاهِلَا

انظر قافية «جوافلا».

مِنْهُ تُرَوِّي الْأَسْلَ النَّوَاهِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل).

* أَبْقَى الزَّمَانَ مِنْكَ نَابًا نَهْلَا وَرَحِمًا عِنْدَ اللَّقَاحِ مُقْفَلَا

وَمَضُغَةً بِاللَّوْمِ سَخًّا مُبْهَلَا

الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٥؛ وتاج العروس (نهيل)؛ ولصخر بن
عمرو في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٧.

وَهَلْ عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلَا

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ١٩١/٢ (مغث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٢٦/٦ (فحش)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٧ (فحش).

وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَغَلَا وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا

انظر قافية «ونغلا».

وَيَحَكَ يَا حُرْقُوصُ! مَهْلًا مَهْلًا، أَيْبَلًا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخْلًا؟

أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلًا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

لَمَّا تَدَلَّى صَفَرُهَا وَأَسْهَلَا

انظر قافية «المجحدلاً».

فَلَا تُكُونَنَّ رَكِيكًا ثَثَلَا لَعُؤًا مَتَى رَأَيْتَهُ تَقَهَّهَلَا

انظر قافية «هوذلاً».

وَيُحَكَّ يَا حُرْقُوصُ! مَهَلًا مَهَلًا

انظر قافية «جهلاً».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زُقَاقٍ قَسْطَلَا فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمَانٍ مَنَهَلَا

انظر قافية «طيسلاً».

فَهِيَ تُسَمَّى زَمَزَمًا وَعَيْطَلَا وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهِدٍ وَهَلَا

انظر قافية «هيكلاً»، وقافية «علاً».

يَعُوي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوْثٍ عَيْهَلَا

انظر قافية «المجحدلاً».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَا مُخَايِلَا طَرَقَ تَفُوتُ السُّحُقِ الْأَطَاوِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق).

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا

انظر قافية «والتلاتلاً».

تَحْسِبُهُ يَنْحِي لَهَا الْمَغَاوِلَا

انظر قافية «مُقاتلاً».

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا وَأَبْتَدَرَ الْبَابُ فَكَانَ الْأَوَّلَا

انظر قافية «طفيلًا».

* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبْلَا أَوْ هَزِلَتْ مِنْ جَذْبِ عَامٍ أَوَّلَا

الرجز لأبي النجم العجلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥١، ٤١٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٣٤/١٠؛ وشرح المفصل ٣٤/٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩؛ والكتاب ٢٨٩/٣؛ ولسان العرب ٧١٧/١١ (وأل)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٣؛ والمخصص

٨٦/١٦.

وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهَاوِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧١٢/١١ (هول)؛ وكتاب العين ٨٧/٤؛ وتاج العروس (هول).

تَسْمَعُ مِنْ شَذَانِهَا عَوَاوِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلَ الْعَلَّةِ ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ كَثِيرَ الثَّلَّةِ
ذُو سِبَلَاتٍ وَلَحَى عَثْوَلَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وأساس البلاغة (ثلل)؛ وتاج العروس (عثل).

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانُ وَاشْمَعَلَا وَكَانَ شَيْخًا حَمِقًا قَثُولَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

وَحَمَلَقْتُ حَوْلِي حَتَّى أَحْوَلَا

انظر قافية «واقتلًا».

وَيْلِكَ يَا عَادِيَّ بَكِّي رَحْوَلَا

انظر قافية «القَمَيْثَلَا».

قَفَا نُحْيِي الطَّلَلِ الْمُخْوَلَا

انظر قافية «والمنزلا».

تُقْنِعُ لِلْجَدُولِ مِنْهَا جَدُولَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)؛ والمخصص ١٦١/٩؛ وكتاب العين

١٧٠/١.

لَا قِيْتُ مِنْهُ مَشْمَعِلًا جَحْشَلَا إِذَا خَبِثْتُ فِي اللَّقَاءِ هَرْوَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحشل)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٥؛

وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (جحشل).

حَلَفَ خَشَّافٌ فَأَوْفَى قَيْلَهُ لِيُرْعِيَنَّ رِغِيَّةَ مَازُولِهِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢.

أَعْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا أَحْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولَا

انظر قافية «جزيلًا».

أَوْ تُبْرِزُوا حَلُوبَةً مَعَزُولِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/٢.

حَتَّى إِذَا مَا الْعَشْرُ مِنْهَا شَوَّلَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١١ (شول).

إِنِّي أَرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا

انظر قافية «فعولا».

القرطماني الوأى الطُّوَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨؛ والمخصص ١٥٥/٢.

بُنِّي رُدَّ الْمَهْرَ وَالصَّقِيلَهِ إِنِّي أَرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا
صَوْلَةَ لَيْثٍ يَغْرُسُ الْقَتِيلَا مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أَعْيَالَا
حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مول).

قَارِبْتَ أَمْشِي الْفَنجَلِي وَالْقَعُولَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فجل).

حَتَّى أَعَادَتْ نُؤْيَهُ مَذْكُولَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/١.

عُدْتُ لَهْذِي جَمَلًا ذَلُولَا

انظر قافية «جزيلا».

فَانْشَمَصَتْ لَمَّا أَتَاهَا مُقْبِلَا فَهَابَهَا فَاَنْصَاعَ ثَمَّ وَلُولَا

الرجز للأسود العجلي في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ ولرجل من بني عجل في تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٧/١١.

حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا

انظر قافية «فعولا».

حَامِلَةً دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةَ مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١١ (مول)، ٥٦١/١٣، ٥٦٢ (وله)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/٥؛ ومجمل اللغة

٣٠١/٤؛ وتاج العروس (مول)، (نون)، (وله)؛ والمخصص ١٣٨/١٣. ويروى:

تمشي من الماء كعين المولة

عُدْتُ لِهَذِي جَمَلاً ذُلُولا مُوْطَئاً أَتْبَعُ السَّهْولا
انظر قافية «جزىلا».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلا

انظر قافية «الأطاولا».

فَهِيَ تُعَاطِي شِدَّةَ الْمُكَايِلا

انظر قافية «باطلا».

لَنْ يُسْلِمَ ابْنُ حُرَّةٍ زَمِيلَهُ حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَرَى سَبِيلَهُ
الرجز لأبي البختري العاص بن هشام في الأغاني ١٩٧/٤؛ والسيرة النبوية ٢٧٢/٢؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٦.

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ

انظر قافية «ثْقِيلَهُ».

هَذَا غَلَامٌ شَرِثُ النَّقِيلَةِ أَشْعَثُ، لَمْ يُؤْدَمْ لَهُ بِكِيلَةٍ

يَخَافُ أَنْ تَمَسَّهُ الْوَيْلَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٥ (شرث).

صَوْلَةٌ لَيْثٍ يَفْرُسُ الْقَتِيلَا

انظر قافية «فعولا».

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَنْجِيلا

انظر قافية «تمصيلا».

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ

انظر قافية «حَلِيلَةَ».

نَرَاخُ أَوْ تَهْهُمُ أَنْ تَحْيَّيَلا

انظر قافية «المَجْحَدَلَا».

يَا صَاحِبَيَّ عَرَجًا قَلِيلَا حَتَّى نُحْيِيَ الطَّلَلَ الْمُحِيلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٩٥/١١ (حول)، وللقلاخ في لسان العرب
٢٩٦/١٣ (عن).

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اكْتَسَتْ طَمِيلًا مَهْوًا مِنَ الْعَرْعَرِ أَوْ مَنْدِيلًا
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

عُدْتُ لَهْذِي جَمَلًا ذَلُولًا مُوْطَّأً اتَّبَعَ الشُّهُولًا
أَعْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلًا أَحْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولًا
أَرْجُو بِذَاكَ نَائِلًا جَزِيلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٦ (رغم).

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَيْجِيًّا طَفَنَشَلًا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيًّا
مُرَوَّلًا مِنْ دُونِهَا تَرْوِيًّا قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَرْسِيًّا:
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَمْصِيًّا!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٠ (زأجل)، ٤٠٥ (طفشل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رول)، (زجل)، (طفل).

مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أَعْيَالًا

انظر قافية «فَعُولًا».

حُويِّي خَبِتِ أَيْنَ بَتِّ اللَّيْلَةِ؟ بَتُّ قَرِيْبًا أَحْذِي نُعَيْلَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٠٨ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٤.

يَتَّبَعْنَ هَيْئًا جَافِلًا مُضَلَّلًا قَعُودَ حَنْ مُسْتَقَرًّا أَغْيَالًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

كُلُّ جُلَالٍ يَمَلَأُ الْمُحِبَّالًا عَجَنَسَ قَرَمٍ إِذَا تَفَيَّالًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣١٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتاج العروس (فيل)؛ ولرؤية في لسان العرب ١١/١٣٤ (حبل)؛ وكتاب العين ٣/٣٣٦؛ وتاج العروس (حبل)، وليس في ديوانه.

قَدْ طَرَدْتُ أُمَّ الْحَدِيدِ كَهَوْلًا وَابْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوْلَا
شَلَّ السَّعَالِي الْأَمْلَقَ الْمُحَجَّالًا يَارِبُّ لَا تَرُدُّدُ إِلَيْنَا طَفِيًّا
الرجز لكهدل في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)، ١١/٤٠٣ (طفل)، ٦٠٣ (كهدل)؛
وتاج العروس (طفل)، (كهدل)؛ ولجعفر في تاج العروس ٨/١٢ (حدد)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٦/٥٠٦.

حَلَفَ خَشَّافٌ فَأَوْفَى قَيْلَهُ

انظر قافية «مَازُولَهُ».

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ مَزَادَةٍ مَثْلُوثَةٍ ثَقِيلَةٍ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث).

بُنَيَّ رُدَّ الْمَهْرَ وَالصَّقِيلَا

انظر قافية «فعولا».

هَذَا غُلَامٌ شَرِثَ النَّقِيلَةَ غَضَبَانُ لَمْ تَوُدَّ لَهُ الْبَكِيلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث)، ٦٢/١١ (بكل)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٣/١؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/١؛ وتاج العروس (بكل). وانظر قافية «الويله».

أَمَّا تَرَانِي أَشْتَكِي الْأَيْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (أل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠/١؛ وتاج العروس (أل).

بئس مقام الشيخ: لا بني له خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/١٠؛ وديوان الأدب ٤٣٦/١؛ والمخصص ١٦٦/٩؛ وتاج العروس (سجل).

يَا صَاحِبَيَّ عَرَجَا قَلِيلَا

انظر قافية «المحيلا».

حُؤَيِّ خَبِتْ أَيْنَ بَتَّ اللَّيْلَةَ

انظر قافية «تعيلة».

عُظَيْمٍ وَضَّاحٍ ضِحْنُ اللَّيْلَةَ

انظر قافية «من ليْلَة».

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَدَوْهَنَّ اللَّيْلَةَ وَلَيْلَةً أُخْرَى وَكُلَّ لَيْلَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣١، ١٠٥٠؛ وتاج العروس (سدى).

عُظَيْمٍ وَضَّاحٍ ضِحْنُ اللَّيْلَةَ لَا تَضِحَنَّ بَعْدَهَا مِنْ لَيْلَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وضح)، ٤١١/١٢ (عظم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٥؛ وتاج العروس ٢١٣/٧ (وضح)؛ والمخصص ١٨/١٣.

تُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَمِيلَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

مُؤَظَّطاً أَتْبَعُ السَّهْوَلاَ أَعْدَلَهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا
انظر قافية «جزيلا».

لَنْ يُسَلِّمَ ابْنُ حَرَّةٍ زَمِيلَهُ
انظر قافية «سبيله».

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اكْتَسَتْ طَمِيلَا
انظر قافية «منديلا».

بئس مقام الشيخ لا بني له
انظر قافية «حليّة».

* تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَةٍ مَا لِي أَرَاهُ دَانِفًا قَدْ دُنِّيَ لَهُ
الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٤، ٢٣٥؛ ولأعرابي في أمالي القالي
٢/٢٨٤، ٢٨٥؛ وسمط اللّالي ص ٩٣٠؛ وتاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج
العروس (طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)، ٢٧٤/١٤ (دنا)؛ وجمهرة
اللغة ص ٨٣٧؛ والممتع في التصريف ٥٢٥/٢؛ والمنصف ١٢٥/٢.

طَفَنَشَلًا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلَا مَرُوءًا مِنْ دُونَهَا تَرْوِيلَا
انظر قافية «تمصيلا».

فصل اللام المضمومة

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَضْلَالُ وَعِلْمَاءُ النَّاسِ وَالْجُهَّالُ،
وَقَعِي إِذَا تَهَافَّتَ الرُّؤَالُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٧/١١ (نطل)؛ والمخصص ٢١/٣؛ وتاج
العروس (نطل).

بِكُلِّ أَنْبُوبٍ لَهُ امْتِثَالُ

الرجز للعجاج في لسان العرب ٧٤٨/١ (نب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٥؛ وكتاب
العين ٨/٣٨٤؛ وليس في ديوانه.

مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ مُحْزَنْئُلُهَا مُوَفَّرُ اللَّمَّةِ مُجْثَلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١١ (جثل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨.

مِثْلُ انْسِحَالِ الْوَرَقِ انْسِحَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١١ (سحل)؛ والمخصص ١١٥/٢، ٩٩/٦.
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/م ٢٤

مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحَرَيْنِ تَذَالُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٥٠ (سحر)، ١١/ ٢٥٤ (ذال)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٩٣؛ وتاج العروس ١١/ ٥١٣ (سحر)، (ذال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٧؛ والمخصص ٩/ ٤٧؛ وكتاب العين ٣/ ١٣٦، ٨/ ١٩٨.

مَعْتَدَلُ الْقَامَةِ مُحْزَنُهَا

انظر قافية «مجثلها».

أَتَتْ رَذَايَا بَادِيًا كَلَالُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (محن).

لَيْلَةٌ غَمَّى طَامِسٌ هَلَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٤٢ (غمم)؛ ١٣/ ٥٣٥ (كره)، ١٥/ ١٣٥ (غما)؛ والمخصص ١٥/ ١٥٧؛ ومجمل اللغة ٤/ ٧؛ وأساس البلاغة (غمم).

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢/ ١٢٣.

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَصْلَالُ

انظر قافية «الرؤال».

أَتَتْ رَذَايَا بَادِيًا كَلَالُهَا

انظر قافية «أوصالها».

لَيْلَةٌ غَمَّى طَامِسٌ هَلَالُهَا

انظر قافية «إيغالها».

كُنْظُمُ اللَّوْلُو مُرْمَعِلُ

الرجز للزفيان في لسان العرب ١١/ ٣٦٦ (شمل)؛ وتاج العروس (رمعل)، (شمل)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَصْلَالُ

انظر قافية «الرؤال».

لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرٍ شَوَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٣٧٧ (شول).

أُجْن وَمُصْفَرُّ الْجِمَامِ مُوَالُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١١ (وأل). وانظر قافية «موأل» في المستدرک.

حَزْنَبِلُ الْحِضْنَيْنِ فَذَمُّ زَابِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١١ (حزبل)، ٣٠١ (زبل)؛ ومقاييس اللغة ٤٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩/٣.

مَا عَلَّتِي وَأَنَا طَبُّ خَاتِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلُ
تَزِلُّ عَنْ صَفْحَتِهِ الْمَعَابِلُ

الرجز لعاصم بن ثابت في لسان العرب ٥١٢/٢ (صفح)، ٤٧٨/١١ (عنبل)، ٦٤٢ (نبل)؛ وتاج العروس (عبل)، (عنبل)، (نبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩، ١٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٤؛ وكتاب العين ٣٤١/٢.

مَا عَلَّتِي وَأَنَا جَلْدُ نَابِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلُ
انظر قافية «المعابل».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلُ وَكُلُّ مَا حَمَّ إِلَهُ نَازِلُ
بِالْمَرِّ وَالْمَرُّ إِلَيْهِ آيِلُ إِنَّ لَمْ أَقَاتِلْهُمْ فَأَمِي هَابِلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.
إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ
انظر قافية «هطل».

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبْلُهُ

انظر قافية «خطله».

تَضَرَّحَهُ ضَرَحًا فَيَنْقَهْلُ يَرْفَتُ عَنْ مَنْسَمِهِ الْخَشْبِلُ

الرجز لهمايان بن قحافة في تهذيب اللغة ٤٠١/٥؛ وتاج العروس (خشبل)، (قهل).

وَمِنْ صَلاَحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ

انظر قافية «فعلله».

مَنْتَشَرٌ إِذَا مَشَى رَعْبَلُ

انظر قافية «الهوجل».

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ: إِذْهَبْ إِلَيْكَ، ثَكَلْتُكَ الرَّعْبَلُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعبل)؛ والمخصص ١٨٠/١٢؛ وتاج العروس (رعبل).

قد انشوى شواؤنا المُرْعَبَلُ

انظر قافية «فكلوا».

إذا هم ثاروا وإن هم أقبلوا

انظر قافية «مِفْضَلُ»، وقافية «مِضْقَلُ».

لِلْجِنِّ بَيْنَ قَارَتَيْهَا أَفْكَلُ أَقْبَلُ بِالْخَيْرِ عَلَيْهَا مُقْبَلُ

الرجز لأبي نخيلة الحماني في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

وَهُوَ بِشَمْلِ الْمُغْضَلَاتِ تَنْبَلُ

الرجز لطرفة بن العبد في تاج العروس (نبل)؛ وليس في ديوانه.

أُخْزَمَ لَا قُفُوقٌ وَلَا حَزَنْبَلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٣٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ وَغَبَاةٌ بَيْنَهُنَّ وَبَلُ

انظر قافية «هطل».

مَا عَلَتِي وَأَنَا طَبٌّ خَاتِلُ

انظر قافية «المعابل».

مَنَا الزُّوَيْنُ الْحَرْجُ الْمُقَاتِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٢ (حرج)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٥ (حرج).

كَأَنَّهَا مُوَيِّخُضٌ تَكْتَلُ مَقِيلُهَا مِنَ الْقِنَانِ نَبْتَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٥/٣.

كَالذُّبِ يَدَايَ لِلْغَزَالِ يَخْتَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٦؛ والمخصص ٨٣/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٤؛ وتاج العروس (دأو).

طَارَ عَنْ الْمُهْرِ نَسِيلٌ يَنْسُلُهُ عَنْ مُفْرَعِ الْكِتْفَيْنِ حُرٌّ عَطْلُهُ
ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فَطَامًا نَفْصِلُهُ نَفَّرَعُهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْتِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٩/١ (جذب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٤٢٤/١١ (عتل)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، ٤٨٤/٢١ (فرع)،

(عتل)؛ وأساس البلاغة (جذب)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٩/٢، ١٤٣.

كَالِكِرِّ دَانَاهُ رَفِيقٌ يَفْتُلُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/٩.

كَأَنَّهَا مُوَيِّخُضٌ تَكْتَلُ

انظر قافية «نبتل».

كَلَّ مُكِبِّ الْجَرِّي أَوْ مُنْعَثِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٧٠ (نعتل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٢؛ وتاج العروس (نعتل).

وَنَارُنَا لَمْ يُرَ نَارًا مِثْلُهَا

انظر قافية «كلها».

وَتَلُكَ فِيدُ قَرِيَّةٍ وَالْمِثْلُ

انظر قافية «يجهل».

وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بِاجِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرَعِهَا تُسَاجِلُ

انظر قافية «الجنادل».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَثْجَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ثجل).

فَلَوْثُ لَعَابٍ رَقَاقًا خُصَلُهُ مِنْ بَعْدِ حَوْلٍ فِي رِضَاعِ نُرْجَلُهُ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٣٥.

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ

انظر قافية «هطل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَّأ كُلُّ فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعْجِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٤ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن).

وانظر قافية «ينكل».

فِي خَيْتَةِ الطَّائِرِ رَيْثٌ عَجَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢ (خيت)؛ وتاج العروس ٤/٥١٧ (خيت).

أَظَنَّتِ الدَّهْنُهَا وَظَنَّ مِسْحَلُ أَنْ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَعْجَلُ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠
(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٠؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن).

سَنَانُهَا مِثْلُ الْقَدَامَى مِنْجَلُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٨١/١١؛ وكتاب العين ١٢٥/٦؛ وتاج العروس
(نجل)؛ ولسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل).

قَفَا عَلَى هَوْلٍ شَدِيدٍ وَجَلُّهُ

انظر قافية «أزحلُّهُ».

مَنْشَرٌ، إِذَا مَشَى، رَغَبَلُ إِذَا مَطَّاهُ السَّفَرُ الْأَطْوَلُ
وَالْبَلَدُ الْعَطْوُذُ الْهَوَجَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).
الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ وَمَا بَدَا مِنْهُ فَلَا أَحِلُّهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢١ (ضبع)؛
وتهذيب اللغة ٤٨/٥.

إِنَّ الْكُلَابَ مَاؤُنَا فَخَلُّوهُ وَسَاجِرًا وَاللَّهُ لَنْ تَحَلُّوهُ
الرجز للسفاح بن خالد التغلبي في لسان العرب ٧٢٧/١ (كلب)، ٣٤٨/٤ (سجر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٣٨/١؛ وتاج العروس ١٧٢/٤ (كلب)، ٥٠٦/١١ (سجر)؛ وبلا نسبة
في ديوان الأدب ٤٤٣/١.

عَنْسَا تُعْنِيهَا وَعَنْسَا تَرَحَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس (عني).

* قَفَا عَلَى هَوْلٍ شَدِيدٍ وَجَلُّهُ نَمَدَّ حَبْلًا فَوْقَ خَطٍّ نَعْدَلُهُ
فَقَرَّبَنُ هَذَا وَهَذَا أَزْحَلُّهُ

الرجز لأبي النجم في شرح المفصل ٧١/٩، ٧٢؛ والكتاب ١٨٠/٤؛ وتاج العروس
(زحل).

قَدْ جَعَلْتُ نَابُ دُكَيْنٍ تَزَحَلُ

انظر قافية «وحلحلو».

يَا أَيُّهَا الْعَوْدُ الضَّعِيفُ الْأَثِيلُ مَا لَكَ إِذْ حُتَّ الْمَطِيُّ تَزَحَلُ
انظر قافية «شَمَعَلُ».

أَظَنَّتِ السَّدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ

انظر قافية «يَعْجَلُ».

قَدْ جَعَلْتُ نَابُ دُكَيْنِ تَرْحَلُ أَخْرًا، وَإِنْ صَاحُوا بِهِ وَحَلَّحُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)، ٣٠٣ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٣، ٣٦٣/٤؛ وكتاب العين ١٥٩/٣؛ وتاج العروس (زحل).

إِنَّ الْكُلَابَ مَاؤُنَا فَخَلُّوهُ

انظر قافية «تَحْلُوهُ».

يَفِيضُ مِنْ هَشٍّ رَقِيقٍ مُنْخُلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هشش).

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تُسَاجِلُ هَاتِيكَ هَاتَا حَتْنَى نَكَايِلُ

لَذَمُ الْعُجَا تَلْكُمُهَا الْجَنَادِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لكم)، ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وتاج العروس (لكم).

مَرَّ الْقَطَا صُبَّ عَلَيْهِ أَجْدَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صبب).

نَطْوِيهِ وَالطِّيُّ الرَفِيقُ يَجْدُلُهُ

انظر قافية «نَهْزَلُهُ».

وَانْحَتَّ مِنْ حَرْشَاءِ فُلَجٍ خَرْدَلُهُ

انظر قافية «تَنْقُلُهُ».

كَأَنَّمَا ذَرَّ عَلَيْهَا الْخَرْدَلُ

انظر قافية «تَأْكُلُ».

نَمُدُّ حَبْلًا فَوْقَ خَطِّ نَعْدَلُهُ

انظر قافية «أَزْخَلُهُ».

وَرَّعَ فَمَا كَادَ إِلَيْهِمْ يَغْدِلُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٦.

مَالِكُ يَا أَغْوَرُ لَا تَنْدَلُ

انظر قافية «عَتَوَلُ».

يَبْلَى الْحَدِيدُ قَبْلَهَا وَالْجَنْدَلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/ ١٠٠؛ وتاج العروس (حكل).

وَكُلُّ مَا حَمَّ إِلَهُ نَازِلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

عَازِلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تَعَزِلُ

انظر قافية «تُفْلِلُ».

ثَارَ عَجَاجٌ مُسْبِطَرٌّ قَسْطَلُهُ يَنْفِشُ مِنْهُ الْمَوْتُ مَا لَا تَغْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ٤٩٢ (غزل)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٣٥٦؛ وأساس البلاغة (نفس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٨ (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمُفْضٍ مَنْزِلُهُ

انظر قافية «وَنَجْعَلُهُ».

نَطْوِيهِ وَالطِّيَّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُهُ نُظْمِيءُ الشَّحْمِ وَلَسْنَا نَهْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/ ١١٧ (ظماً)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٤٠٢؛ وتاج العروس ١/ ٣٣٥ (ظماً)؛ وأساس البلاغة (ظماً).

تَرْبَعَتْ وَالْدَّهْرُ عَنْهَا غَافِلُ آثَارَ أَخْوَى بَرَقَهُ سَلَّاسِلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤.

بُسْ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبَسَّلُ

انظر قافية «وَأَكْسَلُ».

* أَغْدُ لَعَلْنَا فِي الرَّهَانِ نُرْسِلُهُ

الرجز لأبي النجم في الدرر ٢/ ١٦٦؛ ولسان العرب ١١/ ٤٧٤ (علل)؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٣٣؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٨، ٧٥٨؛ وشرح المفصل ٨/ ٧٩؛ والممتع في التصريف ١/ ٣٩٥؛ وهمع الهوامع ١/ ١٣٤؛ والمخصّص ١٣/ ٢٧٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٧٦.

بُسْ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبَسَّلُ تَيْجَعُ مِنْهُ كَيْدِي وَأَكْسَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٥٤ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٤٤١؛ وكتاب

الجيم ٧٩/١؛ وتاج العروس (بسل).

أَنَّ كَسَلْتُ وَالْجَوَادُ يَكْسَلُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٠، ٦١؛ وتاج العروس (كسل)؛ بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وكتاب العين ٣١٠/٥. وانظر قافية «هيكَل».

عن كسلاتي والحِصان يُكْسَلُ

انظر قافية «هَيْكَل»..

أَعَاشَنِي بَعْدَكَ وَإِذْ مُبْقِلُ أَكُلُ مِنْ حَوْذَانِهِ وَأَنْسِلُ

الرجز لدؤاد بن أبي دؤاد في لسان العرب ٣٢١/٦ (عيش)، ٦٠/١١ (بقل)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٧ (عيش)، (بقل)؛ وسمط اللّالي ص ٥٧٣؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٦٦٠/١١ (نسل)؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)^(١).

طار عن المهر نَسِيلُ يَنْسُلُهُ

انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

* مثلُ الفَراخِ نَتَقَتْ حَواصِلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٩ (خلف)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ والمحتسب ١٥٣/٢؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣؛ وتاج العروس (نعم).

حتى إذا ما التَأَمَّتْ مَواصِلُهُ

انظر قافية «كاهِلُهُ».

مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَفْلُ يَنْحَتُّ مِنْهُنَّ السَّادَى وَالْحَصْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والمخصّص ١٢١/١١؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٧١/٢؛ وتاج العروس (حصل)^(٢)، (سدي).

فلوت لَعَابًا رِقَاقًا خُصِّلُهُ

انظر قافية «نرجِلُهُ».

(٢) وفيه «والبعل» مكان «والجعل».

(١) وفيه «وأنسل» مكان «وأنسل»، وهذا تحريف.

ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فِطَامًا نَفْصُلُهُ
انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

وَأَنْشَقَّ عَنْ فُطْحٍ سَوَاءٍ عُنْصُلُهُ
انظر قافية «فُلْفُلُهُ».

وَأَصْبَحَ الرَّوْضُ لَوِيًّا حَوْصُلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١ / ١٥٤ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٤ / ٢٤١.

وَلَيْلَةٍ طَخِيَاءٍ يَرْمَعُلُ فِيهَا عَلَى السَّارِي نَدَى مُخْضَلُ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩ / ٤٠.

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ
انظر قافية «فَعْلُهُ».

إِذَا هُمْ نَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا أَقْبَلْ مَسْمَاحٌ أَرِيبٌ مِفْضَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٢٤٥ (نور). وانظر قافية «مصقل».

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ
انظر قافية «عَمَلُهُ».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبْلُهُ أَخْطَلُ وَالْدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطْلُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩ / ٣٤٢ (نوف)، ١١ / ٢٠٩ (خطل)؛ وأساس البلاغة (خبل).

ثَارَ عَجَاجٌ مُسْبَطَرٌ قَسْطَلُهُ
انظر قافية «تَغْزَلُهُ».

طَارَ عَنِ الْمَهْرِ نَسِيلٌ يَنْسُلُهُ عَنْ مَفْرَعِ الْكِتْفَيْنِ حُرٌّ عَطْلُهُ
انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ
انظر قافية «وَحَوْلُهُ».

يَهْطُلُهَا الرِّكَضُ بِطَيْسٍ تَهْطُلُهُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦ / ١٧٧؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ ولسان العرب

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجُلُ السَّوْطُ وَالرِّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ
وَجَبَّاتٌ بَيْنَهُنَّ هَطْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥ / ١٥ (غبا)؛ وتاج العروس (غبي).

ومال بالقوم النُّعاسُ الغيطلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غطل).

الصَّمَتِ حَكَمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١١ / ٤؛ ولسان العرب ١٤١ / ١٢ (حكم).

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا

انظر قافية «وَجَعْلُهَا».

مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَعْلُ

انظر قافية «وَالْحَصْلُ».

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمُقْضٍ مَنَزْلُهُ نَجَعْلُهُ فِي مَرْبِطٍ وَنَجَعْلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٨ / ١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة ٧٦ / ١٢.

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا أَوْ يَسْتَوِي جَثِيْثُهَا وَجَعْلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧ / ٢ (جث)، ٥٧ / ١١ (بعل)، ١١٢ (جعل)؛

وتاج العروس ١٩٤ / ٥ (جث)، (جعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١، ٤٨٢؛ ومقاييس اللغة

٤٦٠ / ١.

مَتَى أُرِدْ شِدَّتْهَا تُخَزِعِلُ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٤٨٤ / ٢.

لَوْ لَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْ لَا فَضْلُهُ لَسُدَّ بَابٌ لَا يُسْنَى قُفْلُهُ

وَمِنْ صَلاَحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ نَعَمُ الْفَتَى وَخَيْرُ فَعْلٍ فِعْلُهُ

الرجز لأبي نُخَيْلَةَ في لسان العرب ٣٧٨ / ١١ (صطل)؛ وتاج العروس (صطل).

يَقُولُ نَوْرٌ صَبَحُ لَوْ يَفْعَلُ

انظر قافية «مُرْمَعِلُ».

كَنْظُمِ اللَّوْلُوْ مُرْمَعِلُ

انظر قافية «شَمَالُ».

وليلة طخياء يرمعل

انظر قافية «مُخْضَلُ».

يا أيها العودُ الضعيفُ الأثيلُ ما لك إذ حثَّ المَطيُّ تَزَحَلُ
أخراً وتَنَجُّو بالركابِ شَمَعَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١١ (ثيل)، ٣٧٢ (شمعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣، ١٠٣٦؛ وتاج العروس (شمعل).

* يَا رَبِّ يَوْمٍ لِي لَا أَظَلُّهُ أَرَمَضُ مِنْ تَحْتِ وَأُضْحِي مِنْ عُلُّهُ

الرجز لأبي مروان في شرح التصريح ٣٤٦/٢؛ ولأبي الهجنجل في شرح شواهد المغني ٤٤٨/١؛ ومجالس ثعلب ص ٤٨٩؛ ولأبي ثروان في المقاصد النحوية ٤/٤٥٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وخزانة الأدب ٣٩٧/٢؛ والدرر ٩٧/٣، ٣٠٥/٦؛ وشرح الأشموني ٣٢٣/٢، ٧٦٠/٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٨١؛ وشرح المفصل ٨٧/٤؛ ومغني اللبيب ١٥٤/١؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١، ٢١٠/٢؛ والمختصص ٧٥/١٤.

إن يأت من تحت أجيه من عل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٤.

يجول في أشطانِه ويشغلُه

انظر قافية «جدولُه».

يقولُ نورُ صبحٍ لو يفعلُ والقطرُ عن مثنّيه مُرمغلُ

الرجز للزفیان في لسان العرب ٢٩٨/١١ (رمعل)؛ وتاج العروس (رمغل).

وجلدها لا حلم ولا نغل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٣.

تربعت والدهرُ عنها غافلُ

انظر قافية «سلاسلُ».

وهو إذا قيل له: ويها فلُ

انظر قافية «ينكلُ».

ذاك الكساء ذو عليه الزغفلُ

الرجز لجميل بن مرثد المعني في لسان العرب ٣٠٥/١١ (زغفل)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٧/٨؛ وتاج العروس (زغفل).

لولا أبو الفضل ولولا فضله لُسدَّ بابٌ لا يُسنَّى قُفْلُه
انظر قافية «فَعْلُهُ».

وانشَقَّ عن فُطْحٍ سواءٍ عُنْصُلُه وانتَفَضَ البَرُوقُ سُودًا فُلْفُلُه
الرجز لأبي النجم العجلي في أساس البلاغة (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٩ (نفض)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨.
عازِلَةٌ عن كلِّ خَيْرٍ تَعَزِلُ يابسة بَطْحَاؤُهَا تُفْلِفُلُ
الرجز لأبي نخيلة الحماني في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

عَزُ من السُّكِّ ضُبُوبٌ قَنَفُلُ

انظر قافية «المَقِيلُ».

عُجَيِّزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلُ طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أو أَقْلُ
الرجز لعطية الديري في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛ وتاج العروس (فلل).

أَعاشَنِي بَعْدَكَ وادِّ مَبْقِلُ

انظر قافية «وَأَنْسِلُ».

أَعَانَكَ اللهُ فَخَفَّ أَثْقُلُه

انظر قافية «أَجَلَّلُه».

جَوُزٌ خُفَافٌ قَلْبُه مُثَقِّلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٩ (خفف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧.

إِذَا هُمْ ثَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا أَقْبَلُ مَسْمَاحٌ أَرِيْبٌ مِصْقَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل). وانظر قافية «مَفْضَلُ».

حَتَّى إِذَا أَتَنَّى جَعَلْنَا نَصَقْلُه

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٠/١١ (صقل)؛ وأساس البلاغة (صقل).

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ

انظر قافية «الرَّعْبَلُ».

وَأُنَحَّتْ مِنْ حَرْشَاءَ فَلَجِ خَرْدَلُهُ وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قَطَارًا تَنْقُلُهُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٨/٥ (قطر)، ٢٨١/٦ (حرش)؛ وتاج العروس
٤٤٨/١٣ (قطر)، ١٣٩/١٧ (حرش)؛ ومقاييس اللغة ٤٣/٢؛ وأساس البلاغة (فلل)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٨، ٥١٣.

وهو إذا قيل له وَيَهَّأ كُلُّ
انظر قافية «مستعجل».

وَالذُّئْبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٤ (أدا).

فَهِيَ تُبَيِّ زَادَهُمْ وَتَبْكُلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٤ (بأي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٠، ١٢٥٤؛
وتاج العروس (بأي).

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَأَحْكَلُوا
انظر قافية «وأول».

* وَنَارُنَا لَمْ يُرَ نَارًا مِثْلَهَا قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ مَعَدَّ كُلَّهَا
الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٩/٣.

قَدْ أَنْشَوَى شَوَاؤُنَا الْمَرْعَبَلُ فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْغَدَاءِ فَكَلُوا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رعبل)، ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ ومقاييس اللغة
١٨٣/٣؛ وتاج العروس (شوى).

لِلْجَنِّ بَيْنَ قَارِئِيهَا أَفْكُلُ
انظر قافية «مُقْبِل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ: وَيَهَّأ فُلٌ فَإِنَّهُ أَحْجَجُ بِهِ أَنْ يَنْكُلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن).
وانظر قافية «مستعجل».

الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ
انظر قافية «أَحْلَهُ».

عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانِ يُكْسِلُ عَنْ السَّفَادِ وَهُوَ طَرَقٌ هَيْكَلُ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠.

(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥.

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهَا الْخَرْدُلُ تَبَيْتُ فَاعْوَسْتُهَا تَأَلَّلُ

الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ١١٢/٢ (١)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (فعر).
أَعَانَكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمْلُهُ
قُمْتَ بِهِ لَمْ يَتَضَعُكَ أَجَلُّهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٢ (وضع).

مِثْلُ الْيَمَانِي طَارَ عَنْهُ خِلْلُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٦/٦.

أَكُلَّ يَوْمٍ خَلْقِي كَالْمِطْرِ الْيَوْمَ أَضْحَى وَغَدًا أَظْلَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر).

يَا رَبَّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلَلُهُ

انظر قافية «مَنْ عَلَهُ».

أَنْفٌ تَرَى ذِبَّانَهَا تُعَلِّلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف).

يَتَّبِعُ أَرْضًا جُنْهَا يَهُوْلُ أَدُّ وَسَجْعٌ وَنَهِيْمٌ هَتْمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٨١/٧ (أدد)؛ والمخصص ١٣٩/٢.

أَعَانَكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمْلُهُ

انظر قافية «أَجَلُّهُ».

* مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمْلُهُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٧٢/٢؛ والدرر ١٦٧/٣؛ ورصف المباني ص ٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٣٥٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١١؛ والكتاب ٣٤١/٢؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢٢٧/١.

كَأَنَّ نَسْجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥ / ١١ (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ أَذْرَكَ عَقْلًا وَالرَّهَّانُ عَمَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩ / ٦ (خمس).

حَتَّى إِذَا مَا أَلْتَأَمْتَ مَوَاصِلُهُ وَنَاءَ فِي شَقِّ الشَّمَالِ كَاهِلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥ / ١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٠ / ١٥.

وَتَلَكْ فَيْدُ قَرِيْقٍ وَالْمَثَلُ فِي كَعْكَ فَيْدَ سَائِرٍ لَا يَجْهَلُ

الرجز لمالك بن المرحّل في تاج العروس ٥١٦ / ٨ (فيد).

تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهْلُ

انظر قافية «الخشيل».

تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَلَاتِ جِيْهْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠ / ١١ (جهل)، ٢٥٦ (ذبل)؛ وتاج العروس

(ذبل).

* هَيْهَاءُ وَحَيْهْلُهُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧ / ٤.

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَأَحْكَلُوا تَأْبَى لَهُمْ أَرْوْمَةٌ وَأَوَّلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢ / ١١ (حكل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠ / ٤؛ وتاج

العروس (حكل).

فِي الرَّأْسِ مِنْهَا حُبُّهُ مَحْبُولُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤ / ١١ (حبل)؛ وتاج العروس (حبل).

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْبُولُ

انظر قافية «خَنَشْلِيلُ».

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ

انظر قافية «ملول».

قَدْ طَالَ مَا عَارَضَهَا بُلْبُولُ

انظر قافية «لا يزول».

مَا لَكَ يَا أَغْوَرُ لَا تَنْدَلُ وَكَيْفَ يَنْدَلُ امْرُؤٌ عَثْوَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)، ٢٤٨/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/٣، ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور)، (دلل).

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّجَا سُتُولُهَا

انظر قافية «أفيلها».

أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ هُوَ الْخَيْثُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وتاج العروس (عطل).

يَجُولُ فِي أَشْطَانِهِ وَيَشْغَلُهُ تَعْمُجُ الْمَاءُ يَفِضُ جَدُولُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عمج).

قَدْ طَالَ مَا عَارَضَهَا بُلْبُولُ وَهِيَ تَزُولُ وَهِيَ لَا يَزُولُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

مُنْتَشِرٌ إِذَا مَشَى رَعْبَلُ إِذَا مَطَّاهُ السَّفَرُ الْأَطْوَلُ

انظر قافية «الهوجل».

كَأَنَّهُ غَوْلٌ عِلَاهُ غَوْلُ

انظر قافية «مملول».

يَا أَيُّهَا الذُّبُّ لَكَ الْأَلِيلُ هَلْ لَكَ فِي بَاعٍ كَمَا تَقُولُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (أل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (أل).

كَأَنَّهُ غَوْلٌ عِلَاهُ غَوْلُ كَأَنَّهُ فِي مِلَّةٍ مَمْلُولُ

الرجز لحميد في كتاب العين ٣٢٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/١٥.

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ وَلَيْسَ فَيْكَ صَارْمٌ مَلُولُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/١.

إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ

انظر قافية «تهويل».

وتحت رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ

انظر قافية «صَلِيلُ».

يَتَبَعُ أَرْضًا جُنْهًا يَهُوْلُ

انظر قافية «هَتَمْلُ».

بِالْمَرِّ وَالْمَرِّ إِلَيْهِ آيْلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تَسَاجِلُ هَاتِيكَ هَاتَا حَتَّى تَكَايِلُ

انظر قافية «الجنادلُ».

كَعْشِبُهُ نَبِيلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٨/١٥؛ وكتاب العين ٣٢٨/٨؛ ولسان العرب ٦٤٠/١١ (نبل).

أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلُ

انظر قافية «بَلِيلُ».

يَا أَيُّهَا الْعَوْدُ الضَّعِيفُ الْأَثِيلُ

انظر قافية «شَمْعَلُ».

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّجَا مُثُولُهَا ثَامِنَةٌ وَمِعْوَلًا أَفِيلُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/١.

مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنَدَفِيلُ

انظر قافية «صَلِيلُ».

قَالُوا: ارْكَبِ الْفِيلَ فَهَذَا الْفِيلُ

انظر قافية «تَهْوِيلُ».

خُبْعَثْنُ فِي مَشْيِهِ ثَقِيلُ

انظر قافية «قَلِيلُ».

عَنْزٌ مِنَ السُّكِّ ضَبُوبٌ قَنْفَلُ تَكَادُ مِنْ غُزْرِ تَدُقُّ الْمَقِيلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قنفل)، ٥٧٩ (قيل)؛ وتاج العروس (قنفل)، (قيل).

يَا أَيُّهَا الذَّنْبُ لَكَ الْأَلِيلُ

انظر قافية «كما تقولُ».

* أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ إِذَا تَهَبُّ شَمَالٌ بَلِيلٌ
الرجز لأم عقيل في أوضح المسالك ١/ ٢٥٥؛ وتخليص الشواهد ص ٢٥٢؛ وخزانة
الأدب ٩/ ٢٢٥، ٢٢٦؛ والدرر ٢/ ٧٨؛ وشرح الأشموني ١/ ١١٨؛ وشرح التصريح
١/ ١٩١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٧؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٣٩؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ١/ ١٢٠.

كَلَّ عَالَةً بَتَّعَ تَلِيلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٤ (بتع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٨٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥٤.

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْبُولُ أَنِّي بَنَصْلُ السِّيفِ خَنْشَلِيلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٢٣ (خنشل)، ٦٦٢ (نصل)؛ وتهذيب اللغة
٧/ ٦٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ والمخصص ٦/ ١٦؛ وتاج العروس (نصل).

وَتَحْتَ رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيلُ
لِلْمَرَوْ فِي أَخْفَافِهَا صَلِيلُ

الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ١١/ ٥٧٠ (قندفل)؛ وتهذيب اللغة
٩/ ٤٢٣؛ وتاج العروس (قندفل).

خُبَعِثْنُ فِي مَشْيِهِ تَثْقِيلُ أَمْثَالُهُ بِأَرْضِنَا قَلِيلُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٣٥٠.

قَالُوا: ارْكَبِ الْفِيلَ فَهَذَا الْفِيلُ إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ
عَلَى تَهَاوِيلَ لَهَا تَهْوِيلُ

الرجز لحميد في أساس البلاغة (هول)؛ وكتاب العين ٤/ ٨٧؛ وليس في ديوان حميد
بن ثور؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٧١٢ (هول)؛ وتاج العروس (هول).

فصل اللام المكسورة

قَدْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كَتَائِلِي

انظر قافية «العطابل»، وقافية «الأثاكل».

مِنْ كُلِّ عَلْهَى فِي اللِّجَامِ جَائِلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٤/ ١١٢.

وعدة العام وعام قَابِلٍ ملقوحةً في بَطْنِ نابٍ حائلٍ
الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الريب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤، ٣١٩/٦؛ وتاج العروس
٩٦/٧ (لقح).

وقد أرى في الفتية العزاهلٍ أجرٌ من خزّ العراقِ الذائلِ
انظر قافية «الأنامل».

كخَبَبِ العَلْهى إلى رئالِها
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢.

راحَتْ كما راح أبو رئالِ
انظر قافية «الإجفال».

إنّا وَجَدْنَا طردَ الهوامِلِ بين الرسيّينِ وبين عاقلِ
خيرًا من التأنانِ والمسائلِ

الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الريب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٧١٠/١١ (همل)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤،
٣١٩/٦؛ وتاج العروس (همل). وانظر قافية «المراجل».

حتى إذا أهرأَنَ بالأصائلِ
انظر قافية «الأوابل».

قامَ إليها مشنَجُ الأناملِ أغشى خبيثَ الريحِ بالأصائلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٢ (شنج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠؛ وتاج
العروس ٦٦/٦ (شنج).

عاري القرا مضطرب الخصائلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٧؛ وكتاب
العين ١٨٦/٤.

(١) وفيه المشطوران الأول والثالث فقط.

فَظَلَّ مِنْ عَرْفَانٍ نُؤْيٍ نَاحِلٍ مِنْ الْأَسَى يَغْتَشِ نَصَحَ الْقَائِلِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غشش).

جرع الخصي سؤرة الثمائل
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٧.

تري بها العَوْهَق من وئالها
انظر قافية «جبالها».

فطائم الأغنام والآبال
انظر قافية «لا تُبالي».

مُصَدَّرٌ لَا وَسَطٌ وَلَا بَالِي
الرجز لدكين في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر).

فطائم الأغنام والآبال أَلْعَيْنَ بِالضَّمَارِ ذِي الْآجَالِ
وَالشَّفَّ بِالنَّاقِصِ لَا تُبَالِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (حجر).

* يَفْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي قَد مَرَّ يَوْمَانِ، وَهَذَا الثَّالِي
وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تُبَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٢ (ثلث)؛ والدرر ٢٢٤/٦؛ وسر صناعة
الإعراب ص ٧٦٤؛ وشرح الأشموني ٨٨٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٣/٣؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٤٤٨؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠، ٢٨؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج
العروس ١٨٩/٥ (ثلث).

مَا لِي أَرَاكَ قَائِمًا تُبَالِي
انظر قافية «من الهُزال».

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرَى الْأُجْبَالِ
انظر قافية «الهلْهال».

يَا رَبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأُجْبَالِ
انظر قافية «الطَّوال».

فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ جَذَبُ الْعُرَى وَجَرِيَةُ الْجِبَالِ
انظر قافية «مُعَال».

والمَجْرُ بِنِعْ اللحم بالأخبالِ

انظر قافية «هزال».

وقِيدَتِ الأَيْلُ فِي الحِبالِ

انظر قافية «والرجال».

رَعَتْ جنوبَ شُعْبَتِي حِبالِها

انظر قافية «يقالها».

تَرى بِها العَوْهَقَ من رِئالِها كالنارِ جَرَّتْ طَرْفِي حِبالِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠ / ١١ (بلل) ^(١)؛ وتاج العروس (أهل).

يَطْرَحْنَ بالمَهَامِهِ الأَغْفالِ كلَّ جَهِيزٍ لثِقِ السَّرِبالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٨٩ / ٢ (مرت)؛ وتاج العروس ٩٣ / ٥ (مرت)، ٢٧٩ / ١٨ (جهض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢ / ٦، ٢٨٠ / ١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣١ / ٧ (جهض)، ٤٩٨ / ١١ (غفل)؛ وكتاب العين ٣ / ٣٨٤، ٤ / ٤٢٠.

إذا دَجَا دَخَلْتُ فِي سِرْبالِه

انظر قافية «خياله».

قام إلى حمراءَ كالطَّرْبالِ

انظر قافية «من دلال».

يتبعها... من أشْبِالِها

انظر قافية «يقالها».

قد وَسَمَ الكاذاتِ من أَغْفالِها يرعى بقرِيانَ إلى أَقبالِها

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ١٧٥ / ٣.

وظلَّ يوفي الأَجْمَدَ ابنُ خالِها مُسْتَبْطِئًا للشمسِ في إقبالِها

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٢٠١ / ١٣.

فَظَلَّ لَحْمًا تَرَبَّ الأوصالِ وَسَطَ القَتالي كالهشيمِ البالي

الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ٥٤٧ / ١١ (قتل)؛ والمخصّص ١١٣ / ٦؛ وتاج العروس (قتل).

(١) وفيه «وئالها» مكان «رئالها»، وهذا تحريف.

لَا عَهْدَ لِي بِنِيضَالٍ أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٥ (آ)، ٤٩١ (يا)؛ وتاج العروس (آ)، (يا).

حَتَّى يَنْتَجِنَ مِنَ الْمَبَالِ

انظر قافية «إمهال».

وَاحِشِنَ فِي الْجَعْبَةِ مِنْ نِبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

فِي الْوَجْهِ وَالنَّحْرِ وَلَمْ يُبَالِهَا

انظر قافية «خذالها».

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطٌ وَلَا تَالِ

انظر قافية «ولا تال».

فَاعْتَكَلَا وَأَيَّمَا أَعْتَكَالِ وَلُجِفَتْ بِمِدْسَرٍ مَخْتَالِ

الرجز للبولاني في لسان العرب ٣١٣/٩ (لجف)، ٤٦٧/١١ (عكل)؛ وتاج العروس

٣٥٤/٢٤ (لجف)، (عكل).

لَيْسَ الْفَتَى بِالمَسْمَنِ الْمُخْتَالِ

انظر قافية «الحلال».

تَحُكُّ جَنْبَيْهَا إِلَى قِتَالِهَا

انظر قافية «عقالها».

مُحَبَّرٌ مِ الْخَلْقِ ذُو كِتَالِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٨/٣.

قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي

يَفْدِيكَ يَا زُرْعُ! أَبِي وَخَالِي

انظر قافية «لا تُبالي».

أَلْقَيْنَ بِالضَّمَارِ ذِي الْأَجَالِ

فَطَائِمِ الْأَغْنَامِ وَالْأَبَالِ

انظر قافية «لا تُبالي».

إِنَّ السَّرَاةَ رُوقَةَ الرَّجَالِ

انظر قافية «المال».

لِمَنْ تَعَرَّضْنَ مِنَ الرَّجَالِ

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ

انظر قافية «حلال».

وَقِيدَتِ الْأَيْلُ فِي الْحِبَالِ طَوْعٌ وَهُوَقِ الْخَيْلُ وَالرَّجَالُ
الرجز بلا نسبة في ديوانه ٣٢/٤؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول).

حَيِّ الشَّهِيْقِ مَيَّتِ الْأَوْصَالِ مَرَّتِ الْحَجَاجِيْنَ مِنْ الْأَعْبَالِ
انظر قافية «مُعَالٍ».

* أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ يَا نَاقَتَا مَا جُلَّتِ مِنْ مَجَالِ
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٥؛ والجنى الدانى ص ١٧٨؛ ورصف المباني ص ١٢؛ وشرح الأشموني ٤٨٥/٢؛ ولسان العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ والمحتسب ١٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٦٦٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (كلل)، (باب الألف اللينة).

كَأَسَا مِنْ الذِّيفَانِ وَالْجَحَالِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨٠/١١.

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَذْهَالِهَا

انظر قافية «رِكَالِهَا».

تَرَى رَذَايَا الْكُومِ فَوْقَ الْخَالِ عِيدًا لِكُلِّ شَيْهَمٍ طُمْلَالِ
وَالْأَغْوَرِ الْعَيْنِ مَعَ السَّرْحَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سرح)؛ وتاج العروس ٤٦٦/٦ (سرح).

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بِغَيْرِ مَالِ فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ
انظر قافية «بِالْقُفَالِ».

لَا يَتَشَكَّى مَنْ أَذَى الطَّحَالِ

انظر قافية «وَالْمُلَالِ».

أَعْطَيْتُ كَبْشًا وَارَمَ الطَّحَالِ

انظر قافية «الْأَقْفَالِ».

قَتَلْتُنَا فِي الْمَشْيِ بِاخْتِيَالِهَا وَبِالْحَدِيثِ اللَّهْوِ مِنْ بَطَالِهَا
وَبِالْعَيُونِ النَّجْلِ فِي أَكْحَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (كحل).

يَحْتُلُّهُ الدَّهْرُ بِسَوْءِ الْحَالِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

وعاجلاتِ آجلِ السَّخَالِ

انظر قافية «الأقفال».

يُركضُنَ ريطًا وعتاقَ الخَالِ

انظر قافية «الشمال».

تري رذايا الكوم فوق الخَالِ

انظر قافية «السرحال».

من سالكات دُقِّقِ الخلْخَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

* وَمَنْهَلٍ أَخْوَصَ طَامِ خَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٧/٧؛ وشرح

المفصل ٣٤/٩.

وظلّ يوفي الأجمد ابنُ خَالِهَا

انظر قافية «إقبالها».

أنا ابنُ عمِّ اللَّيْلِ وابنُ خَالِهِ

انظر قافية «خياله».

يفديك يا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي

انظر قافية «لا تُبالي»، وقافية «الثالي».

فياشَلُّ كالخِذَجِ المُنْدَالِ

انظر قافية «أسمال».

بُغْيَغٍ يُنْزَعُ بِالعِقَالِ طَامِ عَلَيْهِ وَرَقُ الهَدَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٢ (بغغ)، (هدل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩،

٤٦/١١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٣١.

كَأَنَّمَا المَعْزَاءُ مِنْ نِضَالِهَا فِي الوَجْهِ والنَّحْرِ وَلَمْ يِبَالِهَا

رَجُلٌ جَرَادٍ طَارَ عَنْ خُذَالِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

يأتي لها من أيمن وأشمِلِ ذو خِرْقٍ طلسٍ وشَخَصٍ مِذَالِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٥/١١ (ذأل)، ٤٦١/١٣ (يمن)؛ ومقاييس
اللغة ٢١٦/٣.

وراعت الربداء أمُّ الأروُلِ
الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ١٠٦٨؛ وتاج العروس (رأل).

حتى إذا ما حان من جَزَالِها
انظر قافية «جلالها».

داو بها ظَهَرَكَ من مُلَالِه من خُزُرَات فيه وانخِزَالِه
انظر قافية «إكاله».

تحكي له القرناء في عِرْزَالِها
انظر قافية «ثفالها».

يرمي بخواصاء إلى مَزَالِها
انظر قافية «أمغالها».

والمَجْرُ بِيْعُ اللَّحْمِ بالأخْبَالِ لُحُومِ جُزْرِ غَنَّةٍ هِزَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

ما لي أراك قائماً تُبَالِي وأنتَ قد مُتَّ من الهُزَالِ؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١١ (بول)، ٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة
٣٩١/١٥؛ وتاج العروس (بلى).

يحلف بالله، وإن لم يُشَأَلِ
انظر قافية «والممحَل».

إذا خَرَجْنَ طَفْلَ الآصَالِ
انظر قافية «الشمال».

في باردٍ يبرد من أغلَالِها يَرْمِي به الجَرْعُ إلى أعْصَالِها
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢؛ وتاج
العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣١/٤.

وفُرَّ عن أنيابِها العَصَالِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١.

أَعْطَيْتَ كَبْشًا وَّارِمَ الطَّحَالِ بِالْغَدَوِيَّاتِ وَبِالْفِصَالِ
انظر قافية «الأقفال».

فِي ثَلَاثَةِ تَهْزَأَ بِالنَّصَالِ
انظر قافية «الهلال».

حَيَّ الشَّهِيقَ مَيِّتَ الْأَوْصَالِ
انظر قافية «مُعَال».

أَكْوِي دَخِيلَ دَائِكَ الْعُضَالِ
انظر قافية «السُّعَال».

كَأَنَّمَا الْمَعْرَاءُ مِنْ نِضَالِهَا
انظر قافية «خُذَّالِهَا».

هُزْهُزَةً تُنْزَعُ بِالْعُقَالِ بَيْنَ غَرِيفَيَّ سَلَمٍ وَضَالِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/١١ ؛ وكتاب الجيم ٣١٧/٣.

لَا عَهْدَ لِي بِنِضَالِ
انظر قافية «البالي».

وَبِالْحَدِيثِ اللّهُو مِنْ بَطَالِهَا
انظر قافية «أَكْحَالِهَا».

قَدْ مُنِيتُ بِنَاشِيٍّ هِرْطَالِ
انظر قافية «ازديال».

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عَطَالِهَا
انظر قافية «اتمهللها».

ضَخْمُ الْعَصَا صُلْبٌ عَلَى مَطَالِهَا
انظر قافية «يقالها».

كَمَنْزِلٍ قِذْرًا بِلَا جَعَالِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢ ؛ وكتاب العين ٢٣١/١ ؛ والاشتقاق ص ٥٢٠.

أَكْوِي دَخِيلَ دَائِكَ الْعُضَالِ كَيْمَا يَصِيبُ قَصَبَ السُّعَالِ
الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (سعل).

حَيِّ الشَّهِيقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ مَرَّتِ الْحَجَّاجِينَ مِنْ الْإِعْجَالِ
فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقُ الْأَغْلَالِ جَذَبُ الْعُورَى وَجَرِيَةُ الْجِبَالِ
وَنَغْضَانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١ - ٢٨٤ ؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٤؛ وتاج العروس ٩٣/٥ (مرت)، (علا)؛ والمخصص ١٤٤/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٥/٣؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤.

لَمْ أَرَفِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ

انظر قافية «الليالي».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَدْغَالِهَا

الرجز لأبي النجم في نسخة من نُسخ تهذيب اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٨؛ وتاج العروس (دغل).

أُحْجَرَتْ إِرْبَاءٌ بِيَعِ غَالِ

انظر قافية «لا حلال».

يَرْمِي بِخَوْصَاءَ إِلَى مَزَالِهَا لَيْسَتْ كَعَيْنِ الشَّمْسِ فِي أَمْغَالِهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٢٦/١١ (مغل).

تَحْكِي لَهُ الْقَرْنَاءُ فِي عِرْزَالِهَا أُمُّ الرَّحَى تَجْرِي عَلَى ثِفَالِهَا
الرجز للأعشى في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)، ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (عرزل)، (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤، ١١٥٠.

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالِ قَاهِي الْفُؤَادِ دَائِبُ الْإِجْفَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١ (دأب)، ٢٠٦/١٥ (قها)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢ (دأب)، (قهي).

عَنِّي وَعَنْ شَمَرْدِلِ مِجْفَالِ

انظر قافية «طوال».

بِفَاحِمِ مُنْسَدِلِ رَفَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)، وكتاب العين ٢٦٤/٨؛

(١) عن محقق تهذيب اللغة ٧٢/٨.

والمخصص ٦٦/١؛ وتاج العروس (رفل).

يَطْرَحُنَ بِالمِهَامِهِ الْأَغْفَالِ

انظر قافية «السَّرْبَالِ».

قَدْ وَسَمَ الكَاذَاتِ مِنْ أَغْفَالِهَا

انظر قافية «أَقْبَالِهَا».

أَعْطَيْتَ كَبْشاً وَارمَ الطَّحَالِ بِالْفَدَوِيَّاتِ وَبِالفَصَالِ

وَعَاجِلاً بِأَجَلِ السَّخَالِ فِي حَلْقِ الأَرْحَامِ ذِي الأَقْفَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر)، ١١٩/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة

١٧١/٨؛ وتاج العروس (غدا).

مَنْ سَرَّهُ النِّيكُ بِغَيْرِ مَالِ فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ

شَوَاغِرًا يُلْمَعْنَ بِالْقُقَالِ

الرجز لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١، ٤٠٠

(طحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤؛ وأساس البلاغة (طحل)^(١)؛ وتاج العروس (طحل).

هُزْهَزَةٌ تُنْزَعُ بِالعُقَالِ

انظر قافية «وَضَالِ».

بُغْيَغٍ يُنْزَعُ بِالعُقَالِ

انظر قافية «الْهَدَالِ».

تَحْكُ جَنْبَيْهَا إِلَى قَتَالِهَا تَحْكُكَ الْجَرْبَاءُ فِي عِقَالِهَا

الرجز للأعشى في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل)؛ وليس

في ديوانه؛ ولأبي النجم في كتاب الجيم ١٣١/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤،

١١٥٠.

فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ

انظر قافية «على دمال».

بَكْرِيُّهُ يَعْثُرُ فِي النَّقَالِ

الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٧٦/١١ (نقل)؛ وتاج

العروس ٥١٢/٨ (فود). وانظر قافية «مال».

(١) وفيه «بالرجال» مكان «بالقفال».

إذا اعتلى عرض ينافٍ فلَّ أذرى أساهيك عتيقي ألَّ
انظر قافية «شمل»، وقافية «مولي».

رَعَتْ جُنُوبَ شُعْبَتِي حِبَالِهَا إلى الأريمين عن شمالها
حَتَّى إِذَا مَا نَشَّ مِنْ بِلَالِهَا يتبعها . . . من أشبالها
ضَخْمُ الْعَصَا صُلْبٌ عَلَى مِطَالِهَا لو أزهفته الموت لم يقالها
الرجز للنعامي في كتاب الجيم ٤٤ / ٢.

دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ مَلَالِهِ من خُزرات فيه وانخزاله
كَمَا يُدَاوِي الْعَرُّ مِنْ إِكَالِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠ / ١١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

وَاعْتَكَّ لَا وَأَيِّمًا اعْتِكَالِ
انظر قافية «مختال».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَذْحَالِهَا مُحَرَّضُ اللَّخِيْنِ مِنْ رَكَالِهَا
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٣٠٠ / ٢.

سَمِعْتَ مِنْ صَلَاصِلِ الْأَشْكَالِ
انظر قافية «الشمال».

مُحَمَّرَةُ الرَّيْشِ عَلَى ارْتِمَالِهَا مِنْ عَلَقٍ أَقْبَلَ فِي شِكَالِهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٤ / ١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦ / ١٥؛ وتاج
العروس (رمل).

أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ
انظر قافية «مجال».

حَتَّى إِذَا مَا نَشَّ مِنْ بِلَالِهَا
انظر قافية «يقالها».

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ كَالطَّرِبَالِ فَهَمَّ بِالصَّخْنِ بِلَا اتِّلَالِ
انظر قافية «من دلال».

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ
تَعَرَّضًا لَمْ تَأَلُ عَنْ قِتْلًا لِي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٥٤٩ / ١١ (قتل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٦ / ١٣ (أنن).

أَثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى الْعِيَالِ بِالْعَلَفِ الْمُرْهِي وَبِالْجَلَالِ
الرجز لرجل من بني كلب في كتاب الجيم ٣٠٥/١.

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا وَحَطَّتِ الْجُرَّامُ مِنْ جِلَالِهَا
الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١٠/١١ (جزل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٣/١٠؛ والمخصص ١٢٥/١١؛ ومقاييس اللغة
٤٥٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٢/١؛ وتاج العروس (جزل).

أُمَجَّرْتُ إِرْبَاءً بِيَعٍ غَالٍ مُحَرَّمٌ عَلَيْكَ، لَا حَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ لِمَنْ تَعَرَّضْنَ مِنَ الرِّجَالِ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ نَائِلٍ حَالٍ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٨٥/١١ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

لَيْسَ الْفَتَى بِالْمُسْمِنِ الْمُخْتَالِ وَلَا الَّذِي يَرْفُلُ فِي الْحِلَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١١ (حلل).

قَامَ إِلَى حَمَرَاءَ كَالطُّرْبَالِ فَهَمَّ بِالصَّخْنِ بِلَا ائْتِلَالِ
غَمَامَةً تَرْعُدُ مِنْ دَلَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛ وتاج العروس (ألل).

شَادِخَةٌ تَشْدُخُ عَنْ أَذْلَالِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)، وتاج العروس ٢٨٠/٧ (شدخ).

تَسْقِي الْأَرَاكَ النَّضْرَ مِنْ زَلَالِهَا

انظر قافية «جريالها».

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظِلَالِهَا

انظر قافية «قِلَالِها».

مَرَّتِ الْحَجَّاجِينَ مِنَ الْإِعْجَالِ فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ

انظر قافية «مُعَال».

فِي بَارِدٍ يَبْرُدُ مِنْ أَغْلَالِهَا

انظر قافية «أَعْصَالِها».

تسمع من تيهائه الأفلال

انظر قافية «الأغوال».

قَطَعْتُ بالعيسِ على كَلالِها مجهولها والغُفْلَ من أَفلالِها

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢ ؛ وكتاب الجيم ٥٥ / ٣ .

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي على ظِلالِها وذابتِ الشَّمْسُ على قِلالِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩ / ١١ (ظلل) ؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨ / ١٤ ؛ وأساس البلاغة (ظلل) ؛ وتاج العروس (ظلل) .

بَرَدَ الفراتيَّة في قِلالِها

انظر قافية «جريالها» .

قَطَعْتُ بالعيسِ على كَلالِها

انظر قافية «أفلالها» .

تَرَى رَذايا الكُوم فوق الخَالِ عيدًا لكلَّ شَيْهَمٍ طُمَلالِ

انظر قافية «السُّرحال» .

لا يَتشَكَّى من أذى الطُّحَالِ ومن جحافِ البطن والمُلالِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩ .

داوٍ بِها ظَهْرَكَ من مَلالِهِ

انظر قافية «إكاله» .

فِي ثَلَاثَةِ تَهْزَأٍ بِالنِّصَالِ كأنَّها من خَلَعِ الهِلَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤ / ١١ (هلل) ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩ / ٥ ؛ والمخصص ١١١ / ٨ ؛ وتاج العروس (هلل) .

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ من عُطالِها بَجْبَاجَةِ البُذْنِ على ائِمِّهلالِها

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٣٠٠ / ٢ .

مَحْمَرَّةُ الرِّيشِ على ارْتِمَالِها

انظر قافية «شكالها» .

ما هِجْنٍ إِذْ بَغَّرْنَ بِالْأَجْمَالِ

انظر قافية «السَّيَال» .

فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ وَمُظْلِمًا لَيْسَ عَلَى دَمَالٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٢٥٠ (دمل)، ٢٨٨ (رعل)، ٦٧٥ (نقل)،
١٢ / ٣٧٨ (ظلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ والمخصص ٧ / ١٥٧؛ وتاج العروس (دمل)،
(نقل)، (ظلم).

نَاقَتَهُ تَرْمُلُ فِي النَّقَالِ مُتْلِفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ
الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٨ / ٥١٢ (فود)؛ ولسان العرب
٣ / ٣٤١ (فيد)؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ١٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٢٩٥ (رمل)؛
وتهذيب اللغة ١٥ / ٢٠٧؛ والمخصص ١٣ / ٢٦٢؛ وتاج العروس (رمل). وانظر قافية
«النقال».

هَيْفٌ تَضِيقُ الْأَزْرُ عَنْ رِمَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رمل).

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بَغِيرِ مَالٍ

انظر قافية «بالقفال».

فِيَا شِلُّ كَالْحَدَجِ الْمُندَالِ بَدَوْنَ مِنْ مُدَّرِعِي أَسْمَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢ / ٢٣٢ (حدج)، ١١ / ٢٥٣ (دول)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٦؛ وتاج العروس (دال).

إِذَا خَرَجْنَ طَفْلَ الْأَصَالِ يُرْكُضْنَ رِيْطًا وَعَتَاقِ الْخَالِ
سَمِعْتُ مَنْ صَلَاصِلَ الْأَشْكَالِ وَالشَّذْرَ وَالْفَرَائِدَ الْغَوَالِي
أَدْبَا عَلَى لَبَاتِهَا الْحَوَالِي هَزَّ السَّنَى فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٦، ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١ / ٣٥٩ (شكل)؛
وتهذيب اللغة ١٠ / ٢٥؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١ / ٢٠٧
(أدب)؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٢٠٨؛ وتاج العروس ٢ / ١٤ (أدب)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٤.

أَجَأْتُهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتَلِي كَالْجَفْلِ تَرْفِيهِ صَدُورُ الشَّمَالِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٦.

عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشَّمَالِ

انظر قافية «الأغوال».

* فَبَدَّلْتُ وَالِدَهُرُ ذُو تَبَدُّلٍ هَيْفًا دُبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ
الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٩١/٢؛ والخصائص ٣٣٦/١؛ وشرح شواهد
المغني ٤٥٠/١، ٨٠٨/٢؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١
(بدل)؛ والدرر ٢٦/٤؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٣؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١.

إِلَى الْأَرِيْمِيِّينَ عَنْ شِمَالِهَا

انظر قافية «يُقَالُهَا».

إِنَّ السَّرَّاءَ رُوقَةً الرَّجَّالِ وَحَزْرَةُ الْقَلْبِ خِيَارُ الْمَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وأساس البلاغة (حزر).

وَبَلَدَةٍ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَهَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)، ٧٠ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتاج
العروس (أهل).

وَالنَّابِيءُ الْعَرِيضُ مِنْ جُهَّالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نبأ).

خَلِيفَةُ اللَّهِ بِلا إِقْهَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٥؛ وتاج
العروس (قهل)؛ وكتاب العين ٣٦٨/٣.

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ بِالْقَزِّ وَالْإِبْرَيْسَمِ الْهَلْهَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٤٧/١٢ (برسم).

حَتَّى يُنْتَجْنَ مِنَ الْمَبَالِ ثُمَّتْ يُقْطَمْنَ عَلَى إِمْهَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

سَمِعْتُ مِنْ صَلَاحِ الْأَشْكَالِ أَذْبًا عَلَى لَبَّاتِهَا الْحَوَالِي

انظر قافية «الشمال».

لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ اللَّابَسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي

انظر قافية «الليالي».

الْبُحْثُورِ الْمُجْدَرِ الزَّوَالِ

الرجز لأبي الأسود العجلي في التنبيه والإيضاح ٩٧/٢؛ وتاج العروس (زول)؛

ولسان العرب ٣١٣/١١ (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جذر). وانظر قافية «الزواك».

فِحَالَةٌ تُطْرَدُ عَنْ أَشْوَإِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل).

قَلَخَ الْفَحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَإِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٧؛ وديوان الأدب

٢٠٠/٢.

عَنِّي وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مِجْفَالٍ أَعْيَطَ وَخَطَا الْخُطَى طُؤَالٍ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛ وتاج العروس

١٦٤/٢٠ (وخط).

يَا رَبِّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالٍ سَلَمَى الشُّمَّخِ الطُّؤَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغ)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغ)،

(جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥؛

ومجمل اللغة ٢٣١/١.

سُقِّيَا لَدَسَتْ الْأَرْزَنِ الطُّؤَالِ

انظر قافية «والأغيال».

تَسْمَعُ مِنْ تَيْهَائِهِ الْأَفْلَالِ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشُّمَالِ

جَوِيَيْنِ مِنْ هَمَاهِمِ الْأَغْوَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٣٣٩

(حوب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٥، ٢٢١/١١؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب)، ٣٢٤

(حوب).

أَدْبَا عَلَى لَبَّاتِهَا الْحَوَالِي وَالشَّذْرِ وَالْفَرَائِدِ الْغَوَالِي

انظر قافية «الشمال».

وَلَمْ يَكُنْ فِي إِلْتِي غَوَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١١ (وأل).

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ

انظر قافية «حلال».

ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله

انظر قافية «خياله».

قتَلْتُنَا في المشي باختيالها

انظر قافية «أكحالها».

يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيَّلِ وَصَاحِبَ الإِقْتَارِ لَحْمَ الْجَيَّالِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١٤/١؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (جأل).

ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله أنا ابنُ عَمِّ اللَّيْلِ وابنُ خَالِه
إذا دَجَا دَخَلْتُ في سِرْبَالِه لَسْتُ كَمَنْ يَقْرُقُ من خِيَالِه

الرجز للعنبري في المخصص ٢٠١/١٣.

قَدْ مُنِيتُ بِنَاشِيءٍ هِرْطَالِ فَازْدَالَهَا، وَأَيُّمَا ازْدِيَالِ

الرجز للبولاني في لسان العرب ٦٩٤/١١ (هرطل)؛ وتاج العروس (هرطل)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١١٣/١١ (جعدل)؛ والمخصص ٦٨/٢.

مُهْرَ أَبِي الْحَبَابِ لَا تَشَلِّي بَارَكَ فِيكَ اللهُ مَنْ ذِي أَلٍّ

الرجز لأبي الخضر اليربوعي في لسان العرب ٢٣/١١ (أل)، ٣٦١ (شلل)؛ وتاج

العروس (أل)، (شلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٦/١١؛ ومجمل اللغة ١٥٠/١.

تَسْقِي الْأَرَاكَ النَّضْرَ مَنْ زَلَالِهَا بَرْدَ الْفِرَاتِيَّةِ فِي قَلَالِهَا

بِالْقَهْوَةِ الْمَلْسَاءِ مِنْ جَرِيَالِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٢؛ وتاج

العروس ٥١٧/١٦ (ملس)؛ وأساس البلاغة (ملس).

مَا هِجْنٌ إِذْ بَكَّرْنَ بِالْأَجْمَالِ مِثْلَ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسِّيَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ١٧٩/١١ (حمل)، ٣٥٢

(سيل)، ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٢؛ وتاج العروس (سيل)، (صدي).

أَثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى الْعِيَالِ

انظر قافية «وبالجلال».

سَقِيًّا لَدَسْتُ الْأَرْزَنَ الطَّوَالِ بَيْنَ الْمَرْوَجِ الْفِيحِ وَالْأَغِيَالِ

الرجز للمتنبي في ديوانه ٣١/٤؛ وتاج العروس (رزن).

لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ الْأَبْسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي
شِبْهًا لِلَّيْلِ خَيْرَ اللَّيَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

حَتَّى إِذَا الْآلُ جَرَى بِالْأُمَيْلِ وَفَارَقَ الْجَزْءَ ذَوُو التَّابُلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل).

لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي

انظر قافية «أو قتل».

قَدْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْعَثَاكِلِ
مِثْلَ الْعَذَارَى الْخُرْدِ الْعَطَابِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أثكل)، ٨٩ (ثكل)، ٤٥٦ (عطبل)، ٤٢٥ (عشكل)، ٥٨٣ (كتل)، ٢٠٤/١٥ (قنا)؛ والمخصص ١١٢/١١؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣٦؛ وتاج العروس (ثكل)، (كتل)، (عشكل)، (عطبل)، (قنا).

وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامٍ قَابِلِ

انظر قافية «حائل».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِرَوْضِ هَامِلِ شَرْقِيَّهِ وَالنَّدْحَ الْمُقَابِلِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣.

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ بِالْأَصَائِلِ وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَابِلِ

الرجز لإهاب بن عمير في لسان العرب ١٨٢/١ (هراً)، ٦٦/١١ (بلل)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٥/١؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٢؛ وتاج العروس ١/٥٠٨ (هراً)، (بلل)؛ وديوان الأدب ٣/٢٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٤١؛ والمخصص ٩/٧٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٧.

خَطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبْلِي

انظر قافية «قتل».

صُحُوءَ نَاشِي الشُّوقِ مُسْتَبِلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٣ (صحاً)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٣.

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِ مِّنَّا غِلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغْلٍ
حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالٍ جَبْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٥ (كردس)، ١١/٩٩ (جبل)، ٧٣٢ (وغل)؛

وتهذيب اللغة ٩٧/١١؛ والمخصص ٢٧٩/١٢؛ وتاج العروس (جبل)، (وغل).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ
انظر قافية «النَّخْلِ».

أَصْهَبُ تَغْتَالُ فُضُولَ الْأَحْبَلِ
انظر قافية «مَحَلِّ».

وَقَدْ جَعَلْنَا فِي وَضَيْنِ الْأَحْبَلِ
انظر قافية «مَثْقَلٍ».

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَه فِي الْحَبَلِ
انظر قافية «جَبَلٍ».

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتٍ كَوْعَلٍ أَحَلَّ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَخْبَلِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٦/١.

أَقْوَى خِيَامٌ بِالصَّفَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَاكَ بَاقِي التُّمِّ مِنْ مُدَبِّلِهِ
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢٥٣/١، ٢٥٧.

يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَانِ الذُّبَلِ
انظر قافية «فَانزَلِ».

إِذْ عَصَبَتْ بِالْفَطَنِ الْمُغَرَّبِلِ
انظر قافية «عَنْ فُلٍ».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقِ عَضْبٍ مُؤَكَّلٍ فِي الْأَهْلِينَ وَاخْتِرَامِ السُّبُلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/١١ (أكل).

يَمْشِي كَمْشِي الْأَسَدِ الْعَمِيثِلِ بَيْنَ الْعَرِينَيْنِ وَبَيْنَ الْأَشْبَلِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمثل).

بِمِثْلِ جِيدِ الرَّئِثَةِ الْعُطْبُلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١١ (عطبل)، ٢٢٤/١٢ (رأم)؛ وتاج العروس (عطبل)، (رأم).

هَلْ يَذْهَبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي أَنْ وَلَدَ الْأَحْوَصَ يَوْمًا قَبْلِي
سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطُّبُلِ

الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٤٣ - ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ ولسان

العرب ٣٩٨/١١ (طبل)^(١). وانظر قافية «الفضل».

كَصَوْتُ خَرْقَاءِ تَلَا حِي رَعْبَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس (رعل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٢؛ والمخصص ٣٢/٤. وانظر قافية «أول».

بُئْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْبَلِ

انظر قافية «وخل».

شَنْظِيرَةٌ زَوْجَنِيهِ أَهْلِي مِنْ حُمَقِهِ يَحْسِبُ رَأْسِي رَجْلِي
كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنَّثَى قَبْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شنظر)؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٢ (شنظر).
هَلْ يُذْهَبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي أَنْ وَلَدَ الْأَحْوَصُ يَوْمًا قَبْلِي
انظر قافية «الطبل».

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلَامِ الْغَيْطَلِ كُلَّ رَحِيبٍ شَذَقُهُ مُسْتَقْبَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٤.
أَنَا حُنَيْنٌ وَاعْتِرَانِي أَفْكَلِي لَنْ يَغْلِبَ الْيَوْمَ جِبَاكُم قَبْلِي
الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٨/١.

طَوَى الْجَرَادُ مِرْوَبَ بْنَ عَثَجَلِ لَا مَرْحَبًا بِذَا الْجَرَادِ الْمُقْبَلِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (روب).
يَذُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِ لَا يَذْخَرُ الْعَامُ لِعَامٍ مُقْبَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٤.
وَكُلُّ هَنِيئًا! ثُمَّ لَا تُزَمِّلِ وَادْعُ، هُدَيْتَ، بَعْتَادِ جُنْبَلِ

الرجز لأبي غريب النصري في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٣ (عتد)؛ ومجمل اللغة ٤٤٠/٣؛ وتاج العروس (جنبل).
مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَظْهَرِ الْجُنْبَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٠/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)،

(١) وفيه المشطور الثالث فقط.

(لمم)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٦، ٣٢٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١١؛ ومقاييس اللغة ١٩٧/٥؛ وتاج العروس (جنبل).

تفلي له الرِّيحُ وإن لم يَقْتَلِ لِمَّةَ قَفَرٍ كَشُعَاعِ السُّنْبِلِ
الرجز لأبي النجم العجلي في مقاييس اللغة ١٦٧/٣؛ وكتاب الجيم ١٥٠/٢؛ وكتاب العين ٧١/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قفر)؛ وكتاب العين ١٥١/٥.

كَأَنَّهُ نَاجٍ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبِلٍ

انظر قافية «عِطَلٍ».

* عَانٍ بِأُخْرَاهَا طَوِيلُ الشُّغْلِ لَهُ جَفِيرَانٍ وَأَيُّ نَبْلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٥ (عنا)؛ وشرح الأشموني ٩٠٠/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ١٤٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤١١/٣.

يَخْطِمُ قَرْنِي جَبَلِيَّ جَهْبَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤؛ والمخصص ٣١/٨؛ وتاج العروس (جهبل).

وَقَدْ طَوَتْ مَاءَ الْفَنِيقِ الْمَهْبَلِ

انظر قافية «مُقْفَلٍ».

بَيْنَ الْكُلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمَهْبَلِ

انظر قافية «مُقْفَلٍ».

جَأَجَأْتُهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتَلِي

انظر قافية «الشَّمَالِ».

بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةٌ لَمْ تَأْتِلْهُ

انظر قافية «ومَكْفَلِهِ».

يُذْرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي

انظر قافية «هَذَا الْمُخْتَلِي».

نَحْنُ فَصَلْنَا جُهْدَنَا لَمْ نَأْتِلْهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٨/١.

أُسْقَى بِرَأْوُوقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ أُسْقَى مِنَ الْمُقْتُولَةِ الْقَوَاتِلِ

الرجز لدكين في لسان العرب ١٣٤/١٠ (رووق)، ٢٠٨/١١ (خضل)، ٥٥١ (قتل)؛

وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق)، (خضل)، (قتل).

يَوْمَانِ: يَوْمُ نِعْمَةٍ وَظِلٌّ وَيَوْمُ تَلٍّ مَحِصٍ مُبْتَلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتَّيْ فِتْوَلٍ خَالٍ كَعُودِ النَّبْعَةِ الْمُبْتَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٥/١١ (فتل)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٩، ٤٤٠/١٠؛
وتاج العروس (فتل).

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي قِتْوَلٍ رَثٌّ كَحَبْلٍ الثَّلَاثَةِ الْمُبْتَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلل)، ٥٥٢ (قتل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤،
٤٣٢؛ والمخصص ٥٠/٣؛ ومجمل اللغة ٣٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/١؛ وتاج العروس
(ثلل)، (قتل).

مَثَلٍ رِشَاءِ الْخَزَمِ الْمُبْتَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجِلِي وَرَفَّعِي ذَلَالِ الْمُرَجَّجِ
إِنِّي إِذَا مُرُّ زَمَانٍ مُغْضِلٍ يُهْزِلُ وَمَنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ
يَعْنِي، وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج
العروس (هزل).

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمَجْتَلِي

انظر قافية «مُهَوَّل».

جَلَّحٌ وَلَا تَخْصَرُ وَمَنْ لَا يَخْتَلِ

انظر قافية «الْقُتْل».

جَلَّى بِصِيرِ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّ فَانْقَضَ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ الْمَخْتَلِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج
العروس (جلا).

يُذْرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي خُضْمَةَ الذَّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١٠ - ٣١١؛ ولسان العرب ٩٩/٦ (رعى)، ١٨٤/١٢

(خضم)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٢؛ وتاج العروس ١٢٧/١٦ (رعى)، (خضم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٧١٤؛ والمخصص ٢٠٩/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٤/٢.

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمُلٍ وَهِيَ جِبَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي
انظر قافية «الأجزَل».

إِنْ تَهْجُرِي يَا هَنْدُ أَوْ تَعْتَلِي
انظر قافية «المولِي».

فَسَلَّ هَمَّ الْوَامِقِ الْمَعْتَلِّ
انظر قافية «عَيْهَلَّ».

فَهِيَ أَمَامَ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٨؛ وتاج العروس (غلا).

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَعْتَلِي
انظر قافية «الأشْكَل».

فَسَلَّ وَجَدَ الْهَائِمِ الْمُغْتَلِّ
انظر قافية «يَصْلِي».

تَفْلِي لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ
انظر قافية «السُّنْبِل».

تَدَافِعُ الشَّيْبَ وَلَمْ تَقْتَلِ
انظر قافية «عَنْ فُل».

وَقُـوْلٌ لَا تَهْلِكُنْ وَقُـوْلٌ جَلَّخَ وَلَا تَخْصِرُ وَمَنْ لَا يَخْتَلِ
يَضْعُفُ وَيُقْتَلُ بِاللَّيَالِي الْقُتْلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٨/١؛ وأساس البلاغة (جلخ).

* لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلِ

(١) والرواية فيه:

* خضمة الذراع هذا المختلا *

وهذا تحريف.

تسألني عن السنين كم لي؟ خطبي وهزّت رأسها تستبلي
 فقلت: لو عمّرت عُمر الحِشَل وقد أتاه زَمَنُ الفِطْحَل
 والصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطِينِ الوَحَل أو كنت قد أُوتيتُ عِلْمَ الحُكَل
 كنت رَهِيْنَ هَرَمٍ أو قَتَل

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٨١/٥ (معر)،
 ٥٢٧/١١ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ والمخصص
 ٦٤/٩، ٢٨٧/١٢؛ وتاج العروس (فطحل)؛ ولرؤية أو للعجاج في الحيوان ٢٠٢/٤؛
 ولسان العرب ١٦٢/١١ (حكَل)؛ وتاج العروس (حكَل)؛ وللعجاج في شرح الأشموني
 ٧٨٩/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في الحيوان ١١٦/٦؛ والمخصص ١٧١/١٠.

قَبْصَاء لَمْ تُفْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٤؛ وتاج
 العروس ٢٣/٧ (فطح)، ٨٥/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ١٧٣/٣، ٣٣٨/٥؛ ومقاييس
 اللغة ٤٩/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٨؛ وكتاب
 العين ٦٩/٥.

أَحْمِي لَهَا مِنْ بُرْقَتِي مُكْتَلِ

انظر قافية «بالمعول».

* تَرَى مَرَادَ نِسْعِهِ الْمُدْخَلُ بَيْنَ رَحَى الْحَيْزُومِ وَالْمَرْحَلِ
 مَثَلُ الرَّحَالِيفِ بِنَعْفِ التَّلِ

الرجز لنظور بن مرثد في شرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٣٣٧/٩ (نعف)، ٢٣٩/١١ (دخل)؛ وسر صناعة الإعراب ١٦١/١؛ وشرح المفصل
 ٨٢/٩؛ ومجالس ثعلب ٦٠٣/٢.

وَبَعْدَ تَهْتَالِ السَّحَابِ الْهَتَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٥/١؛ وكتاب العين ٣٤/٤.

فَرَعٌ نَمَا مِنْهُ نُضَارُ الْأَثَلِ

انظر قافية «الأصل».

أَعْتَدْتُ لِلْأَبْلَجِ ذِي التَّمَايِلِ حَجْرِيَّةً خِيضَتْ بِسُمِّ مَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٥١/١٠ (حجر).

وَبَيْنَ أَعْلَامِ الصُّوَى الْمَوَائِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢ / ١٤ (صوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣ / ١٢.

قُورُونَ جَثْلٍ وَارِدٍ مُجَثَّلٍ

انظر قافية «الصَّندَل».

وَلَمْ تُنَبِّثْ فِي الْجَرَاءِ الْمُحْثَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢ / ١؛ وكتاب العين ٢٠٦ / ٣.

لَيْسَ بِوَحَوَّاحٍ وَلَا مَسْنَطِلٍ وَلَا حَيْفَسٍ كَالْعَرِيضِ الْمُحْثَلِ

الرجز لمسعود بن وكيع في تاج العروس (سنطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٦١٣ / ٧؛ وكتاب العين ٣١٨ / ٤.

تُخَبِّطُ الذَّائِدَ إِنْ لَمْ يَزَحَلِ تَغْشَى الْعَصَا وَالزَّجَرَ إِنْ قَالَ حَلِ

يُرْسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالنَّيِّمِ الْمُحْثَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠١ / ٧ (غمض)، ١٤٢ / ١١ (حثل)؛ وتاج

العروس ٤٦٨ / ١٨ (غمض)، (حثل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦ / ٤؛ ومجمل اللغة ٢٠ / ٤؛

وأساس البلاغة (غمض).

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلِهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ

وَقِلَّةٌ أَخَافُهَا مَنْ نَسَلِهِ مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

الرجز لداية الأحنف في لسان العرب ٥٧ / ٩ (حنف)، ٤٢١ / ١٣ (منن)؛ وتهذيب

اللغة ١٠٩ / ٥، ٤٧٣ / ١٥؛ وتاج العروس ١٦٩ / ٢٣ (حنف)، (منن)؛ ولأم الأحنف في

المخصص ٥٨ / ٢؛ ولحاظنة الأحنف في كتاب العين ٢٤٨ / ٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٦٩٦ / ١١ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي، وَأَيْنَ مِثْلِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٤٠ / ١ (حوب)؛ وتاج العروس

٣٢٦ / ٢ (حوب).

لَيْسَ بِمَلْتَاثٍ وَلَا عَمَيْثَلٍ

انظر قافية «المقصمِل».

يَمْشِي كَمْشِي الْأَسَدِ الْعَمَيْثَلِ

انظر قافية «الأشْبِل».

يَا حَشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلٍ قَدْ نَشَى مَا كَشَى مِنْ الْمَرَاكِجِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٧ (كشش)؛
والمخصص ٩١/٨. وانظر قافية «المشاعل».

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ وَالْمَشْيَ فِي الْبِرْكَاتِ وَالْمَرَاكِجِلِ
الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٠ (برك)؛ وتاج
العروس (برك). وانظر قافية «والمسائل».

يَا لَيْتَنَا كُنَّا حَمَامِي زَاكِجِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٥؛ وتاج
العروس (زجل).

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِّ
انظر قافية «مُبدَل».

* كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ، قُرُونِ الْإِجَلِّ
الرجز لأبي النجم في سمط اللآلي ص ٧١٢؛ ولسان العرب ١٢٩/٦ (عبس)،
١١/١١ (أجل)، ٣٧٥ (شول)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٥؛ والطرائف الأدبية
ص ٦٣؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٦ (عبس)، (أجل)، (أول)، (شول)؛ والمخصص
١٢٥/١٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/١، ٢١١/٤؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٣؛
وأما القالي ٧٨/٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٧٦/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٢٩/٣؛
ولسان العرب ٣٣/١١ (أول)؛ والممتع في التصريف ٢٤٨/١؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥
(ج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ٣٤٣/١. وانظر قافية «الإيَل».

يَا حَشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ
انظر قافية «المراجِل»، وقافية «المشاعِل».

يَحْلَجُ حَمْضٌ ثَادِقٌ فَيَاكِـلِ عَرَقُ نَوَاصِي الْأَعْجَمِ الْمَنَاجِلِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٠/١٢.

وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجَلِي
انظر قافية «أَيْنَ مثلي».

وَالْخَيْلُ يُرْدِينُ بِهِجْلِ هَاجِلِ
انظر قافية «رافِل».

تقول: يَا رَبَّاهُ؛ يَا رَبَّ هَلِ إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مَنْجِي أَجَلِي
انظر قافية «بَارَحَلِي».

فِي غَبَشِ الصَّبْحِ أَوْ التَّجَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (غش)؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٧ (غش)؛
والمخصص ٤٨/٩.

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الْحُفْلِ مَشْيَ الرِّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَنْجَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وتاج العروس ٩٠/٨ (ردد)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٠؛ وديوان الأدب ٣٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/١؛ ومجمل اللغة
٣٥٢/١، ٣٦٩/٢؛ وكتاب الجيم ١/٢؛ وأساس البلاغة (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤١٥، ٤٩٢^(١)؛ والمخصص ١٤/٧، ١٦٢/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٢، ٣٨٦.
وانظر قافية «الأثقل».

وَأَقْطَعُ الْأَنْجَلَ بَعْدَ الْأَنْجَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٠/١؛ ولسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وأساس البلاغة
(ثجل)؛ وتاج العروس (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٧.

طَافَ بِهِ جَنْبِي فِرَاغٍ عَثَجَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٥/٨ (فرغ)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢٢ (فرغ).

طَوَى الْجِرَادُ مِرْوَبَ بْنَ عَثَجَلِ

انظر قافية «المُقْبِل».

عَنْ ذِي قَرَامِيصَ لَهَا مُحَجَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٦/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٤؛ وتاج
العروس (حجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرمص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٩؛
وتاج العروس ٩٧/١٨ (قرمص).

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتٍ عَوْكَلِ أَحَلَّ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمُحَجَّلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/١١ (عكل)؛ والمخصص ٧٦/٢؛ ومقاييس
اللغة ١٠٠/٤؛ وتاج العروس (عكل).

تَظَلُّ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْدُلِ فِي رَوْضِ ذَفْرَاءَ وَرُغْلٍ مُخَجَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٧/٤ (حفر)، ٣٠٨ (ذفر)، ٢٠١/١١.

(١) وفيه «الأنجل» مكان «الأثجل».

(خجل)، ٢٩١ (رغل)؛ وتاج العروس ٦٥/١١ (حفر)، ٣٧٥ (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛
والمخصص ١٧٥/١٠.

والتَّغْضُ مِثْلَ الْأَجْرِبِ الْمَدَجَّلِ

الرجز لأبي النجم في المعاني الكبير ص ٣٣٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٩٠٧؛ وكتاب العين ٨٠/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/٥.

ورجل سوءٍ من ضَعَفِ الْأَرْجَلِ

انظر قافية «الأزمل».

لَيْتَ الْقِسِيِّ كُلِّهَا مِنْ أَرْجُلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١١؛ وتاج
العروس (رجل).

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفُ بِرَجْلِهِ

انظر قافية «من مثله».

بِهَوَّةٍ هَوَاهَاةٍ التَّرَجُّلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (هوه)؛ والمخصص ٦٢/٣.

يَخْبِطُنَ مُلَاحًا كَذَاوِي الْقَرْمَلِ فَهَبَطْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَرْجُلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط)، ٥٥٥/١١ (قرمل)؛ وتهذيب
اللغة ١٨٣/٦، ٤١٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٢٤٤/٣؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٦٠١/٢ (ملح)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٥؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١١٥٤؛ وكتاب العين ٢٦٥/٥.

عُلَّقْتُهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْحَلِي شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْجَلَا مُرَجَّلِي

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (سحل)؛ ولسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٨/٤؛ وتاج العروس (سحل).

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجِلِي وَرَفِّعِي ذِلَالِ الْمُرَجَّلِ

انظر قافية «مبتلي».

بِشَيْبَةٍ كَشِيَةِ الْمُمَرَّجَلِ

انظر قافية «الأضعل».

يَسْفُنَ عِطْفَنِي سَنِمَ هَمَرَجَلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧١١/١١ (همرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٦/٦؛ وكتاب العين ٢٧٣/٧؛ وأساس البلاغة (سنم)؛ وتاج العروس (همرجل).

شِنْظِيْرَةٌ زَوْجَنِيْهِ أَهْلِيْ مِنْ حُمُقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي
انظر قافية «قبلي».

قَدْ رَمَشَتْ شَيْئًا يَسِيرًا فَاَعْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٦ (رمش)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٧ (رمش).

عَلَى دُمُوكِ أَمْرُهَا لِأَعْجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٥/٥.

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجَلِي

انظر قافية «مبتلي».

كَأَنَّ صَوْتَ جَرْعِهَا الْمُسْتَعْجَلِ

انظر قافية «جندل».

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ تَيْمَاءَ وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَعْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٣ (شهد)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٨ (شهد).

تَحْتَ حِجَاكِ هَامَةٍ لَمْ تُعْجَلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ ثُعْلِ

شَتَّى، وَأَنْفٍ مِثْلَ أَنْفِ الْعِجْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

لَا يُدْرِكُ الْفَوْتُ بِشَدِّ كَعْظَلِ إِلَّا بِأَجْذَامِ النَّجَا الْمُعْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كعظل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٣؛ وتاج

العروس (كعظل).

أَشْبَهُ شَيْءٍ بِجِشَاءِ الْفَجْلِ

انظر قافية «ثقل».

يَرْعُدُ أَنْ يُوعِدَ قَلْبَ الْأَعْزَلِ إِلَّا أَمْرًا يَغْقِدُ خَيْطَ الْجُلْجُلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وكتاب العين ٢/٢٢٢؛
ومجمل اللغة ٤/٥٣٩؛ وأساس البلاغة (وعد)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣/٢٣٣ (شدد)؛ وتاج العروس ٨/٢٤٦ (شدد)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢٥.

كَأَنَّهُ بِالصَّحْحَانِ الْأَنْجَلِ

انظر قافية «غُزَل».

قَدْ جَعَلْتُ وَعْكَهِنَّ تَنْجَلِي

انظر قافية «الموصل».

ظَلْتُ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلٍ وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الْهَجَنْجَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩١ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

تَرْمِي الْخَصَاصَ بِالْعَيُونِ النَّجَلِ

انظر قافية «عُضَل».

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِجَادٍ مُنْجَلِ

الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ١١/٦٤٧ (نجل)؛ وتاج العروس (نجل).

سَوْقَ الْحَصَادِ بِغُرُوبِ الْمُنْجَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣١١؛ وتاج العروس ١٦/١٢٧ (رعى).

وَقَتَبٍ ذُبْتُهِ كَالْمُنْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٠ (ذأب)؛ وتاج العروس ٢/٤١٨ (ذأب).

أَخْوَى لِأَخْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ لَدَيْسَقٍ فَنَجْلُهُ مِنْ نَجْلِهِ

الرجز للمرار في تاج العروس ٢٥/٢٨٥ (دسق)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد

الفقعسي.

رَقْرَاقَةٌ كَالنَّهْيِ بَيْنَ الْأَهْجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥.

قَدْ وَصَلْنَا هَوْجَلًا بِهَوْجَلِ

انظر قافية «الزَّمَل».

وَالْأَلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ

انظر قافية «غُزَل».

فِي صَلَبٍ لَدُنٍ وَمَشِي هَوْجَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٤/١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

إِذَا تَبَطَّخْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ تَبَطُّحَ الْبَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٢ (بطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣١٧/٦ (بطح)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/١.

فَقُلْتُ أَثْلُ زَالٍ عَنْ حُلَاحِلِ

انظر قافية «حوامل».

فَظَلَّ مِنْ عَرَفَانَ نُؤْيٍ نَاحِلِ

انظر قافية «القائل».

أَصْبَحْتُ قَدْ صَالَحَنِي عَوَاذِلِي بَعْدَ الشُّقَاقِ وَمَشَتْ رَوَاحِلِي

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رحل).

ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلِ

انظر قافية «الهَجَنَجَل».

وَهِيَ عَلَى عَذْبٍ رَوِيٍّ الْمَنْهَلِ دَخَلَ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرِ الْأَدْحُلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٥.

تَقْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا تُخْلِي أَطْبَاقَ صَرِّ الْعُنُقِ الْجِرْدَحُلِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس ٣٦/١٤ (كسر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١١ (جردحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٥.

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبَّ هَلِ إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مَنْجِي أَجْلِي

إِمَّا بِتَطْلِيْقِي وَإِمَّا بِأَرْحَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧٦/٢.

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي

انظر قافية «الضَّحْل».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحُلِ

انظر قافية «مَوْحَل»، وقافية «مَوْكَل».

عن هيج إبراهيم يوم المرحل

انظر قافية «ومقولي».

تَرى مَرَادَ نِسْعِهِ الْمُدْخَلُ بين رَحَى الحَيْرُومِ والمَرْحَلُ

انظر قافية «التل».

إذا دَنَتْ من عَضِدٍ لَمْ تَزَحَلِ

انظر قافية «مأزل».

تَخْبِطُ الذَائِدَ إن لَمْ يَزَحَلِ

انظر قافية «المُحْتَل».

يَنْتُقِنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّزَعُّلِ مَيْسَ عُمَانَ وَرِحَالَ الإِسْحَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١/١ - ٣٠٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥١/١٠ (نتق)، ٣٠٣/١١ (زعل)؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٦ (ميس)، (نتق)، (زعل).

الآن لَمَّا ابْيَضَّ أَعْلَى مِسْحَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ وتاج العروس (سحل).

تسمع للماء كصوتِ المِسْحَلِ

انظر قافية «الجحفل».

عُلَّقْتُهَا وَقَدْ تَرَى فِي مِسْحَلِي

انظر قافية «مرجلي».

إِنِّي امْرُؤٌ فِي سَعَةٍ أَوْ مَحَلٍ أمتزج الميم بماءِ ضَحَلٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ميم).

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي على حَزَابٍ، كَأَتَانِ الضَّحَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛ وتاج العروس (رحل).

لِلْأَرْضِ مِنْ أُمِّ الْقُرَادِ الْأَطْحَلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٢٤/١.

فَقُلْتُ: لَوْ عُمِّرْتَ عُمَرَ الْحَسَلِ أَوْ عُمِرَ نوحَ زَمَنِ الْفِطْحَلِ

انظر قافية «أو قتل».

يَخْطُرُ بِالْمِنْجَلِ وَسَطَ الْحَقْلِ يَوْمَ الْحَصَادِ، خَطَرَانِ الْفَحْلِ
الرجز للأخطل في ديوانه ص ٤٧٩ ؛ ولسان العرب ١١ / ١٦٠ (حقْل).

يَدُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِ

انظر قافية «مُقْبِل».

أَرْوَعُ يَقْلِي شِمَةَ الْإِنْقَحْلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣ / ١٠٧ .

فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي قَحْلٍ

انظر قافية «النمل».

تَغْشَى الْعَصَا وَالزَّجَرَ إِنْ قَالَ حَلٍ

انظر قافية «المَحْل».

قُلْتُ لَهَا: حَلٍ، فَلَمْ تَحْلَحِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢ / ٣٣٥ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٣ / ٥٠ .

يَقْطَعْنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالتَّمَحْلِ

انظر قافية «وَأَرْمِل».

أَصْهَبُ تَغْتَالُ فُضُولَ الْأَحْبَلِ مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِيْلِ

عَوْجٌ تَسَانِدُنْ إِلَى مُمَحَّلٍ

الرجز لجندل الطهوي في تهذيب اللغة ٤ / ٩٨ ؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج

العروس (محل)؛ ولسان العرب ١١ / ٦٢٠ (محل).

يَحْلِفُ بِاللَّهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ مَا ذُقْتُ ثُقُلًا مِنْذُ عَامٍ أَوَّلِ

إِلَّا مَنْ الْقَارِصِ وَالْمُمَحَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨ / ٨٩ (قرص)؛ وكتاب العين ٣ / ٢٤٣ ،

٨ / ٣٦٨ ؛ ومقاييس اللغة ١ / ١٥٨ ؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٤ / ٩٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٨ ؛ ولسان العرب ١١ / ٨٥ (ثفل)، ٦١٨ (محل)؛ وتاج

العروس (محل).

إِنِّي امْرُؤٌ فِي سَعَةٍ أَوْ مَحْلٍ

انظر قافية «ضَحْل».

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ

انظر قافية «قتلاً لي»، وقافية «قتللي»، وقافية «الطَّوْلَ».

*وقد حَدَوْنَاهَا بِحَوْبٍ وَحَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٧٤ / ١١ (حل)؛ والكتاب ٢١٦ / ٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٠ / ٧.

والصخر مبتلٌ كطين الوَحَلِ

انظر قافية «أو قتل».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قُلُلِ الشَّخْرِ فَجَنَّبَنِي مَوْحَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧ / ١^(١)؛ وتاج العروس ١٤٦ / ١٢ (شحر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨ / ١١ (رحل)، ٧٢٣ (وحل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩ / ٤؛ وتاج العروس (رحل)، (وحل). وانظر قافية «موكل».

تَرَى يَبِيسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصِلِ مِنْهُ بَعْجَزٍ كَالصَّفَاةِ الْجَيْحَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠١ / ١١ (جحل)، ٧٢٩ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

حَرَفَ كَقَوْسِ الشَّوْحَطِ الْمُعْطَلِ لَا تَحْفِلِ السَّوْطَ وَلَا قَوْلِي حَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٥ / ١ - ٢٣٦؛ ولسان العرب ٦٣١ / ١١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ أُعْطِيَ فَلَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ يُبْخَلْ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٩٠ / ٢؛ ولسان العرب ١١٦ / ١١ (جلل)؛ والدرر ١٣٨ / ٦؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٩ / ١؛ والمقاصد النحوية ٥٩٥ / ٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وتاج العروس (جزل)، (جلل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٨٧ / ٣؛ وشرح الأشموني ٥٠٨ / ٣، ٨٩٣؛ والمقتضب ١٤٢ / ١، ٢٥٣؛ والممتع في التصريف ٦٤٩ / ٢؛ والمنصف ٣٣٩ / ١؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وهمع الهوامع ١٥٧ / ٢.

تَقْتَسِرُ الْهَامَ، وَمَرًّا تَخْلِي

انظر قافية «الجرْدَحِل».

(١) وفيه «موكل» مكان «موحل».

رُكِّبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلَّلِ جَوَانِحُ سُؤْيَيْنِ غَيْرِ مُيَّلِ
من مستطيلات الجناح الدُّخْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل).

كَالصَّقْرِ يَجْفُو عَنْ طِرَادِ الدُّخْلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٤٦٥/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٠؛
وتاج العروس (دخل).

لَوْذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخْلِ

انظر قافية «الأجدل».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخْلِ

انظر قافية «يُوصِّل».

عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدُّخْلِ

انظر قافية «عذلي».

تَرَى مَرَادَ نِسْعِهِ الْمُدْخَلِ

انظر قافية «الثَّلَّ».

يَنْمَازُ مِنْهُ دُخْلٌ عَنْ دُخْلِ

الرجز للراعي في تاج العروس (دخل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص
١٦٤/١.

خُذْبَا لِدَاتٍ غَيْرَ وَخْشٍ سُخْلِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧٨/٦.

وَمُبْسِقٍ تُحَلَبُ نِصْفَ الْحَمَلِ تَدُرُّ مِنْ قَبْلِ نِتَاجِ السَّخْلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٠/٢٥ (بسق)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/١.

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ

انظر قافية «مُتْمَهِّل».

وَلَيْلَةٍ يَا مَيِّ، ذَاتِ طَلٍّ ذَاتِ سَقِيْطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍّ

طَعْمُ الشُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الْخَلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج

العروس ٣٦١/١٩ (سقط)؛ وأساس البلاغة (سقط).

بَرَّاقَةُ الْجَيْدِ صُمُوتِ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠ / ١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛ وتاج العروس (خلل).

مَلَأَى الْبَرِيمَ مَثَاقُ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١ / ١١ (خلل)؛ وكتاب الجيم ٣٠٦ / ٢؛ وتاج العروس (خلل).

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانِ خَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨ / ١١ (خلل).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ

مَنْ آخِرَ اللَّيْلِ، جُذُوعُ النَّخْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩ / ١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

وَعَلَّقْتُ مَنْ أَرْنَبٍ وَنَخْلٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٤٣٥ / ١ (رنب)؛ وتاج العروس ٥٣٥ / ٢ (رنب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٧ / ٥.

بِئْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْبَلِ ثَرِيدَةٌ بِقَرَعٍ وَخَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩ / ٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٣٧ / ٢٢ (قرع).

قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدْلٍ أَنْ تَمَخَّنُوهَا بِثَمَانِي أَدْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢ / ١٣ (مخن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢ / ٧؛ والمخصص ١٦٧ / ٩؛ وتاج العروس (مخن).

فَبَدَّلْتُ وَالْدَهْرَ ذُو تَبَدُّلٍ

انظر قافية «والشمال».

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِ أَرْضَى بِخَلٍ بَعْدَهَا مُبَدَّلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩ / ١١ (بدل).

عَزَلَ الْأَمِيرَ لِلْأَمِيرِ الْمُبَدَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٨ / ١١ (بدل)؛ ومقاييس اللغة ٢١٠ / ١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٧ / ١.

لَوْذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخْلِ تَحْتَ الْعِضَاهِ مِنْ خَرِيرِ الْأَجْدَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٤ / ١؛ وأساس البلاغة (خرر).

ساقٍ سقاها ليس كابن دَقْلٍ يُقَحِّمُ القامةَ بَعْدَ المَطْلِ
بِمَنَكِبٍ وابْنِ مِلَاطٍ جَدَلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨ / ٧ (ملط).

تكسو الشَّراسيفَ إلى المجدَلِ

انظر قافية «الصَّنَدَلِ».

فَانْقَضَ بالسَّيْرِ ولا تَعَلَّلِ بِمَجْدَلٍ، وَنَعْمَ رَأْسُ المَجْدَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩٧ / ١؛ ولسان العرب ١٠٥ / ١١ (جدل).

يلهزُ أَصْدَاغَ الخصومِ المَيْلِ للحقِّ حتى يتهوا للأَعْدَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٠ / ١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥.

قد أمر القاضي بأمرٍ عَدَلِ

انظر قافية «أَدَلِ».

قد منيتُ بنَاشيءٍ جَنَعَدَلِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٩ / ٣.

وانساب حبات الكثير الأهيلِ وانْعَدَلَ الفحلُ ولمَّا يُعْدَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٥ / ١١ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل)، (هيل)؛
وبلا نسبة في المخصص ٧ / ٧.

وعَدَلَ الفحل وإن لم يُعْدَلِ

انظر قافية «الأَمِيلِ».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ من التَدَلْدَلِ

انظر قافية «حنَظَلِ».

كشَقَذانِ القَفْرةِ المُدَلِّ

انظر قافية «مولِّي».

إن أَصْحُ عن داعي الهوى المضلِّ صُحُوءَ ناسي الشوقِ مُسْتَبِلِ
معتسر للصُّرْمِ أو مُدِلِّ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣ / ٢.

* كَأَنَّ صوتَ جَرْعِهَا المُسْتَعْجِلِ جَنَدَلَةٌ دَهْدَيْتُهَا في جَنَدَلِ

الرجز لأبي النجم في سرِّ صناعة الإعراب ٢٣٣ / ١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥؛ وبلا

نسبة في شرح المفصل ٢٦/١٠.

تَكْسُو الشَّرَاسِيفَ إِلَى الْمَجْدَلِ قُرُونٌ جَثَلٍ وَارِدٌ مَجْثَلٍ
مُغْدَوِدِنٍ يُجِيبُ غَسْلَ الْغُسْلِ يُسْقَى السَّعِيطُ مِنْ رُفَاضِ الصَّنَدَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٦/١؛ ولسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)، ٣١٥ (سعط)؛
وتاج العروس ٣٥٠/١٨ (رفض)، ٣٤٩/١٩ (سعط)؛ وأساس البلاغة (جوب).

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ أَبَاسٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «المصلصل».

يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيفٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «قندَل».

يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيفٍ عَنَدَلٍ رُكَّابٌ فِي ضَخْمِ الذَّفَارَى قَنَدَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٨/١١ (عمثل)، ٥٧٠ (قندل)؛ وتاج العروس
٥٤٧/٢٢ (فرغ)، (قندل)؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٣٤/١٣.

يَلْقِيهِ فِي طُرُقٍ أَتَتْهَا مِنْ عَلٍ قُذِفَ لَهَا جُوفٌ وَشِدْقٌ أَهْدَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل)، ٢٦٢/١٥ (لها)؛ وتاج العروس

(لها).

تَظَلُّ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْدُلِ

انظر قافية «مُخَجَل».

أَصْبَحْتَ قَدْ صَالَحَنِي عَوَاذِلِي

انظر قافية «رواحلي».

وَالشَّوْقُ شَاجٍ لِلْعُيُونِ الْخُذَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٢/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛
والمخصص ٥٠/٦؛ وله أو لرؤبة في لسان العرب ١٤٨/١١ (حذل)؛ وتاج العروس
(حذل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١.

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ

انظر قافية «ومِقُولِي».

لَوْ أَنَّنِي أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَّخْلِ

عَلِمَ سُلَيْمَانُ كَلَامَ النَّمْلِ مَا رَدَّ أَرَوَى أَبَدًا عَنْ عَذْلِي
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣١ ؛ وتاج العروس (حكلى) ؛ ولسان العرب ١١/ ١٦٢ (حكلى).

مُعْتَسِرٍ لِلصَّرْمِ أَوْ مُذِلٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٦٦ (عسر) ؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٨٣.

يَا نَخْلَ ذَاتِ السَّذْرِ وَالْجَرَاوِلِ تَطَاوَلِي مَا شئتِ أَنْ تَطَاوَلِي
إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٥٢ (نخل) ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤.

إِذَا دَنَتْ مِنْ عَضْدٍ لَمْ تَزَحَلِ عَنْهُ، وَإِنْ كَانَ بَضْنُكَ مَا زِلِ
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٤ - ٦٥^(١) ؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/ ١٤ (أزل) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩ ؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ ابْنٍ وَاصِلٍ خِرْقَةُ رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٧٧ (خرق) ؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٢١ (خرق) ؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩١ ؛ والمخصّص ٨/ ١٧٤ ؛ ومقاييس اللغة ٢/ ١٧٣ ؛ ومجمل اللغة
٢/ ١٧٨ ؛ وأساس البلاغة (خرق).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ

انظر قافية «النَّخْلِ».

أَوْ مَوْقِعٌ مِنْ رُكْبَاتِ زُلٍّ

انظر قافية «شَلٍّ».

وَمَوْقِفًا مِنْ ثَفِنَاتِ زُلٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٥٩٧ (كلل).

* يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ وَهِيَ حَيَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي
تُغَادِرُ الصَّمْدَ كظَهْرِ الْأَجْزَلِ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٦/ ٥٠٣ ؛ ولسان العرب ٣/ ٢٥٩ (صمد)،
٥/ ٢٩٣ (بير)، ١١/ ١١٠ (جزل)، ٣٦٤ (شمل) ؛ والخصائص ٢/ ١٣٠ ؛ وشرح أبيات

(١) وفيه «يشغل» مكان «تزحل».

سيبويه ٢/٢١٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ والكتاب ١/٢٢١، ٣/٢٩٠، ٦٠٧؛ والمنصف ١/٦١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)، (جزل)؛ والمخصّص ٢/٣، ١٧/١٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٢، ٣/٢٤١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٤، ٣/٢١٦، ٣/٣١٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٤٠٦؛ وشرح المفصل ٥/٤١؛ والمخصص ٧/١٥٩.

وفي الحراكيك نُحورُ جُزَلٍ

انظر قافية «الهُزَلِ».

* الحَمْدُ لِلَّهِ الوُهوبِ المُجَزَلِ

الرجز لأبي النجم في الأغاني ١٠/١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٩٢، ٣٩٤؛ والدرر ٦/٢٣٨؛ وشرح التصريح ٢/٤٠٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣١٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ والكتاب ٤/٢١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩٥؛ وتاج العروس (جزل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٥١؛ وأوضح المسالك ٤/٤١٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٥٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٠٨، ٨٩٣.

ما بال جاري دمعك المهلّل من رسم أطلالٍ بذات الحرْمَلِ
بادتْ وأخرى أمسٍ لم تحوّل كالخوَع بين عُفْرَةِ المجزَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢١٢ - ٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤.

يُرْعَدُ إن يُرْعَد فَوَادُ الأعزَلِ

انظر قافية «الجُلْجُلِ».

نشطها ذو لَمّة لم تقمَلِ صُلبُ العصا جافٍ عن التّعزَلِ
انظر قافية «التَّحَلُّلِ».

* والال في كلّ مُرادٍ هَوَجَلٍ كأنّه، بالصَّخَصَحانِ الأنجَلِ
قُطُنٌ سُخَامٌ بأيّادي غُزَلِ

الرجز لجندل بن المشي الحارثي الطهوي في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)، ١١/٤٩١ (غزل)، ٦٩٠ (هجل)، ١٢/٢٨٣ (سخم)، ١٥/٤١٩ (يدي)؛ وتاج العروس ٨/١٢٣ (رود)، (غزل)، (هجل)، (سخم)، (ثجل)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (سخم)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٧٤؛ وديوان الأدب ١/٤٤٦.

كَأَنَّهُ وَهُوَ بِهِ كَالْأَفْكَلِ مُبْرَقَعٌ فِي كُرْسُفٍ لَمْ يُغْزَلِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٠٢/٢٤ (كرسف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢.

أُثْبِتَ مَنْ رُوِيَ تَبِ الْأَظْلَلِ عَلَى قَرَأٍ مِنْ زَهَقَى مِزَلٌ
الرجز لأبي الخضر اليربوعي في تاج العروس ٤٢٦/٢٥ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤٧/١٠ (زهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٥.

بِسُلْمٍ مَنْ دَفَّةٍ مَزِلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل).

مُسْتَأْسِدًا ذَبَّانُهُ فِي غَيْطَلٍ يَقُولُ لِلرَّائِدِ: أَعْشَبْتَ أَنْزَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٠١/١ (عشب)، ٧٢/٣ (أسد)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/١، ٤٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٧٢/٣ (عشب)، ٣٨٥/٧ (أسد)، ١٩٦/٢٢ (مرع)؛
وكتاب العين ٢٦٢/١، ٢٨٦/٧؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤؛ وأساس البلاغة (عشب)،
(أسد)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ ولرؤبة في كتاب العين ١٢٨/١؛ وليس في ديوانه.
وروي «عيطل»، كما في اللسان ٧٢/٣ (أسد)، وهذا تحريف.

* يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبْلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَاَنْزِلِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١ (عمل)؛
وخزانة الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤؛ والدرر ٢٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧/٢؛ وشرح شواهد
المغني ٤٣٣/١، ٨٥٥/٢؛ ولبعض بني جرير في شرح المفصل ١٠/٢؛ والكتاب
٢٠٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٢١/٤؛ وأساس البلاغة (عمل)؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ١٠٠/١؛ وشرح الأشموني ٤٥٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ واللامات
ص ١٠٢؛ ومغني اللبيب ٤٥٧/٢؛ والمقتضب ٢٣٠/٤؛ والممتع في التصريف ٩٥/١؛
وهمع الهوامع ١٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (طول)؛ وتاج العروس (عمل).

وإن هَدَى مِنْهَا انْتَقَالَ النَّقْلِ فِي مَثْنٍ ضَحَّاكَ الشَّيَا نَزَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١٣؛ وتاج
العروس (نزل).

وَقَدْ أَقْدُودَ بِالْدَّوِي الْمُزْمَلِ أَخْرَسَ فِي السَّفْرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠
(بقق)، ٢٧٨/١٤، ٢٧٩ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨، ٢٢٦/١٤؛ وتاج العروس

٩١/٢٥ (بقق)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤، ١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، ١٠٦٢؛
والمخصّص ١٢٦/٢، ١٢٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ١٨٦/١،
٣٠٩/٢.

إِمَّا تَرَيْنِي كَالْوَيْلِ الْأَعْصَلِ أَخْشَبَ مَهْزُولًا وَإِنْ لَمْ أَهْزَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١ (خشَب)، ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة
٩٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢ (خشَب)، (وبل).

وَفِي الْحَرَائِكِ نُحُورُ جُزَلٍ لَخَفْتُ كَأَشْدَاقِ الْقِلَاصِ الْهَزَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٥/١^(١)؛ ولسان العرب ٣١٥/٩ (لخف)؛ وتاج العروس
٣٦١/٢٤ (لخف)؛ والمعاني الكبير ص ٩٨٧.

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلِهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزَلِهِ
انظر قافية «مِنْ مِثْلِهِ».

إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلٍ يَهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ
انظر قافية «مُبْتَلِي».

دِيارِ إِبْرِيْقِ الْعَشِيِّ خَوْزَلٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٢/١.

يَا صَاحِبِيَّ خَوْصًا بَسَلٍ
انظر قافية «تَوَلَّى».

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ جَسَلٍ
انظر قافية «الرَّطَلِ».

تَسْأَلْنِي عَنِ السِّنِينَ كَمْ لِي؟ فَقُلْتُ: لَوْ عُمِّرْتُ عَمَرَ الْحَسَلِ
انظر قافية «أَوْ قَتَلِ».

كَيْفَ رَأَيْتَ نُجْعَتِي وَحَسَلِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/٤.

ذِي رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمُخْسَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٠٥/١١ (خسل)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الهدل» مكان «الهزل».

١٦٩/٧ ؛ والمخصّص ١٥٥/١ ؛ وتاج العروس (خسل). وانظر قافية «ومَقُولِي».

يَرسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِن لَّمْ تُرْسَلِ

انظر قافية «المُخْتَلِ».

ثُمَّ جَرَيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسْلِي

انظر قافية «الْفَضْلِ».

مَغْدُودِنِ يَجِيبُ غِسْلَ الْغُسْلِ

انظر قافية «الصَّنْدَلِ».

يَكْفِيكَ، جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ ضَخْيَانَةٌ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)، ٤٧٨/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٥ ؛ وتاج العروس (سلسل)، (ضحا).

كَأَنَّ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمَنْسَلِ

انظر قافية «أَوَّلِ».

وَقَلَّةٌ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ

انظر قافية «مِثْلِهِ».

مُهِرَ أَبِي الْحَبَابِ لَا تُشَلِّي

انظر قافية «ذِي أَلٍّ».

حَتَّى اكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ كَثْمَرِ الْحُمَّاضِ غَيْرِ الْخَشَلِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١ ؛ ولسان العرب ٢٠٦/١١ (خشل)^(١).

أَوْ مَوْقِعٌ مِنْ رُكْبَاتِ زُلٍّ لَا عُثْلٍ وَلَا جَوَافُ شُلٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

بَرَّضْتُ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُشَلِّشِلِ

انظر قافية «الأَثُولِ».

ثُمَّتَ قَلْتَ يَا فُلُ بْنُ نَهْشَلِ

انظر قافية «تَغْفَلِ».

* تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

الرجز لأبي النجم في الأشباه والنظائر ٢٠٠/٤ ؛ ولسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛

(١) ذكر ابن منظور المشطور الأول منسوباً لرؤبة، ثم ذكر المشطورين دون نسبة.

والأغاني ١٥٨/١٠ ؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٢ ، ٥٨٠/٧ ، ٥٨١ ؛ وسمط اللآلي ص ٥٨١ ؛
 وشرح شواهد الشافية ص ٣١٢ ، ٣١٣ ؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧ ؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢
 (حب) ، (بقل) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥ ؛ وكتاب العين ١٧٠/٥ ؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١ ؛
 وأساس البلاغة (بقل) ؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧ ؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٤/١٠ ،
 ١٠٥/١٧ ؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/١ . وانظر قافية «هيكِل» .

فَرْعٌ نَمَا مِنْهُ نُضَارُ الْأَثَلِ طَيِّبُ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٢ ؛ ولسان العرب ٢١٤/٥ (نضر) .

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ

انظر قافية «نازِل» .

ثُمَّ اسْتَرْحْنَا مِنْ حَيَاةِ الْأَحْوَلِ بَعْدَ اقْتِشَارِ الْقَشْرِ ذِي التَّبْصُلِ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بصل) .

يَا جَسْرَ إِنَّ الْحَقَّ بَعْدَ خَصْلِهِ

انظر قافية «جَهْلُهُ» .

وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهْمُ الْخَصْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١١ (خصل) .

يَقْتَبُ رَأْسَ الْعَظْمِ دُونَ الْمَفْصِلِ وَإِنْ يُرْدُ ذَلِكَ لَا يُخَصِّلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٨/١ (قب) ، ٢٠٨/١١ (خصل) ؛ وتاج العروس
 ٥٠٧/٣ (قب) .

يَشْحَذُ لَحْيَيْهِ بِنَابٍ أَعْصَلَ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٩٢/٣ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٤٩٣/٣ (شحد) ؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤ .

إِمَّا تَرِينِي كَالْوَيْلِ الْأَعْصَلَ

انظر قافية «أَهْزَلَ» .

تَرْمِي الْخَصَاصَ بِالْعَيُونِ النَّجْلِ بِمَطْعَمَاتِ الصَّيْدِ غَيْرِ عُصْلٍ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (طعم) .

وَرُبَّ خَيْرٍ فِي الرَّجَالِ الْعُصْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل) ؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٢ ؛ وتاج
 العروس (عصل) .

على شِناحٍ، نابُه لم يَعْصَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب العين ٣٠١/١؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٤.

الشاقىءُ النابِ الذي لم يَعْصَلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٥، ١١٠٠.

يقتبُ رأسَ العَظْمِ دون المَفْصِلِ

انظر قافية «يُخَصِّلِ».

لَيْسَتْ بِسُوداءَ أَبَاسٍ عَنَدَلٍ رَوَّاعَةٌ بِصَوْتِهَا الْمُصْلُصِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢.

* كَأَنَّ صَوْتَ الصَّنَجِ فِي مُصْلَصِلِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل)؛ والخصائص ٣٦٨/١؛ وشرح المفصل ٥٥/٦؛ والمنصف ٢٧/٣؛ وتاج العروس (صلل).

وَصَمَكِيكَ صَمِيانٍ صِلِّ

انظر قافية «قُتُولٌ».

عليه وُرُقَانُ الْقِرَانِ النَّصِّلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤١/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)، ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

قَدْ جَعَلْتُ وَعَكْتُهُنَّ تَنْجَلِي عَنِي، وَعَنْ مَبِيتِهَا الْمُوَصِّلِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٤/١٠ (وعك)؛ وتاج العروس (وعك)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (منن).

تَرَى يَبِيسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصِلِ

انظر قافية «الجِحِلِ».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخْلِ أَكْرَبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوَصِّلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

* فَسَلَّ وَجَدَ الْهَائِمِ الْمُعْتَلِّ بِيَاذِلٍ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلِّ

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِّ مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في خزانة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٧؛ ولسان العرب

٥٩٧/١١ (كلل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢٠ (ملظ)، (كلل)؛ وبلا نسبة في
خزانة الأدب ٤٩٤/٤؛ وسر صناعة الإعراب ١٦١/١ - ١٦٢، ٤١٧، ٥١٥/٢؛ ومقاييس
اللغة ١٧٣/٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٢/٢.

أُسْقَى براووق الشَّبَابِ الخَاضِلِ

انظر قافية «القواتِل».

وليلةٍ ذاتِ نَدَى مُخْضَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١١ (خضل).

وليلةٍ، يا مَيِّ، ذاتِ طَلٍّ ذاتِ سَقِيْطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍ
انظر قافية «الخل».

لو جُرَّ شَنْ وَسَطَها، لم تَجْفُلِ من شَهْوَةِ المَاءِ، ورزُّ مُعْضِلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٤/٥ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٥ (رزز)؛
والطرائف الأدبية ص ٦٦.

ورَفَّعِي ذَلَالَةَ المُرَجَّجِلِ إني إذا مرُّ زَمَانٍ مُعْضِلِ
انظر قافية «مبتلي».

ومن حفا في لَمَّةٍ لي عضلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

* فَقَدْ رَأَى الرَّأْوُونَ غَيْرَ البُطْلِ أَنْكَ يَا مُعَاوِيَا ابْنَ الأَفْضَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥١/١؛ وخزانة الأدب ٣٧٨/٢؛ والدرر ٥٥/٣؛ وشرح
أبيات سيويه ٥٦٢/١؛ والكتاب ٢٥٠/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣١٦/٣؛ وهمع
الهوامع ١٨٤/١.

لَهْ فُضُولٌ يُهْتَدَى بِفَضْلِهِ

انظر قافية «جَهْلُهُ».

ثم جريت لانطلاقِ رُسُلِي قَدْ عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطُّبُلِ
وَأَنَا أَهْلُ النَّدَى وَالْفَضْلِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٤^(١)؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب

(١) المشطور الأوّل فقط.

اللغة ٣٥٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٣٩٨/١١ (طبل)؛ وتاج العروس (طبل). وانظر قافية «الطبل».

هَلْ يُذْهَبْنَ حَسَبِي وَفَضْلِي
انظر قافية «الطبل».

إِنْ أَصْحُ عَنْ دَاعِي الْهَوَى الْمَضِلِّ
انظر قافية «مُدِّل».

وَلَيْلَةٍ يَا مَيِّ، ذَاتَ طَلِّ
انظر قافية «الخل».

أَرْسَلَ فِيهَا سَبْطًا لَمْ يَخْطَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٩ (سبط).

يَأْوِي إِلَى مَلِطٍ لَهُ وَكُلْكَلٍ فِي سَرْطَمٍ هَادٍ وَعُنُقٍ عَرْطَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرطل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٣؛ وكتاب العين ٣٢٨/٢؛ وتاج العروس (عرطل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨.

إِنِّي لِأَرْجُو عُقْبَةَ فِي عَرْطَلِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ جَسَلٍ وَلَا أَقِيمُ لِلْغَلَامِ الرَّرْطَلِ
الرجز لأباق الديبري في المنجد ص ٢١٥^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١١ (رطل)؛ والمختصص ٩٨/٢؛ وتاج العروس (رطل).

كَالْقَوْسِ مِلْ أَشْكَلَةِ الْمُعْطَلِ
الرجز للعقوي في كتاب الجيم ٥٦/١.

حَرْفُ كَقَوْسِ الشَّوْحَطِ الْمُعْطَلِ
انظر قافية «ولا قولِي حَل».

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلِّ
انظر قافية «كالفل».

لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ مَطْلِي
انظر قافية «تُعَلِّي».

(١) عن فهارس اللسان ٤٨١/٦.

ساقٍ سَقَاهَا لَيْسَ كَابْنٍ دَقْلٍ يُقَحِّمُ الْقَامَةَ بَعْدَ الْمَطْلِ
انظر قافية «جَدَلٍ».

ليس بوخِواخٍ ولا مُسْنَطِلٍ

انظر قافية «المَحْتَلِ».

كَأَنَّ نَاجَ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبِلٍ مِنْ طِيبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفَلِ

بِجِيبِ جَمَّاءِ الْعِظَامِ عَيْطِلٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ناج).

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلامِ الْغَيْطِلِ

انظر قافية «مُسْتَقْبِلِ».

مُسْتَأْسَدًا ذِبَّائُهُ فِي غَيْطِلِ

انظر قافية «انزِلِ».

أَثَبَتْ مِنْ رُؤَيْتِيبِ الْأَظْلِ

انظر قافية «مزلٍ».

لَا يُدْرِكُ الْفَوْتُ بِشَدِّ كَعْظِلِ

انظر قافية «المُعْجَلِ».

قَلَّصَ عَنِّي كَقَلْوَصِ الظِّلِّ

انظر قافية «كالْفِلِّ».

بَادِرَ بِشَيْخَيْكَ أَزْيَ الظِّلِّ

انظر قافية «مُولٍ».

كَأَنَّ خَصِيئَهُ، مِنَ التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلِ

الرجز لخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في
خزانة الأدب ٧/٤٠٠، ٤٠٤؛ ولجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية في المقاصد النحوية
٤/٤٨٥؛ ولخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في
الدرر ٤/٣٨؛ ولجندل بن المثنى في شرح التصريح ٢/٢٧٠؛ ولشماء الهذلية في خزانة
الأدب ٧/٥٢٦، ٥٢٩، ٥٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٩ (دلل)، ٦٩٢ (هدل)،
١٤/١١٧ (ثني)، ٢٣٠ (خصا)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٩؛ وخزانة الأدب ٧/٥٠٨؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٣٦١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٤٧؛ وشرح

المفصل ٤/١٤٣، ١٤٤، ١٦/٦، ١٨؛ والكتاب ٣/٥٦٩، ٦٢٤؛ والمقتضب ٢/١٥٦؛
والمنصف ٢/١٣١؛ وهمع الهوامع ١/٢٥٣؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٩، ٧/٤٧٨؛ وكتاب
العين ٤/٢٥، ٢٨٧؛ والمختص ١٢/١١٠، ١٦/٩٨، ١٧/١٠٠؛ وديوان الأدب ٤/١١؛
وتاج العروس (دلل)، (هدل)، (ثني)، (خصي).

والْحَشَوُ مِنْ حَفَّانِهَا كَالْحَنْظَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٥٢ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٥٥
(حفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٥ (حفن)؛ وجمهرة
اللغة ١٣١٢.

يومان: يومٌ نَعْمَةٌ وظِلٌّ

انظر قافية «مُبْتَلٌ».

ابن عَجُوْزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلٍّ

انظر قافية «قَثُولٌ»، وقافية «عِثُولٌ».

يا حَشَرَاتِ القَاعِ مِنْ جُلَاجِلٍ قَدْ كَشَّرَ مَا هَاجَ مِنَ الْمَشَاعِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٥٥ (شعل)؛ والمختص ٨/٩١. وانظر قافية
«المراجِل».

لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ مَطَلِّي تَمَتَّحُ أَوْ تَذَلِّجُ أَوْ تُعَلِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)، ١٥/٩٢ (علا)؛ وتاج العروس
٥/٥٧٣ (دلج).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ تُغْلِي
انظر قافية «العِجْل».

وَنَقَلَ رَجُلٌ مِنْ ضَعَفِ الْأَرْجَلِ مَتَى أُرِدَّ شِدَّتُهَا تَخْذَعِلِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ وتاج العروس (خذعل). وانظر قافية
«الأرْمَل».

تَنْزَوُ بَعْثُونُ كَظْهَرِ الْفُرْعُلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٥١٨ (فرعل)؛ وتاج العروس (فرعل)؛
والطرائف الأدبية ص ٦٥.

يَتَّقْنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّزَعُّلِ

انظر قافية «الإسحِل».

وَرَجُلٍ سَوْءٍ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجُلِ مَتَى أُرِدْ شَدَّتْهَا تُخَزِّعِلِ

انظر قافية «الأزْمِل».

يُلْحَنَ مِنْ سَوَاقٍ غَلَامٍ شَعْلٍ

انظر قافية «مَعْل».

بَشِيَّةٍ كَشِيَّةٍ الْمُمَرَّجَلِ قَدْ أَقْفَرْتَ غَيْرَ الظَّلِيمِ الْأَصْعَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢١/١؛ ولسان العرب ٦٢٢/١١ (مرجل)؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٣٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٥؛ والكتاب ٣١١/٤؛ وتاج العروس (مرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل)؛ والممتع في التصريف ٢٤٨/١؛ والمختص ٦٧/٤.

وَمَا عَسَى يَبْلُغُ لَسْبُ الْفُضْعَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١١ (فصعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٣.

صَفَوَاءَ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٤ (صغا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٨.

مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟ لَا خَيْرَ فِي الْكَمَاءِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج العروس (قنقل).

يُلْحَنَ مِنْ سَوَاقٍ غَلَامٍ شَعْلٍ قَامَ فَنَادَى بِرَوَاحٍ مَعْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتاج العروس (شعل).

فَأَرْدَفَتْ خَيْلًا عَلَى خَيْلٍ لِي كَالثَّقَلِ إِذْ عَالَى بِهِ الْمُعَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٩ (ردف)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٣ (ردف).

إِنَّ سُلَيْمَانَ اشْتَلَانَا، ابْنَ عَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١٤ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/١١.

* كُلُّ امْرِئٍ مُصَبَّحٌ فِي أَهْلِهِ وَالْمَوْتُ أَذْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ

الرجز للحكيم النهشلي في شرح شواهد المغني ٥٢٢/٢؛ وفيه («الحكم» مكان

«الحكيم»؛ والعقد الفريد ١٨٥/٥؛ ولأبي بكر الصديق في سمط اللآلي ص ٥٥٧؛ والعقد الفريد ٢٨٢/٥؛ ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ ولسان العرب ٥٠٥/٢ (صبح)؛ (وقيل إنه تمثل به)؛ وبلا نسبة في الأزمدة والأمكنة ١٣٧/٢.

أَرْمَضُ مِنْ تَحْتُ وَأُضْحَى مِنْ عَلِيَّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (علا).

يَلْقِيهِ فِي طُرُقٍ أَتَتْهَا مِنْ عَلِيَّ

انظر قافية «أَهْدَل».

* أَقْبُ مِنْ تَحْتُ عَرِيضُ مِنْ عَلِيَّ

الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٨؛ والأزهية ص ٢٢؛ ولسان العرب ٨٤/١٥ (علا)؛ وخزانة الأدب ٣٩٧/٢؛ والخصائص ٣٦٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٩/١؛ والكتاب ٢٩٠/٣؛ والمقاصد النحوية ٤٤٨/٣؛ وكتاب العين ٢٤٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ وشرح المفصل ٨٩/٤؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٢؛ ومغني اللبيب ١٥٤/١.

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتِ كَوْعَلِيَّ

انظر قافية «المَخْبَل».

وَأَخِيرًا صَفَدْتَهُ بِغُلٍّ

انظر قافية «غُلٍّ».

عَانٍ بِأَخْرَاهَا طَوِيلُ الشَّغْلِيَّ

انظر قافية «وَأَيُّ نَبْل».

وَأَخِيرًا صَفَدْتَهُ بِغُلٍّ وَصَارَ مَصْفُودًا لِأَجْلِ غُلٍّ

الرجز لناظم الفصيح في تاج العروس ٢٨٩/٨ (صفد).

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِيَّ مَنَّا غَلَامٌ، كَانَ غَيْرَ وَغُلٍّ

انظر قافية «جَبْل».

وَعَرْنِي بِرْدَاكَ مِنْ خَدَافَلِيَّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خدفل).

وَالْخَيْلُ يَرْدِينُ بِهَجْلٍ هَاجِلٍ فَوَارِطًا، قُدَّامَ زَحْفٍ رَافِلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦.

حَتَّى إِذَا مَا ابْيَاضَ جَرُّوُ التَّفْلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (تفل).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي

انظر قافية «العجل».

لَوْ جُرَّ شَنْ وَسَطَهَا، لَمْ تَجْفُلِ

انظر قافية «مُعْضِل».

قَلَّصَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْمَجْفُلِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٧.

يَجْفُلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مَجْفُلِ

انظر قافية «المسهل».

فَارِمْ عَلَى أَقْفَائِهِمْ بِمَنْكَلِ بِصَخْرَةٍ أَوْ عَرِضَ جَيْشٍ جَحْفَلِ

الرجز لرياح الهذلي في بقية أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولرياح المؤملي في تاج العروس

(نكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ ومقاييس

اللغة ٤٧٣/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٤.

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ بَيْنَ وَرِيدَيْهَا وَبَيْنَ الْجَحْفَلِ

الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٠٣/١١ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢، ١٣٢١.

قَوْمُنَ سَاجًّا مُسْتَخَفًّا الْحِمْلِ تَشُقُّ أَغْرَافَ الْأَبَابِ الْحَفْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب).

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيِ الْحَفْلِ

انظر قافية «الأثجل»، وقافية «الأثقل».

حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلَّ

انظر قافية «تُولِي».

تَعَمُّدًا بِالْخُلُقِ الْغِدْفَلِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨٩/١٢.

يَا صَاحِبَيَّ خَوْصًا بِسَلِّ مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِفْلٍ

انظر قافية «تُولِي».

كَأَنَّهُ فِي جَلْدٍ مُرْقَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٨/٧ (جلد)؛ وكتاب العين ٨٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١.

تَهَادِي الطُّفْلَ إِلَى مُطْفِلِهِ

انظر قافية «ومكفله».

إِنَّكَ لَوْ حَمَّرْتَهُ بِفُلْفُلٍ ثُمَّتَ قَلَتَ يَا فُلُ بْنُ نَهْشَلٍ
غَفْلٍ فَهَذَا بَعْضُ مَا تُغَفِّلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

عَيْشٌ يَدِيَّ ضَيِّقٌ وَدَغْفَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٥ (يدي).

يُثْرَنَ صَيْفِيَّ الظِّبَاءِ الْغُفْلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٣/٢.

إِذَا اعْتَلَى عَرَضَ نِيَافٍ فِلٍّ

انظر قافية «شِمل».

وَقَدْ طَوْتُ مَاءَ الْفَنِيقِ الْمُهْبَلِ بَيْنَ الْكُلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمَهْبَلِ
فِي حَلَقٍ ذَاتِ رِتَاجٍ مُقْفَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٤.

بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتِلْهُ تَهَادِي الطُّفْلَ إِلَى مُطْفِلِهِ
تَقُولُ لَمَّا عَقَلْتُ فِي مَعْقِلِهِ بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْفِلِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٠/٣.

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلِّ قَلَّصَ عَنِّي كَقُلُوصِ الظِّلِّ
وَارْتَحَلَ الشَّيْبُ شَدًّا كَالْفَلِّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٣٢/٣، ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

إِنَّكَ لَوْ حَمَّرْتَهُ بِفُلْفُلٍ

انظر قافية «تُغَفِّلُ».

يَنْحَطُّ مِنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ

انظر قافية «مؤلّل».

مِنْ طَيْبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفُلِ

انظر قافية «عيطل».

كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنُفُلِ

انظر قافية «السَّيْل».

* إِذْ عَصَبَتْ بِالْعَطَنِ الْمُغْرَبَلِ تَدَافَعُ الشَّيْبُ وَلَمْ تَقْتُلِ
فِي لَجَّةِ أُمْسِكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ

الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٤٠٧ ؛ ولسان العرب ٦٠٥/١ (عصب)،
٣٥٥/٢ (لجج)، ٥٣٣/١١ (فلل)، ٣٢٤/١٣، ٣٢٥ (فلن)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦ ؛
والمنصف ٢/٢٢٥؛ والممتع في التصريف ٢/٦٤٠؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٩؛ والدرر
٣/٣٧؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٣٩؛ وشرح التصريح ٢/١٨٠؛
وشرح المفصل ٥/١١٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة
ص ٢٢٨؛ والكتاب ٢/٢٤٨، ٣/٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة
٢/٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٨٢ (عصب)، (فلن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٧، ٥/٢٠٢؛
ومجمل اللغة ٤/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٠؛
وشرح ابن عقيل ص ٥٢٧؛ وشرح المفصل ١/٤٨؛ والمقتضب ٤/٢٣٨؛ والمقرب
١/١٨٢؛ وهمع الهوامع ١/١٧٧.

بَيْنَ الرَّسَيْسِينَ وَبَيْنَ عَاقِلٍ

انظر قافية «المسائل».

بِالصَّمَدِ ذِي الْقَلَاقِلِ

مجزوء الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قلل).

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

انظر قافية «ونَهَشِل»، وقافية «هَيْكَل».

يَلْمُجُنَّ مَنْ كُلِّ عَمِيسٍ مُبْقِلِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ والمخصّص ١٠/١٧٤، ١١/٤٢؛ ولأبي

النجم في تاج العروس (بقل)؛ ولسان العرب ١١/٦١ (بقل).

وغتم نجمٍ غير مستقلٍّ

انظر قافية «تولّي».

تمشي من الردّة مشي الحفلٍ مشي الروايا بالمزاد الأثقلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٩٠ / ٨ (ردد) ^(١)، (روي)؛ ولسان العرب ١٧٤ / ٣ (ردد)، ٣٤٦ / ١٤ (روي)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠. وانظر قافية «الأثجل».

وقد جعلنا في وضيئ الأجلِ جَوُزَ خفافٍ قلبه مُثَقَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٣٤ / ٢٣ (خفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨. أَشْبَهُ شَيْءٍ بِجَشَاءِ الْفُجْلِ ثِقْلًا عَلَى ثِقْلٍ وَأَيُّ ثِقْلٍ الرجز لمجهز السفينة في تهذيب اللغة ٨٣ / ١١؛ ولسان العرب ٥١٥ / ١١ (فجل)؛ وكتاب العين ١٢٩ / ٦؛ وتاج العروس (فجل).

يخطر بالمنجلِ وَسَطَ الْحَقْلِ

انظر قافية «الفحل».

ساقٍ سقاها ليس كَأَبْنِ دَقْلِ

انظر قافية «جدل».

مراجعُ سيرة أهلِ الْعَقْلِ

انظر قافية «الجهل».

تقول لَمَّا عَقَلْتُ فِي مَعْقِلِهِ

انظر قافية «ومكفله».

لَمْ يَرْعَ مَأْزُولًا وَلَمَّا يُعْقَلِ

انظر قافية «يستهل».

وقد أراني في الزمان الأولِ أدقُّ في جارٍ استهها بمعولِ

دَقِّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ الْقَلْقَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥ / ٥ (نحز)، ٥٦٧ / ١١ (قلل)؛ وتاج العروس ٣٤٧ / ١٥ (نحز)، (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨ / ٤.

جمارها في الصَّيْفِ حَبُّ الْقَلْقَلِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠ / ٨؛ وتاج العروس (قلل).

(١) وفيه «المثقل» مكان «الأثقل»، وكذلك في مادة (ردد) في اللسان.

ذَا حَنَكِ كِيحَ كَحَبِّ الْقَلْقَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كيح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٥/٧ (كيح).

وَأَضَتِ الْبُهِمَى كَنْبَلِ الصَّيْقَلِ وَحَازَتِ الرِّيحُ يَيْسَ الْقَلْقَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢.

مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟

انظر قافية «لَمْ تَفْعَلِ».

كَيْلَ عِدَاءٍ بِالْجِرَافِ الْقَنْقَلِ

انظر قافية «الْأَهْيَلِ».

وَإِنْ هَدَى مِنْهَا انْتِقَالُ النَّقْلِ

انظر قافية «نَزَلَ».

هَقْلَةً شَدَّ تَنْبَرِي لِهَقْلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٥/١.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ تَيْمَاءً، وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ

انظر قافية «الْمُسْتَعْجَلِ».

وَأَضَتِ الْبُهِمَى كَنْبَلِ الصَّيْقَلِ

انظر قافية «الْقَلْقَلِ».

وَذَاكَ فَعْلُ الصَّيْقَلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٦ (عوس).

قَدْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْأَثَاكِ

انظر قافية «الْعَطَابِلِ».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقِ عَضْبٍ مُؤَكَّلِ

انظر قافية «السُّبُلِ».

يَخْلُجُ حَمْضُ ثَادِقٍ فَيَاكِ

انظر قافية «الْمَنَاجِلِ».

وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطِينِ الْوَحْلِ أَوْ كُنْتَ قَدْ أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ

انظر قافية «أَوْ قَتْلٍ»، وقافية «عَذْلِي».

فقلت قول مَرِسٍ ذي قَحْلٍ لو أَنَّنِي أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ
انظر قافية «النمل».

قَوْمٌ لَهُمْ عَزَازَةُ التَّدْكُلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٢ / ١؛ والمعاني الكبير ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧ / ١١ (دكل)؛ وتاج العروس (دكل).

يَا رَبِّ بِيضَاءَ بَوْعَثِ الْأَرْمُلِ قَدْ شَغِفَتْ بِنَاشِيٍّ هَبْرُكَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٨ / ١١ (هبركل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٧ / ٦؛ وتاج العروس (هبركل).

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَغْتَلِي عُوْجًا، كَمَا اعْوَجَّتْ قِيَّاسُ الْأَشْكَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١ / ١؛ ولسان العرب ٣٦٠ / ١١ (شكل)؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠٥ / ٣؛ ومجمل اللغة ١٧١ / ٢؛ وكتاب العين ٤٤٦ / ٤ (١).

مَعَجَ الْمَرَامِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَشْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١ / ١؛ ولسان العرب ٣٦٠ / ١١ (شكل).

كَشَائِطِ الرَّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَلِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧؛ وكتاب العين ٢٧٦ / ٦؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥ / ١ (ربب)، ٣٣٧ / ٧ (شيط)، ٣٥٨ / ١١ (شكل)؛ وتاج العروس ٤٧٨ / ٢ (ربب)، ٤٣٠ / ١٩ (شيط)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧.

حَتَّى اكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلٍ

انظر قافية «الخشل».

أَخْوَى لِأَخْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ

انظر قافية «نجله».

لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي تَأَلَّقَتْ، وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلٍ

انظر قافية «أو قتل».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* معَجَ المرامي عن قِيَّاسِ الْأَشْكَلِ *

كَأَنَّهُ وَهُوَ بِهِ كَالْأَفْكَلِ

انظر قافية «يُغْزَلِ».

أَمَّا حُنَيْنٌ وَاعْتِرَانِي أَفْكَلِي

انظر قافية «قبلي».

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ

انظر قافية «يُصْلِي».

يَأْوِي إِلَى مَلْطٍ لَهُ وَكَلْكَلِ

انظر قافية «عرطل».

فَارَمَ عَلَى أَقْفَائِهِمْ بِمَنْكَلِ

انظر قافية «جحفل».

هِيَهْ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ ضَرْبًا بِكَفِّي نَكَلٍ لَمْ يُنْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وكتاب العين ٣٧١/٥؛ وأساس البلاغة (هيج)؛ وتاج العروس (نكل).

وَكَفَلٍ مِثْلُ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ رُغْبُوبَةً ذَاتِ شَبَابٍ بِهِكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهكل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٥/٦؛ وتاج العروس (بهكل)، (بهكن).

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتٍ عَوْكَلِ

انظر قافية «المُحَجَّلِ».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مَنْ قُلِّلَ الشَّخَرِ فَجَنَّبِي مَوْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/٤ (شحر)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٢ (شحر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/٤. وانظر قافية «موحل».

فِي هَيْكَلِ الضَّالِّ وَأَرْطَى هَيْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠٤/١؛ ومقاييس اللغة ٨١/١^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/١١.

جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلِ

انظر قافية «كالأخيل».

(١) وفيه «مَعْبِلٌ» مكان «هَيْكَلٍ».

تَبَقَّلْتُ مَنْ أَوَّلِ التَّبَقُّلِ فِي حَبَّةِ جَرْفٍ وَحَمْضِ هَيْكَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٤ / ١ (حب)؛ وتاج العروس ٢٢٢ / ٢ (حب)؛
وكتاب العين ١٧٠ / ٥؛ والمختصص ١٩٤ / ١٠، ٢٠١؛ ومجمل اللغة ٢٨١ / ١؛ وأساس
البلاغة (بقل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥ / ٩ (جرف)؛
وتهذيب اللغة ٤٢ / ١١؛ وتاج العروس ٧٨ / ٢٣ (جرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛
والمختصص ١٧٤ / ١٠، ١٠٥ / ١٧؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤ / ١.

مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٠ / ١١ (هكل)؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٦؛ وكتاب
العين ٣٧٧ / ٣.

وَالرَّمْثِ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلِ

انظر قافية «بالمعول».

رُكِّبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلَّلِ

انظر قافية «الدُّخْل».

يَنْحَطُّ مَنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ عَلَى مَقْدَنِي خَضِلٍ مُؤَلَّلِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

لَيْسَ بِزُمَيْلٍ وَلَا كَوَائِلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٠ / ١؛ وكتاب العين ٤٠٨ / ٥.

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضُ الْمُهْمَرَةِ فِي الطُّوَلِ

تَعَرَّضًا لَمْ تَأُلْ عَنْ قَتْلِي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣ / ١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛
وتاج العروس ٤٢٥ / ١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧ / ١٤؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٢٠. وانظر قافية «الطُّوَل».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ

انظر قافية «ولم يُبَخَّل».

نَشَطَهَا ذُو لَمَّةٍ لَمْ تَقْمَلِ صُلِبَ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغْزُلِ

يَخْلِفُ بِاللَّهِ سِوَى التَّحْلُلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤١٥ / ٧ (نشط)،
٦١٨ / ١١ (محل)؛ وتاج العروس ٨٩ / ١٨ (قرص)، ١٤٤ / ٢٠ (نشط)، (محل)؛ ومقاييس

اللغة ٤٦٥/١؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ ولعمر بن لجأ في تهذيب اللغة ٧٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/١١ (غزل)، ٦٣/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٨.

تَزِينُ لَحْيِي لَاهِجٍ مَخْلَلِ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/٣٩٠؛ وتاج العروس (حجل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥.

مَنْ كُلِّ دَمَّاعِ الثَّرَى مُطَلَّلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٢ (دمع)؛ وتاج العروس ٥٦٦/٢٠ (دمع)؛ وكتاب العين ٢/٦٣.

تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلِ وَأُظْلَلِ

انظر قافية «أُمْلَلِ»، وقافية «مُمْلَلِ».

فَانْقَضَ بِالسَّيْرِ وَلَا تَعَلَّلِ

انظر قافية «الْمَجْدَلِ».

جَلَّى بِصِيرِ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلَّلِ

انظر قافية «الْمَخْتَلِ».

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلِ وَأُظْلَلِ مِنْ طُولِ إِمْلَالٍ وَظَهَرَ أُمْلَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٦/١، ٢٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٢٠ (ظلل)، ٦٣١ (ملل)؛ والخصائص ١/١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٠؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٢؛ وتاج العروس (ظلل)، (ملل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٥١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٤٤؛ والكتاب ٣/٥٣٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٤ (كفح)، ٦/١٩٢ (كدس)؛ والمقتضب ١/٢٥٢، ٣/٣٥٤؛ والممتع في التصريف ٢/٦٥٠؛ والمنصف ١/٣٣٩؛ وكتاب العين ٨/١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٢؛ ومجمل اللغة ٣/٣٥٨؛ والخصائص ٣/٨٧.

فَعَمَّ وَأَسْنَانُ قَرَأَ مَهْلَلِ

الرجز لجندل الطهوي في تاج العروس (محل).

مَا بَالُ جَارِي دَمْعِكَ الْمَهْلَلِ

انظر قافية «الْمَجْزَلِ».

فَارْدَفْتُ خَيْلاً عَلَى خَيْلِ لِي

انظر قافية «الْمُعْلِي».

إِذَا تَبَطَّخْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ

انظر قافية «الساحل».

مِثْلُ فَرَاخِ الصَّيْفِ الْحَسَامِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩؛ وتاج العروس (حسمل).

وَقَدْ تَجَشَّمَتْ أَمِيلَ الْأُمَلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٠.

وَقَدْ أَرَى فِي الْفِتْنَةِ الْعِزَاهِلِ أَجْرٌ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الذَّائِلِ

فَضْفَاضَةً تَضْفُو عَلَى الْأَنَامِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٤ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٧؛ وتاج

العروس (عزهل).

قَامَ إِلَيْهَا مَشْنَجُ الْأَنَامِلِ

انظر قافية «بالأصائل».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِرَوْضِ هَامِلِ

انظر قافية «المقابل».

فَقُلْتُ أَتْلُ زَالَ عَنْ حُلَاحِلِ وَمُثْمِرٌ مِنْ حَائِشِ حَوَامِلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨، ١٨٤.

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ

انظر قافية «والمسائل»، وقافية «والمراجل».

هَلْ أَنْتَ إِنْ شَطَّ مَزَارُ جُمَلِ

انظر قافية «الجهل».

قَوْمٌ سَاجَا مُسْتَخَفَّ الْجَمَلِ

انظر قافية «الحفل».

طُفَاوَةُ الْأُنْثَرِ كَحَمِّ الْجُمَّلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة

٣٣/١٤.

يَا رَبِّ سَلِّمْ وَسَلِّمْ جَمَلِي

انظر قافية «محملي».

من حَوْمة اللَّيْلِ بهادي جَمَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٤١؛ وأساس البلاغة (ثجل).

* نُوطَ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الحَمَلِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/ ٢٦٢؛ والمحتسب ٢/ ١٧٨ (وفيه «الخلّ» مكان

«الحمل»)؛ والمنصف ١/ ٢٥٠ (وفيه «الخلّ»); وهمع الهوامع ٢/ ١٦٥.

وَمُبْسِقٍ تُحَلِبُ نِصْفَ الحَمَلِ

انظر قافية «السَّخِلِ».

أشكو إِلَى اللَّهِ انثناءً مُحْمَلِي

انظر قافية «وأَخِيلِي».

وَقَدْ حَمَلْنَ الشَّخْمَ كُلَّ مُحْمَلِ

انظر قافية «الأميل».

يَا رَبِّ سَلِّمْنِي وَسَلِّمْ جَمَلِي وَسَلِّمِ الشَّيْخَ الَّذِي فِي مُحْمَلِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حمل).

وَامْتَهَدَ الْفَارِبُ فِعْلَ الدُّمَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/ ٤١١ (مهد); وتهذيب اللغة ٦/ ٢٢٩؛ وتاج

العروس ٩/ ١٩١ (مهد)، (دمل); وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٠٣،

٣/ ١٥٩، ٥/ ٢٨٠؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥١

(دمل); وتهذيب اللغة ١٤/ ١٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ وكتاب العين ٤/ ٣٢،

٨/ ٤٨؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٩٩.

يَا رَبِّ بِيضَاءَ بَوْعَثِ الْأَرْمَلِ

انظر قافية «هَبْرُكَلِ».

وَرَجُلٍ سَوْءٍ مِنْ ضَعْفِ الْأَرْجَلِ مَتَى أُرِدْ شَدَّتْهَا تُخَزَعِلْ

خَزَعَلَةُ الضُّبْعَانِ بَيْنَ الْأَرْمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٠٤ (خزعل); وتهذيب اللغة ٣/ ٢٧٥؛

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/ ٢٩م

وجمهرة اللغة ص ١١٤٤ ؛ وتاج العروس (خزعل).

يَقْطَعْنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالتَّمْحُلِ جَوْزَ الْفَلَا، مِنْ أَرْمَلٍ وَأَرْمَلٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠٣/١ ؛ ولسان العرب ٢٩٤/١١ (رمل) ؛ وتاج العروس
(رمل).

من رسم أطلالٍ بذاتِ الحرْمَلِ
انظر قافية «المجْزَلِ».

يَخْبُطْنَ مُلَاحًا كَذَاوِي الْقَرْمَلِ
انظر قافية «تَرْجَلِ».

* كَأَنَّ غَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ الْمَرْمَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٣/١ ؛ وخزانة الأدب ٨٧/٥ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ١٠١ ؛ وشرح
أبيات سيويه ٤٩٥/١ ؛ والكتاب ٤٣٧/١ ؛ ولسان العرب ٤٩٢/١١ (رمل) ؛ ولبيك بن عبد
الربيع في شرح شواهد المغني ٤٣٤/١ ؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٣٨ ؛ والإنصاف
ص ٦٠٥ ؛ والخصائص ٢٢١/٣ ؛ ولسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب) ؛ وتهذيب اللغة
٢٠٦/١٥ ؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب) ؛ وكتاب العين ٢٦٦/٨ ؛ والمختص
١٧/١٧ ؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/٢ ؛ ومجمل اللغة ٤٢٣/٢ .

بَعَانِسَاتٍ هَرِمَاتٍ الْأَزْمَلِ
انظر قافية «المُخِيلِ».

وَكُلُّ هَنِيئًا! ثُمَّ لَا تُزْمَلِ
انظر قافية «جُنْبَلِ».

وَقَدْ وَصَلْنَا هَوْجًا بِهَوْجَلٍ بِالْهَبْهَبِيَّاتِ الْعَتَاقِ الزُّمَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٩/١ (هب) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٧^(١) .

وَقَدْ أَقْوَدَ بِالدَّوِيِّ الْمُزْمَلِ
انظر قافية «المُنْزَلِ».

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ
انظر قافية «الأَجْزَلِ» ، وقافية «مِذَالِ» .

(١) وفيه «الدُّبَلِ» مكان «الزُّمَلِ» .

إِذَا اعْتَكَى عَرَضَ نِيفٍ فِلٌّ أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَتِيْقِي أَلَّ
بِعَطْفٍ ضَبْعِي مَرِحِ شِمْلٍ

الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٧٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف)، ٤٤٥/١٠ (سهك)، ٣٧١/١١ (شمل)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٤ (نوف)، (شمل).

لِيس بِمُلْتَاتٍ وَلَا عَمِيْثَلٍ وَلِيس بِالْفِيَّادَةِ الْمُقْصِمِلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٤١/٣ (فيد)، ٤٧٨/١١ (عمثل)، ٥٥٨ (قصمل)؛ وتاج العروس ٥١٧/٨ (فيد)، (عمثل)، (قصمل)؛ وكتاب العين ٢٤٨/٥؛ وديوان الأدب ٣٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٤، ٤٦٤؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤٠/٢، ٧٩/٨؛ والمخصّص ٢٢/٥.

تَأَلَّقْتُ وَاتَّصَلْتُ بِعُكْلٍ تَسْأَلُنِي عَنِ السَّنِينَ كَمْ لِي؟
انظر قافية «أو قتل».

فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي قَحْلٍ أَوْ أَنَّنِي أُوتِيْتُ عِلْمَ الْحُكْلِ
عِلْمَ سَلِيمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١٦٢/١١ (حكل)، ٥٢٧ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٢؛ وتاج العروس (حكل)، (فطحل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٢/٢؛ وديوان الأدب ١٥٨/١؛ ومقاييس اللغة ٩١/٢.

لَمْ يَرْعَ مَا زَوْلاً وَلَمْ يَسْتَهْمِلِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل).

وَقَدْ أَرَى فِي الْفَتْنَةِ الْعِزَاهِلِ
انظر قافية «الأنامل».

إِنَّ لَهَا بِكُنْهٍ لِكُنَاهِلِ
انظر قافية «النواهل».

أَقْوَى خِيَامٍ بِالصِّفَا مِنْ أَهْلِهِ
انظر قافية «مدبّله».

شِنْظِيْرَةٌ زَوْجَنِيْهِ أَهْلِي
انظر قافية «قبلي».

إِنَّ لَهَا بِكِئْهَلِ الْكَنَاهِلِ حَوْضًا يَرُدُّ رُكْبَ النَّوَاهِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٨١ (كمهد)؛ ومعجم البلدان ٤/ ٤٨٥ (كنهل).
 كُلُّ امْرِئٍ مُصَبَّحٌ فِي أَهْلِهِ

انظر قافية «نعلِه».

قَفَرَيْنِ هَذَا ثَمَّ ذَا لَمْ يُؤْهَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٤١؛ ولسان العرب ١١/ ٢٩ (أهل)؛ وتاج العروس (أهل).

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبُّ هَلِ

انظر قافية «بأرحلي».

يَكْفِيكَ جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ

انظر قافية «السَّلْسَلِ».

يَا جَسْرَ إِنَّ الْحَقَّ بَعْدَ حَصْلِهِ لَهُ فَضُولٌ يُهْتَدَى بِفَضْلِهِ
يُبَيِّنُهُ الْجَاهِلُ بَعْدَ جَهْلِهِ

الرجز للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (حصل) وليس في ديوانه.

هَلِ أَنْتَ إِنْ شَطَّ مَزَارُ حُمْلٍ مُرَاجِعُ سِيرَةِ أَهْلِ الْعُقْلِ
وَزَا جَرُّ عَنْكَ غَرَابَ الْجَهْلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غرب)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠.

قُلْتُ لَصَحْرَاءَ خَلَاءٍ مَجْهَلِ

انظر قافية «أَنْ تَغُولِي».

لَا قَفَرٍ جَافٍ وَلَا عِزْهَلٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٣٠٦.

بَحْرِ الْأَجَارِيِّ حَنِيكَ مُسْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (بحر).

يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مَجْفَلٍ لِأَيَّا بِلَآئِي فِي الْمَرَاغِ الْمُسْهَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١١٥ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١٢٧،

٨٩/ ١١؛ وتاج العروس ٢٢/ ٥٦٣ (مرغ)، (جفل)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٨/ ٤٥٠ (مرغ).

يُسْفَنَ عَطْفِي سَنِمِ هَمَرْجَلٍ لَمْ يَرْعَ مَأْزُولاً وَلَمْ يُسْتَمْهَلِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل)؛ ولسان العرب ١١/١٤
(أزل)^(١)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٦؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٧١١ (همرجل)؛ وتاج العروس (همل)^(٢).

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ وَعُنُقٍ فِي الْجَذْعِ مُتْمَهَلٍ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في جمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس (خلل)؛
ولمنظور في كتاب العين ٤/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٩ (خلل)، ٦٣٤
(مهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٧٢؛ وتاج العروس (خلل).

ثُمَّ التَّمَشِّي فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ مَشْيَ الْجَمَالِ فِي حِاضِ الْمَنْهَلِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧١.

وهي على عَذْبٍ رَوِيَّ الْمَنْهَلِ

انظر قافية «الأدْحُل».

بِمَنْهَلٍ تَجْبِينُهُ عَنْ مَنْهَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٩ (وأل)؛
والمختصص ١٤/٦٧.

* فَسَلَّ هَمَّ الْوَامِقِ الْمَعْتَلِّ بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ

الرجز لمنظور بن مرثد في خزانة الأدب ٦/١٣٥، ١٣٦؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٣٧٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٦؛ ولسان
العرب ١١/٤٨١ (عهل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٢/٣٨٠؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ والإنصاف ص ٧٨٠؛ وخزانة الأدب
٤/٤٩٤؛ والخصائص ٢/٣٥٩؛ ورصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب
ص ١٦١، ٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٨؛ وشرح المفصل ٩/٦٨؛ والكتاب
٤/١٧٠؛ ولسان العرب ١/٢٥٥ (جذب)، ٧/٤٦٤ (ملظ)، ١١/٤٩ (بدل)، ٥٧٠
(قندل)، ١٣/٥٢٦ (فوه)، ١٤/٢٦٨ (دمى)؛ والمحتسب ١/١٠٢، ١٣٧؛ والممتع في
التصريف ١/١١١؛ والمنصف ١/١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢؛
وتاج العروس ٢/١٤٠ (جذب). وانظر قافية «يصلي».

(١) وفيه «ولمّا يعقل» مكان «ولم يستمهل»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «يستهمل» مكان «يستمهل».

يَا نَخْلَ ذَاتِ السَّذْرِ وَالْجِرَاوِلِ

انظر قافية «بازل».

خَطَّ يَدِ الْمُسْتَطْرِقِ الْمَشْوُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/١٠ (طرق).

يَا نَخْلَ ذَاتِ السَّذْرِ وَالْجِرَاوِلِ تَطَاوَلِي مَا شئتَ أَنْ تَطَاوَلِي

انظر قافية «بازل».

ثُمَّ التَّمَشِّي فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «المنهل».

فَصَبَّحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «المستعجل».

مَنْ نَحَتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٧.

وَقَدْ أَرَانِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «القلقل».

يَحْلِفُ بِاللَّهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلْ: مَا ذَاكَ تُفْلًا مِنْذُ عَامِ أَوَّلِ

انظر قافية «والممحّل».

كَأَنَّ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمَنْسَلِ عَلَى يَدَيْهَا، وَالشَّرَاعِ الْأَطْوَلِ

أَهْدَامَ خِرْقَاءِ تَلَاخِي رَعْبِلِ شَقَّقَ عَنْهَا دَرَعَ عَامِ أَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (رعبل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦.

إِذْ قَالَتِ النَّثُولُ لِلْجُمُولِ يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيءِ بُوْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)، ٦٤٦ (نثل)؛ ومقاييس اللغة

٣٢١/١؛ وتاج العروس (بول)، (جمل)، (نثل).

تَخَذُمُ طَفْطَافًا مِنَ الرُّبُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٩ (طفف).

قَلْتُ لَخَوْدٍ كَاعِبٍ عُطْبُولِ

انظر قافية «الخذول».

يَا صَاحِبِي خَوِّصَا بِسَلٍّ مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِفْلٍ
حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلٍّ وَغْتَمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقْلٍ
فَمَا تَكَادُ نِيهَا تُوَلِّي

الرجز لمنظور الفقعي في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٣/١؛
وتاج العروس ٣٢٣/٤ (نيب)؛ ولأبي صالح الفزاري في تاج العروس ١٥٧/٢٥ (حرق)؛
ولأبي صالح (مسعود بن قيد) في تاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٧
(خوص)، ٤٣/١٠ (حرق)، ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٧، ٤٧٦، ٨٣/٨،
٣٣٥/١٥؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٧ (خوص)، (غثم)؛ وديوان الأدب ١٣٠/١، ٣٣/٣؛
ومقاييس اللغة ٢٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٥/٢؛ وأساس البلاغة (حرق).

تَرْنُو بَعَيْنِي شَادِنٍ كَحِيلٍ هَلْ لَكَ فِي مُحْمَلَجٍ مَفْتُولٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٢ (حملج)؛ وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).
يَنْفُضْنَ صُفْرَ الْحَلَقِ الْمَفْتُولِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧٤/١٧.

بَرَّضْتُ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُشَلِّشْ بِمِثْلِ بَوْلِ الدَّفْيِ الْأَثُولِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/١.

ابن عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلٍّ هَاجَ بِعَرَسٍ حَوْقَلٍ عَثُولٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)، ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وتاج العروس
(عثل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتَى فِثُولٍ

انظر قافية «المُبْتَلَّ».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي قِثُولٍ

انظر قافية «المُبْتَلَّ».

وَصَمَكِيكَ صَمِيَانٍ صِلٍّ ابْنِ عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلٍّ
هَاجَ بِعَرَسٍ حَوْقَلٍ قِثُولٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٠؛ وتاج
العروس (صمك).

يَقْلَزُ فِيهَا مِقْلَزُ الْحَجُولِ

انظر قافية «موصول».

حتى أرفأَنَّ الناسُ بعدَ المَجْوَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٣/١؛ ولسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن)؛ وتاج العروس (رفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

كَأَنَّهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهَجُولِ

انظر قافية «بالإزميل».

ثُمَّ اسْتَرْخْنَا مِنْ حَيَاةِ الْأَحْوَلِ

انظر قافية «التبصل».

فَهِيَ عَلَى الْأُفُقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٥/١.

بَادَتْ وَأُخْرَى أَمْسٍ لَمْ تُحَوَّلِ

انظر قافية «المجزل».

تَأَبَّرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ تَأَبَّرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِ

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حند)، ٣٧٤/١١ (شول)، ٥١٧ (فحل)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٨/٢؛ وتاج العروس (فحل)، (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/٤؛ وتاج العروس ١١/١٠ (أبر)؛ وأساس البلاغة (فحل). وانظر قافية «فشول».

إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي نَحُولِي

انظر قافية «وطولي».

إِذَا الْبَخِيلُ لَجَّ فِي بُخُولِهِ

انظر قافية «فضوله».

كُومُ الذُّرَى مِنْ خَوَلِ الْمُخَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦١/١١ (بقل)، ٢٢٥ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٤/٧؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١؛ وأساس البلاغة (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧.

قَلْتُ لَخَوْدٍ كَاعِبٍ عُطْبُولِ مَيَّاسَةٍ كَالظَّيْبَةِ الْخَذُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٢ (حملج)؛ وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).

كَأَنَّ بِالْيَرْنَاءِ الْمَعْلُولِ حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نُزُولِ
الرجز لدكين بن رجاء في لسان لعرب ٢٠٣/١ (يرناً)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٧/١؛
وتاج العروس ٥٢٢/١ (يرناً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٦١، ١٢٤٠؛ وتاج العروس (جنى).

أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ
انظر قافية «بُهْلُول».

حَتَّى تَرَى الْمُنَزَرَ ذَا الْفَضُولِ مِثْلَ جَنَاحِ السُّبْدِ الْمَغْسُولِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد). وانظر
قافية «الغسيل».

تَأَبَّرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ تَأَبَّرِي مَنْ حَنَذٍ فَشُولِ
الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٩/٢؛ ومجمل اللغة ١١٣/٢. وانظر قافية «بالفحول».

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ
انظر قافية «الْإِجْل»، وقافية «الْإَيْل».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ
انظر قافية «فَحِيل».

يَقْلِزُ فِيهَا مِقْلَزُ الْحُجُولِ نَعْبًا عَلَى شِقْيِهِ كَالْمَشْكُولِ
يَخُطُّ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قلز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٨؛ وتاج
العروس ٢٨٨/١٥ (قلز)، (هلل). وانظر قافية «تهليل».

حَتَّى تَرَى الْمُنَزَرَ ذَا الْفَضُولِ
انظر قافية «المغسول»، وقافية «الغسيل».

إِذَا الْبَخِيلُ لَجَّ فِي بُخُولِهِ وَغَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغِيلِهِ
كُنْتَ الَّذِي يَعَاشُ فِي فَضُولِهِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والمختصص ١٠/٣.

عَلَى يَدَيْهَا وَالشَّرَاعِ الْأَطُولِ
الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٦؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس
(رعل). وانظر قافية «أُول».

والتَّعْفُفِ بَيْنَ الْأُسْحُمَانِ الْأَطْوَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٤/١؛ وكتاب العين ١٥٨/٢.

هِيَهْ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ

انظر قافية «ينكُل».

مَبْنُوقَةٌ فِي عَرْضِهَا بِطْوَلِ

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (بعق).

* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضًا لِمِ تَأْلَ عَنْ قَتْلِي
تَعَرَّضَ الْمُهْمَرَةُ فِي الطَّوَلِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛
وشرح شواهد الشافيه ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض)، (طول)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٦٩/٧ (عرض)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛ وسر صناعة
الإعراب ١٦٠/١؛ وشرح المفصل ٨٢/٩؛ ومجالس ثعلب ٦٠١/٢؛ والمحتسب
١٣٧/١؛ وتهذيب اللغة ١٧/١٤. وانظر قافية «قتلًا لي»، وقافية «قتلي».

إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي نَحْوَلِي أَوْ ازْدَرَيْتَ عِظْمِي وَطَوْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١؛ وتاج
العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان
الأدب ١٧٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤.

وَقَدْ أَرَانِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ أَدُقُّ فِي جَارِ اسْتِهَا بِمَعْوَلِ

انظر قافية «القلقل».

أَحْمِي لَهَا مِنْ بُرْقَتِي مَكْتَلِ وَالرَّمْثِ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلِ

ضَرْبَ رِيَّاحٍ قَائِمًا بِالْمَعْوَلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٢٥ (برق).

قُلْتُ لَصَحْرَاءَ خَلَاءٍ مَجْهَلِ تَغْوَلِي مَا شِئْتُ أَنْ تَغْوَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٦.

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرَّجَالِ الْخُذَلِ ذِي رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمَخْسَلِ

عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقْوَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥٥/١.

وُقُولٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقُولٍ

انظر قافية «الْقُتْلِ».

يَقْلِزُ فِيهَا مَقْلَزُ الْحُجُولِ نَعْبًا عَلَى شَقِيهِ كَالْمَشْكُولِ

انظر قافية «موصول».

كَأَنَّ بِالْبِرْنِ الْمَعْلُولِ

انظر قافية «نُزُولٍ»، وقافية «مِيل».

وَالْمَتْنِ وَالْغَائِطِ وَالْغُمْلُولِ

انظر قافية «بِالْإِزْمِيل».

أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ ضَرَبَ غُلَامٍ مَاجِدٍ بُهْلُولِ

الرجز لأبي دجانة سماك بن خرشة في لسان العرب ٦٠٦/١١ (كيل)؛ ولبعض الصحابة في ديوان الأدب ٣/٣٦١؛ ولسعيد بن زيد في تاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٥٦؛ وتاج العروس (كيل).

يُعْطِي أَسَاهِيكَ عَتِيقُ أَلْ كَشَقَازَانِ الْقَفْرَةِ الْمُدَلِّ

لَا وَكَلِ السَّيْرِ وَلَا مُوَلِّي

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/٧٦.

بَادِرُ بِشَيْخِكَ أَزِيَّ الظُّلِّ إِنَّ الشَّبَابَ عَنْهُمْ أَمْوَلُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٩٩.

إِذْ قَالَتِ النَّثُولُ لِلْجَمُولِ

انظر قافية «بُولِي».

صَفْقَةُ ذِي ذَعَالٍ سَمُولِ

انظر قافية «بِمُسْتَقِيل».

* إِنَّ تَهْجُورِي يَا هِنْدُ أَوْ تَعَتَّلِي أَوْ تُصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُوَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٦/١٣٩ (عسس)، ١١/٤٨١ (عهل)؛ وخزانة الأدب ٦/١٣٢، ١٣٣، ١٣٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٧، ٣٤٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٢ (ظعن).

لِلرَّيْحِ فِي مَبْعَقِهَا الْمَجْهُولِ

انظر قافية «الذِيُول».

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمَجْتَلِي بَيْنَ سَمَاطِي شَفَقِي مُهَوَّلٍ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سمط)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٩.

لِلرَّيِّحِ فِي مَبْعَقِهَا الْمَجْهُولِ مَسَاحِبٌ مَيَّاسَةٌ الذُّيُولِ
الرجز لجندل الطهوي في مقاييس اللغة ١/٢٦٣؛ وأساس البلاغة (بعق).

جَعَدُ الثَّرَى مُخْتَلِفُ السُّيُولِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٢.

إِنِّي أَمْرُؤٌ عَاهَدَنِي خَلِيلِي أَنْ لَا أَقُومَ الدَّهْرَ فِي الْكِيُولِ

الرجز لأبي دجانة سماك بن خرشة في لسان العرب ١١/٦٠٦ (كيل)؛ ولعلي بن أبي طالب في المخصّص ١١/٢٩؛ ولبعض الصحابة في ديوان الأدب ٣/٣٦١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/١٥١؛ وتاج العروس (كيل).

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مَنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْإِيْلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦/١٢٩ (عبس)، ١١/٣٧٤، ٣٧٥ (شول)؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٣ (عبس)، (أول)، (شول)؛ والمخصّص ١٦/١٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩، ٤/٢١١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣ (أول)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ١/٣٤٣. وانظر قافية «الإجل».

مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِيْلِ

انظر قافية «مَمَحَل».

أَعْتَدْتُ لِلْأَبْلَجِ ذِي التَّمَايِلِ

انظر قافية «مايِل».

أَضْرَبَ بِالْفَائِزِ وَالْخَلِيلِ حَتَّى أَمُوتَ أَوْ أَرَى سَبِيلِي

الرجز لسعيد بن زيد بن نفيل في تاج العروس (خلل). وانظر قافية «بهلُول».

إِنَّكَ وَالْجَوْرَ عَلَى سَبِيلِ

انظر قافية «الْقَتِيل».

* سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنَ الْمَقِيلِ وَمَشْرَبٍ أَشْرَبُهُ وَشِيْلِ

لَا أَجِنِ الطَّغْمَ وَلَا وَيِيْلِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في المقاصد النحوية ٤/٣٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٩٧؛

وهمع الهوامع ١/٢٠٣؛ وكتاب الجيم ١/٢.

إِنْكَ وَالْجَوْرَ عَلَى سَبِيلِ كَالْمُتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ

الرجز لعنترة الطائي في لسان العرب ٢٩٠ / ١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١١ / ١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢ / ٤؛ ومجمل اللغة ٣٤٥ / ٥.

يَا وَقَبِي كَمْ فِيكَ مِنْ قَتِيلِ

انظر قافية «قليل».

وَمِنْخَرٌ مِثْلُ وَجَارِ الْجَيْلِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٩ / ١٦.

سَحْبَلَكَةَ كَكَرِشِ الْفَصِيلِ الْأُورَقِ النَّادِي مِنَ النَّجِيلِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١ / ١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨ / ٣.

مَالَتْ بِهِ الدَّرَمُكَ لِلنَّجِيلِ

انظر قافية «بخنليل».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ لَكِنْ لِفَحْلٍ طَرَقَةَ فَحِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠ / ١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

تَرْنُو بَعِينِي شَادِنٍ كَحِيلِ

انظر قافية «مفتول».

إِذَا النَّهَارُ كَفَّ رَكُضَ الْأَخِيلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨ / ١؛ ولسان العرب ٢٣٠ / ١١ (خيل)؛ وأساس البلاغة

(ركض).

جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلِ أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِّ أَوْ كَالْأَخِيلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢ / ٣.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ انْتِثَاءَ مُحْمَلِي وَخَفَقَانَ صُرْدِي وَأَخِيلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠ / ١١ (خيل).

بَعَانِسَاتٍ هَرِمَاتٍ الْأَزْمَلِ جُشٌّ كَبْخَرِي السَّحَابِ الْمُخِيلِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥٠ / ٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩١ / ١٦

(عنس).

قَدْ عَلِمْتُ صَفْرَاءُ حَوْسَاءُ الذَّيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠ / ٦ (حوس)؛ وتاج العروس ٥٦٧ / ١٥ (حوس).

اليوم نضربُكُمْ على تنزيله

انظر قافية «مَقِيلَه»، وقافية «تأويله».

أَكُلْ يَوْمَ عَرْشُهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جناح السُّبْدِ الغَسِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٣١٤/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة

٤١٤/١؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد)، ٢٥٤/١٧ (عرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٨؛

وكتاب الجيم ٩١/٢، ١٠٤، ١١٦. وانظر قافية «المغسول».

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

انظر قافية «بالْفُحُول».

وإِنَّمَا النَّخْلُ مِنَ الْفَسِيلِ

انظر قافية «الأفيل».

* كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنُفُلِ نَبَاتُهُ بَيْنَ التَّلَاعِ السُّيْلِ

الرجز لأبي النجم في سر صناعة الإعراب ٥٨٦/٢؛ وشرح المفصل ٣١/١٠؛

والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٥/٣.

سَحْبَلَةَ كَكَرْشِ الْفَصِيلِ

انظر قافية «النَّجِيل».

يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيِّلِ

انظر قافية «الْجَيَّال».

وْغَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغَيْلِهِ

انظر قافية «فُضُولَه».

وإِنَّمَا النَّخْلُ مِنَ الْفَسِيلِ كَذَلِكَ الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٨.

يَرِيدُ عَيْنِي مُصْعَبَ مُسْتَفِيلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)،

(فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦١.

حتى إذا ما حان من تَفِيلِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤ / ١١ (فيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦ / ١٥.

يا وَرُسُ ذاتِ الجَدِّ والحفيلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩ / ١٧ (ورس)، (حفل).

نَعْم قُلُوصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ المَائِلِ الرَّحْلِ عليها الفيلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠ / ٣.

* صَفْقَةُ ذِي ذَعَالٍ سَمُولِ يَبْعَ امْرِيءٍ لَيْسَ بِمُسْتَقِيلِ

الرجز لأعرابي من بني عوف بن سعد في لسان العرب ٣٨٨ / ١ (ذعلب)، ٣٣ / ٢

(ذعلت)، ٣٤٥ / ١١ (سمل)؛ وتاج العروس ٥٢٢ / ٤ (ذعلت)، (سمل)؛ وبلا نسبة في شرح

شافية ابن الحاجب ٢٢١ / ٣.

تَرْوَحِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي

انظر قافية «ظليل».

نَعْم قُلُوصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ

انظر قافية «الفيل».

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨ / ١١ (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛

والمختصص ١٠٣ / ٥، ٥٥ / ٩؛ وتاج العروس (قيل).

أَكُلْ يَوْمَ عَرْشِهَا مَقِيلِي

انظر قافية «الغسيل».

سَوْفَ يُذْنِيكَ مِنَ الْمَقِيلِ

انظر قافية «وبيل».

الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٥٧٨ / ١١ (قيل)؛

وأساس البلاغة (أول)؛ وتاج العروس (قيل). وانظر قافية «تأويله».

لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ

انظر قافية «بالتنويل».

أضرب بالفائز والخليل

انظر قافية «سبيلي».

ويذهل الخليل عن خليله

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢ ؛ وأساس البلاغة (أول).

إنني امرؤ عاهدني خليلي

انظر قافية «الكيول».

مألت به الدرمك للنجيل واغتّر راعيها بخنثليل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٣/١.

* تروحي أجدر أن تقيلي غداً بجنبني بارد ظليل

الرجز لأحيحة بن الجلاح في شرح التصريح ١٠٣/٢ ؛ والمقاصد النحوية ٣٦/٤ ؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩١/٣ ، ٣٩٠ ؛ وخزانة الأدب ٥٧/٥ ؛ وشرح الأشموني ٣٨٥/٢.

يا وقبي كم فيك من قتل قد مات أو ذي رمق قليل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٩/٤ (وقب).

تفرجة القلب قليل النيل يلقي عليه نيدلان الليل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج) ؛ وتاج العروس ١٤٦/٦ (فرج).

ويروى:

تفرجة القلب بخيل بالليل يلقي عليه النيدلان بالليل

وهو بهذه الرواية لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣ ؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٣١ ؛ وسر صناعة الإعراب ١١١/١ ، ٤٤٤/٢ ؛ ولسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج) ، ٦٥٥/١١ (ندل) ؛ والممتع في التصريف ٢٢٨/١ ؛ والمنصف ١٠٦/١ ؛ وتاج العروس (ندل).

بت أصاديها طول ليلى

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/١٢.

* يخط لام الف موصول والزاي والرا أتما تهليل

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠٠/١ ، ١١٢ ، ١١٧ ؛ وسر صناعة الإعراب ٧٨٧/٢ ؛ ولسان العرب ٣٩٧/٥ (قلز) ، ٧٠٣/١١ (هلل) ، ٣٥٢/١٤ (زيا) ؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٥ (قلز) ، (هلل). وانظر قافية «موصول».

حَتَّى إِذَا الْآلُ جَرَى بِالْأَمِيلِ

انظر قافية «التأبيل».

وَعَدَلُ الْفَحْلِ وَإِنْ لَمْ يُعْدَلِ وَاعْتَدَلْتُ ذَاتُ السَّنَامِ الْأَمِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١١ (عدل)، ٤٧٩ (عندل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٣؛ وتاج العروس (عدل).

وَقَدْ حَمَلْنَ الشَّخْمَ كُلَّ مَحْمَلٍ وَطَالَ جَنُّ السَّنَامِ الْأَمِيلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٥٩؛ ولسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٢ (طير)، (دمل)، (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)، (طير)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٦/٣^(١).

رُكِّبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلَّلِ جَوَانِحُ سُؤْيَيْنِ غَيْرِ مُيَّلِ

انظر قافية «الدُّخْل».

كَأَنَّهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهُجُولِ وَالْمَثْنِ وَالْغَائِطِ وَالْغُمْلُولِ

فَذَ أَدِيمِ الْغَرْفِ بِالْإِزْمِيلِ

الرجز لدكين في كتاب الجيم ١٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل).

يَلْهَزُ أَصْدَاغَ الْخَصُومِ الْمُيَّلِ

انظر قافية «للأعدل».

كَأَنَّ بِالْيَرْنَاءِ الْمَعْلُولِ مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونِ مِيلِ

الرجز لمنظور بن حبة أو لدكين بن رجاء في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زرجن)؛ ولدكين بن رجاء في لسان العرب ٢٠٣/١ (يرناً)؛ والتنبية والإيضاح ٣٧/١؛ وتاج العروس ٥٢٢/١ (يرناً)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٤٠.

تَفَرَّجَةُ الْقَلْبِ بِخَيْلِ النَّيْلِ

انظر قافية «بالليل».

وَأَنْبَسَ حَيَّاتُ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٨١؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٩؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٦ (بسس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٢. وانظر قافية «يُعدَل».

(١) وفيه «الأطول» مكان «الأميل».

كَيْلَ عِدَاءٍ بِالْجُرَافِ الْقَنْقَلِ مِنْ صُبْرَةٍ مِثْلِ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٩ (جرف)، ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج العروس
٨٠/٢٣ (جرف)، (قنقل).

وَكَفَلٍ مِثْلِ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ

انظر قافية «بَهْكَلٍ».

هَيْلٍ مَهِيلٍ مِنْ مَهِيلٍ الْأَهْيَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٦؛ وتاج
العروس (هيل).

نَحْنُ ضَرْبِنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ
الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠١، ١٠٢^(١)؛ وأساس البلاغة (أول)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٣/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٥. وانظر قافية «مقيله».

لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ أَعْرِضْ بِالْوُدِّ وَبِالتَّوِيلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤
(عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان الأدب ١٧٣/٢.

تم الجزء الحادي عشر، ويليه الجزء الثاني عشر
وأوله: «قافية الميم» من الأرجاز

(١) والرواية فيه:

نَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ كَمَا قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ

فهرس المحتويات

قافية العين

٣	فصل العين الساكنة
١٤	فصل العين المفتوحة
٤٧	فصل العين المضمومة
٥٩	فصل العين المكسورة

قافية الغين

٧٠	فصل الغين الساكنة
٧٠	فصل الغين المفتوحة
٧١	فصل الغين المضمومة
٧١	فصل الغين المكسورة

قافية الفاء

٧٩	فصل الفاء الساكنة
٨٦	فصل الفاء المفتوحة
١٠٩	فصل الفاء المضمومة
١١٧	فصل الفاء المكسورة

قافية القاف

١٣٤	فصل القاف الساكنة
١٦٦	فصل القاف المفتوحة
١٩٥	فصل القاف المضمومة
٢٠٤	فصل القاف المكسورة

قافية الكاف

٢٤٥	فصل الكاف الساكنة
٢٥١	فصل الكاف المفتوحة
٢٦٥	فصل الكاف المضمومة

٢٦٧ فصل الكاف المكسورة

قافية اللام

٢٧٦ فصل اللام الساكنة

٣١٣ فصل اللام المفتوحة

٣٦٩ فصل اللام المضمومة

٣٨٧ فصل اللام المكسورة

٤٦٧ فهرس المحتويات